

قصة الريان الصغير

لغز سرقة البنك



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



مروان عبداللطيف المناوى - مصر



أميرة حسين يوسف - السعودية



فهد حسين يوسف - السعودية



ولاء الزينى الغريباوى - السعودية

ك ا ه ل

مساهماتي .. لاتنشر



هل هناك أصدقاء تفضلهم عن أصدقاء آخرين يا باسم ؟
كان هذا هو سؤال الصديقة منى الالفي من مصر ، وسبب سؤالها أنها
أرسلت العديد من المساهمات في مختلف أبواب المجلة ولم ينشر منها إلا
القليل .. كما ذكرت في رسالتها ..

وفي الحقيقة فإن المساهمات والخطابات التي يرسلها أصدقاؤني كل
أسبوع .. كثيرة جداً ، وأنا لأهمل أي رسالة .. بل إنني أعتني بكل ورقة
يرسلها أي منكم .. غير أن الكثير من هذه المساهمات يحتاج دائماً إلى إعادة
صياغتها مرة ثانية لتكون صالحة للنشر وكثير منكم يكتبها بخط غير
واضح ، ولهذا فإن كل رسالة تأخذ ماتستحقه من الوقت الكافي والاهتمام
الواجب .. وأنا دائماً أراعي أن أنشر في كل عدد أكبر عدد ممكن من المساهمات
لا أكبر عدد من الأصدقاء ، ولهذا فإنه ليس من الضروري أن أنشر كل مساهمات
أي صديق في عدد واحد .. بل أوزعها وأفرقها على أعداد مختلفة ..
وكل عدد يصدر كل أسبوع هو ملك لكل أصدقاؤني .. وليس لصديق واحد
فقط .



● مع القصص والأخبار
والحكايات في نادي أصدقاء
باسم ص ١٣

● السؤال والجواب في زاوية
رسالة إلى باسم .. ص ١٧

● نجوم الغد وأبطال
المستقبل في ملحق باسم
الرياضي ص ١٩

● المعرض الأسبوعي
للوحات الأصدقاء ص ٢٧
● زاوية الهوايات واصنع
كل ألعابك بنفسك ص ٢٨

● النكات والضحكات في
الرسائل الضاحكة ص ٣٠
● الإصدارات الجديدة من
طوابع البريد ص ٣٤

● جل مسابقات التسلية
وأربع ٢٥٠٠ ريال كل
أسبوع ص ٣٧

● رحاب الإيمان ص ٤١
● صور أصدقاء باسم
الجدد ص ٥٢

● أحاديث صحفية من
مراسل باسم ص ٥٤
● الابتكارات والاختراعات

في دنيا العلوم ص ٥٦
● قصة بقلم أحد أصدقاء
باسم ص ٦٦

أصدقاؤني .. هذه المجلة تحتوي على
آيات قرآنية وأحاديث نبوية
شريفة .. لذلك يجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والانتباس محفوظة لـ ..
مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية



بأسف

لغز النداء الغامض

رسوم : فـواز

قصة : مؤسس رشيدي

القصبة التي سأحكيها لكم هذا الأسبوع حدثت في أحد البنوك الكبيرة التي تتمتع بسمعة طيبة للغاية وكنت أنا بطل هذه القصة، وكنت أيضاً المتهم الأول فيها.. طبعاً كلكم تدهشون من هذه المقارفة الغريبة ولكن هذه الدهشة ستزول عندما تقرأون التفاصيل..



وتنافس المصانع التي تنتج هذه الخزائن الحديدية فيما بينها لتقديم أأمن الأنواع، والخزينة الحديدية هي موضوع قصتي هذا الأسبوع.. تعالوا معي لتعرف القصة كاملة..



كلكم طبعاً تعرفون أن البنوك تعتمد على النقود في إدارة مشاريعها المتعددة وكل بنك يحتفظ بالخزائنة الحديدية التي يودع فيها هذه النقود، وأيضاً يستعملها للاحتفاظ بداخلها بكثير من الأوراق والمستندات الهامة والخاصة بالبنك نفسه أو بأحد العملاء..

في صباح أحد الأيام ذهبتُ إلى
أحد البنوك الكبيرة بدعوة من
مديرها لمشاهدة أحدث
ما توصلت إليه العبقريّة
البشرية في مجال تصنيع
الخزائن الحديدية ..

كنتُ واحداً من المدعوين
الذين احتشدوا
لمشاهدة الخزينة
الجديدة للبنك
صحفيين ومصورين
ورجال أعمال، جاءوا
جميعاً بدعوة من
مدير البنك
لمشاهدة وأمدى حرص
البنك على تأمين
السلامة لودائع
العملاء ..
ووقفوا جميعاً يستمعوا
إلى شرح المدير
عن الخزينة الجديدة ..



وقف المدير أمام الخزينة وهو
يشير إليها في إعجاب شديد
كانت كبيرة الحجم ومصنوعة
من الفولاذ الصلب وبدأت وكأنها
قطعة من الحديد الأصم
الذي لا يمكن
اختراقه أبداً
تكلّم المدير وقال
أنت هذو الخزينة
هي أحدث ما
ابتكره الممثل البشرى
ليحفظ ودائع العملاء
من السرقة وهي تعمل
بواسطة جهاز كمبيوتر
صغير جداً ، ومثبت بداخلها
كاميرا تليفزيونية
في حجم عملة الأصبع
تستطيع أنت تصور
أحد شخص ينجح
في فتحها ..



وأخرج المدير صورة فوتوغرافية صغيرة شاهدها كل الحاضرين .. وكانت هذه الصورة تظهر أحد العاملين الذين فتحوا الخزانة أثناء إجراء الاختبارات عليها .. واختتم المدير حديثه بقوله إنه الآن سيفتح الخزانة ويجري تجربة عملية أمام كل الحاضرين

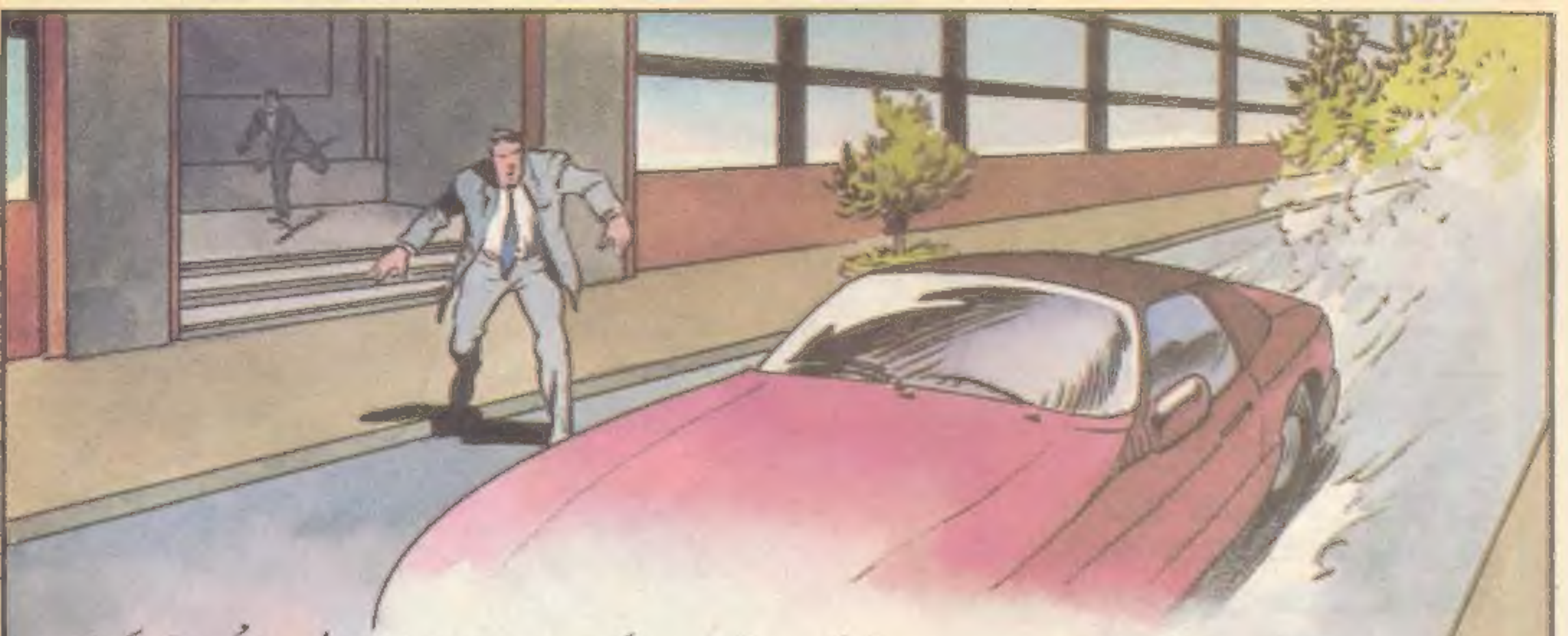
مد الرجل يده وأدار ظهره الخزانة ، ووقف الجميع حوله في انتظار نتيجة هذه التجربة الفريدة وفجأة ، وقف الرجل مذهولا وأخذ يحرق في الخزانة وفتح فمه من الدهشة والاستغراب .. اندفعت نحوه لأعرف ما الذي أصابه .. فإذا به بيد فعتي بيده بعبيدا .. وكانت موقفا غريبا جدا.

وقف الجميع مذهولين
من ذلك التصرف
الغريب من مدير
البنك نحوي ، ومد
الرجل يده إلى
داخل الخزانة وأخرج
منها الصورة الفوتوغرافية
المعلقة بداخلها، ورفع
الصورة عالية أمام
أعين جميع
الحاضرين
وكانت المفاجأة
التي وقعت كالصاعقة
على رؤوس الأشرار
كانت الصورة هي
صورتنا أنا ..



.. إذن معني هذا أنني حاولت فتح هذه الخزانة لسرقة محتوياتها وقامت
الكاميرا التلفزيونية التي بداخل الخزانة بتصويري .. والصورة هي دليل الإدانة ..
ويعدون سابق إنكار تجمع كل الحاضرين حولي في محاولة للإمسالك بـ ..
فلنا منهم أنني اللص الذي حاول سرقة الخزانة وفشل ، لم تكن هناك
فرصة أمامي لأشرح لهم حقيقة موقفي ، ولم يكن هناك طريقة
إلا الدفاع عن نفسي ومهاجمة كل من حاول الإمسالك بي ..





اندفعتُ خارجاً من الحجرة واتجهتُ مسرعاً ناحية الباب الخارجى، لا أصدقُ المشهد الذى حدث منذ قليل، فكل الحاضرين اندفعوا يجرون فى أثرى للحاق بى والقبض على.. كانت المسافة كبيرة بينهم وبينى.. مما أعطانى فرصة كبيرة لأذهب لسيارتي دون أن أستطيع أحد اللحاق بى.. وما أن وصلتُ إلى السيارة حتى اندفعتُ داخلها إليها وأدرتُ محركها لأنطلق بأقصى سرعة ممكنة.. وما أن ابتعدتُ حوالى مائة متر حتى نظرتُ ورأيتُ لأجد كل الحاضرين وقد تجمعوا أمام بوابة المبنى ينتظرون إلى سيارتي التى اختفت عن أبصارهم..

فى الحقيقة لم أسمع أسرع سيارتي دون هدف، ولكننى كنتُ أسرعُ بها إلى مكاني معين أعرفه جيداً وفعلتُ.. بعد حوالى نصف ساعة فقط وصلتُ إلى ذلك المكان.. نزلتُ من باب السيارة ووقفتُ لبعض الوقت بجانبها أنتظر صديقاً كنتُ على موعد مسبق معه فى نفس المكان الذى وقفتُ فيه وبعد قليل حضر الصديق الذى انتظرتُ.. كان ذلك الصديق هو مدير البنك نفسه..





نعم .. كان مدير البنك الذي اتهمني منذ قليل بأبني حاولت فتح الخزينة الحديدية وسرقة كشوف حسابات العملاء منها .. ثم يكن ذلك الاتهام الذي وجهه ضدي أمام الحاضرين إلا الجزء الأول من الخطة التي اتفقنا عليها .. لقد كان ذلك المدير الصديق يشك في أحد موظفي البنك إتهم يزورون بعض المستندات الخاصة ببعض العملاء لإعفائهم من الديون المستحقة عليهم ولهذا فبررنا هذه الخطة معاً لتعرف من هو بالضبط الذي يسرب هذه المعلومات من البنك .. وأخبرت صديقي المدير أنه عقب هروبي من البنك وقف أمام الجميع وأخبرهم كذبا أن باسم قد سرق الخزينة وأنه يمتلك الآن كل كشوف حسابات العملاء وذلك لكي يعرف المجرم الحقيقي - المجهول حتى الآن - أين ذهبت هذه الكشوف ..

وأيضاً ليعرف أن باسم من المحتمل أن يعود مرة أخرى للبنك للحصول على باقي الكشوف التي أحتفظ بها في مكنتي - أي في مكتب المدير .. ولهذا، كنت يجب عليّ - حسب الجزء الثاني من الخطة - أن أعود.



مرة أخرى إلى البنك لئلا
في محاولة للحصول على بقية
هذه والكشوف.. لعل المجرم
يكون في انتظار رحب هناك..
وفعلاً، عند ما خيم الظلام
على المدينة ذهبت إلى البنك
ودخلت من الباب الخاص
بالمدير والذي تركه مفتوحاً
لأدخل منه.. وأخذت أقلب
بين الأوراق الموضوعية على
مكتبه حتى وجدت الملف
الخاص بكشوف حسابات
العملاء والذي وضعه متعمداً
على مكتبه..

مددت يدي لأخذ
الأوراق، وقلبتها وأنا
أظاهر بأنني أقرأها
باهتمام بالغ ومضى
على ذلك الأمر
بضع دقائق قبل
أن أنتبه

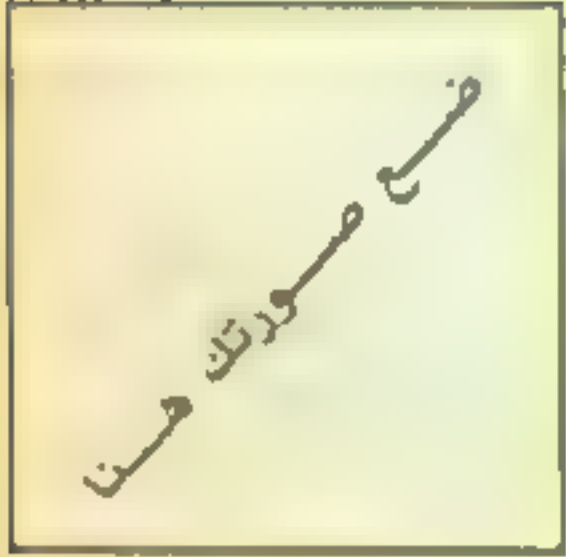
إلى حركة خفية
بدأت منذ برهة
وراء ظهري.. كان
صوت مزلاج الباب
وهو يتحرك
ستعدداً لدخول
شخص يتسلل
خفية حتى
لا أشعر
بوجوده..
تظاهرت بأنني
لم أنتبه
إلى ما
يحدث وأنني
مشغول بمتابعة
القراءة لكشوف
العملاء.. وفجأة
استدريت بسرعة
لأفاجأ بأحد
الأشخاص
وهو يواجهني
فوهة
مسرسة
إلى صدري و...



البقية في العدد القادم

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة
التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



أرغب في شراء الطوابع الآتية :

- اسم المجموعة :
- عدد المجموعات :
- القيمة الإجمالية :
- اسم الألبوم :
- عدد الألبومات :
- القيمة الإجمالية :
- الإسم :
- المنوان :

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم .. لتجد صورتك في ملحق
باسم الرياض .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

- الاسم الثلاثي :
- اسم النادي :
- اللعبة التي يمارسها :
- السن :
- أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

فاطمة أبو حطب - سبيل

رسائلكم كل أسبوع

نادى أصدقاء باسم

من منا أيتها الأصدقاء لا يعرف كتاب «كليلة ودمنة» وقصة الطريفة، وهذا الكتاب الذى نقله إلى العربية عبد الله بن المقفع الذى عاش فى أوائل القرن الثانى الهجرى، كان ابن المقفع من أفصح الكتاب العرب، ويقول فيه ابن خلدون «أنه طوع اللغة العربية وكتب يارضى أساليبها» وقد كان جوسياً واسلم وأقبل على العربية حتى أصبح من علمائها وقد صنف عدة مصنفات ولكن كليلة ودمنة هو أشهرها. مات ابن المقفع سنة لا يتجاوز ٣٦ عاماً.



نادر على عبد الخالق - جدة



- حركة منتظمة . أمواج
- حركة دورية . المد والجزر
- حركة دائمة : التيارات البحرية

الموج سنة الهواء الذى يطغى حركة تموجية أمقية وعمودية حتى عمق ٢٠٠ م والمد والجزر سببهما قوة جاذبية القمر والشمس على بعض نقاط من سطح البحر خلال عمبة الدوران وحركتهما تدوم ٢٤ ساعة و١٤ دقيقة أما التيارات البحرية فهي أنهار كبيرة تخترق المحيطات بسبب الرياح الدائمة وكذلك بسبب الحرارة والملوحة وتأخذ التيارات البحرية مجراها تبعاً لنظريه «كوروليس» فى دوران الأرض حول نفسها علماً بأن الملوحة فى البحر الأحمر ٤١ ‰ وتنخفض الحرارة فى العمق حتى ١ - ٢ تحت الصفر.

فداء محمد إبراهيم - سلطنة عمان



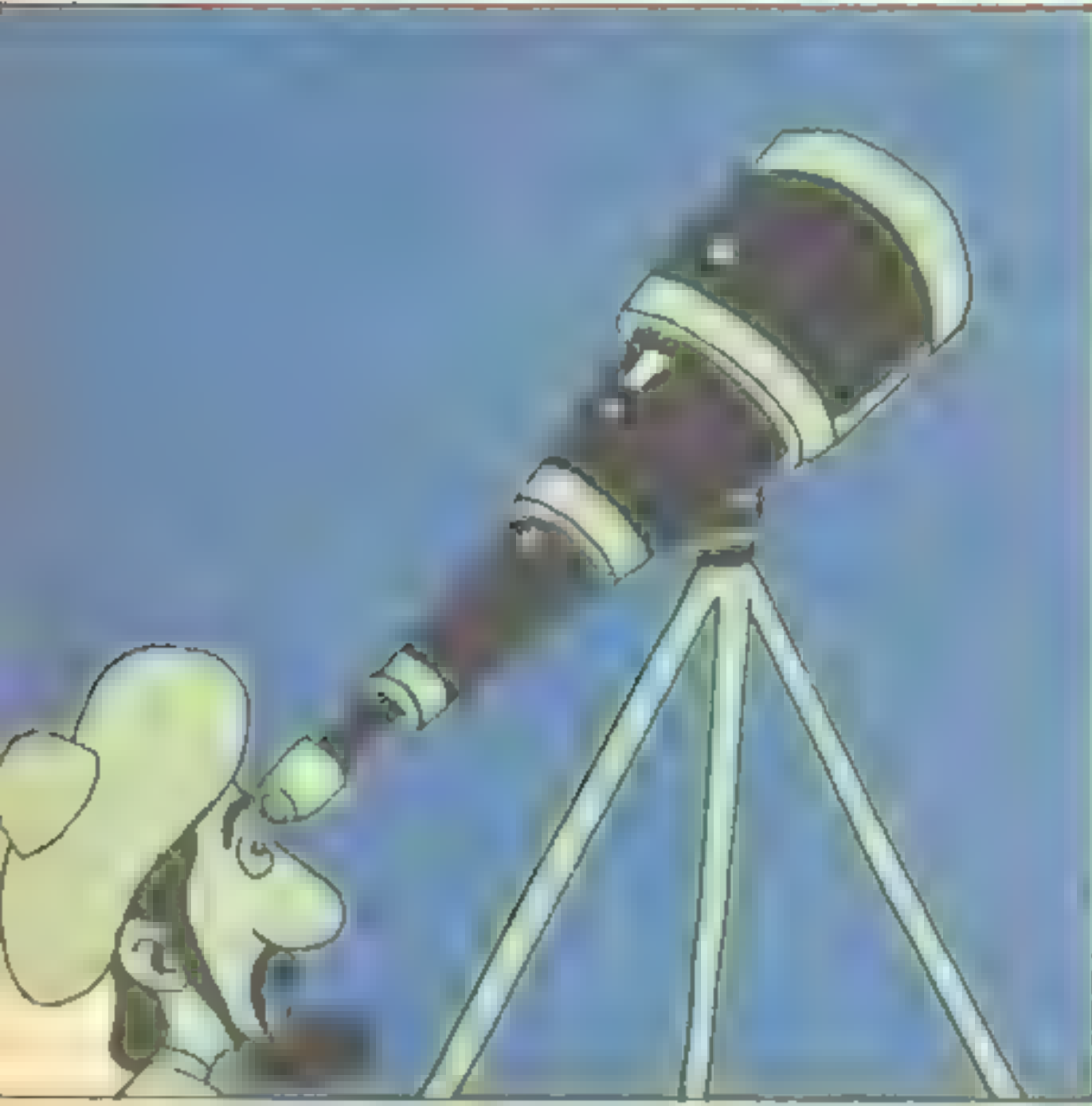
فى عام ١٨٧٦ م نظم فى بريطانيا أول سباق للكلاب، وفى عام ١٩٢٧ م تأسس سباق «ديرى» للكلاب لمسافة ٥٠٠ م، وقد بلغت أقصى سرعة للكلب (اسلوفى) ٦٧ كم فى الساعة، أما أكبر ثروة حققها «كلب» فكانت لكلب أمريكى حصد ٢٥ ألف دولار خلال سباقات جرت فى أمريكا بين عامى ٨١ و١٩٨٤ م

ولكن تعلم يا صديقى كيف تتسابق هذه الكلاب، فإن هناك أرنبا ميكانيكيا يسير على خط معدنى تجرّه أسلاك أمام الكلاب مما يجعلها تتسارع فى السباق للظفر به، وهذه الطريقة هي الوسيلة فى سباقات الكلاب منذ عام ١٩١٩ م

مسفر مناحى عائض - خميس مشيط

المعلومات على صفحات نادى

سكوب وتلسكوب أحمر



منذ أقدم العصور والإنسان يفكر في طريقة تمكّنه من مشاهدة النجوم والأقمار بوضوح وحاول مراراً معرفة أسرار هذا الكون الفسيح . وكان العالم الإيطالي « جاليليو » هو أول من اخترع المنظار الفلكي وقد اخترع هذا المنظار في عام ١٦٠٩ م وكان يبلغ من العمر وقتها ٤٥ عاماً إلا أن البعض يقول أن الهولنديين هم أول من اخترعوا هذا الجهاز، إلا أن جاليليو أدخل تحسينات على هذا الجهاز وتوصل إلى تحقيق آلة مشهورة يكتشف من خلالها طبيعة المجرات ومجموعة الكواكب وتضاريس القمر وأهتدى بذلك إلى معلومات جديدة وأكثر أهمية من تلك التي توصل إليها كل من سبقوه مجتمعين ولكن أول تلسكوب كان من صنع العالم البريطاني المشهور إسحاق نيوتن وقد صممه في عام ١٦٧٢ م وقد تم إدخال تحسينات على هذا الجهاز في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين خاصة بواسطة الألماني (يوهانز هيكلوس) وهو رئيس بلدية مقاطعة [داننزيج] وفي عام ١٨٤٢ م توصل الإنجليزي [وليام بارسونس] إلى صنع التلسكوبات الضخمة في حديقة قصره . وفي عام ١٩٤٨ تم افتتاح أول تلسكوب صخري في ولاية كاليفورنيا ، وكان مروداً بمرآة فتحتها تبلغ خمسة أمتار . ومنذ سنوات أصبح متعزراً استخدام هذا التلسكوب بسبب التلوث الموجود في المدينة . ويعتبر تلسكوب « مرصد زلنتشوك » من أكبر التلسكوبات في العالم وهو يقع على ارتفاع ٢٠٥٠ متراً في جبال القوقاز بالاتحاد السوفيتي وتبلغ فتحة المرآة فيه حوالي ستة أمتار ووزنها حوالي ٤٢ طناً وتم افتتاحها عام ١٩٧٤ م .

عبد الله محمد عظيم صديقي - جدة

هل تعلم

● ان نصف هواتف العالم موجودة في الولايات المتحدة الأمريكية ؟

● ان عظمة الفك هي أطول عظمة في جسم الإنسان ؟

● ان الهند يصل عدد اللغات (اللهجات) فيها الى ٨٤٥ لغة ؟

محمد أحمد عبد الفتاح - الهفوف

● اعلى شلال في الطبيعة ارتفاعه ٩٧٩ متراً

● ان دلتا نهر الجانج في بنجلاديش هي اكبر دلتا في العالم ؟

وصال على حبيب الزاهر - القطيف

● ان اصحم انور واحدتها ، هو قرن اعرال اسي يعيش في امريكا حيث يبلغ طول القرن (٥) اقدام وشكله مقوس مثل السيف ؟

● ان الثعبان يستطيع ان يصوم مدة سنة او سنتين ، ويتغذى على الدهن المختزن في جسمه ؟

● ان عادة تجفيف الطعام وحفظه عند الانسان ترجع إلى ما قبل التاريخ ؟

محمد مهدي الحليل - القطيف

● اصغر دراجة يمكن الركوب عليها بعل ورنها عن كسو حزام وندرج العجلة خمسة سنتيمترات وقد تم تصميمها بواسطة احد الخبراء في السيرك بامريكا .

خالد حميس مشعل - سلطنة عمان



من حقوق الجوار

عن أبي هريرة - رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه » رواه مسلم .
نعيمه عبد الله سعد -
الاحساء

● الحكايات والأخبار

● **امدقاء باسم**

(فکتوریا)

أول سفينة طافت حول الكرة الأرضية هي السفينة (فيكتوريا) وهي السفينة الوحيدة التي بقيت سليمة من بين سفن « فردينان ماجيلان » عند محاولته الشهيرة للطواف حول الكرة الأرضية عام ١٥٢٠ فقد نجح ماجلان في محاولته ، وعبر مضيق ماجلان ووصل إلى الفلبين وهناك قتل وأغرقت ثلاث من سفينه الأربع ، واستمر الناجون من بحارته في طريقهم البحرية ، إلى أن اكملوا الرحلة على السفينة فيكتوريا حتى وصلوا إلى البرتغال ، وماجلان هو الذي سمى المحيط الهادى بهذا الاسم أما « ماركو بولو » فقد كانت رحلته بريّة إلى الصين وأما (ارمادا) فهو اسم أسطول اسبانيا الحربي وليس اسم سفينة .



الحرب النفسية

أصدقائي الاعزاء ، هذه نبذة
مصورة عن الحرب النفسية
ليس أود أن أبين فيها سلبيات
هذه الحرب التي تتفرع وتتفرع
أسلحتها وقد راودتني فكرة
الكتابة عن هذا الموضوع بعد ما
قرأت في كتاب علم النفس
الإجتماعي للدكتور حامد زهران
أساس الصحة النفسية .
حامد عبد شمس .

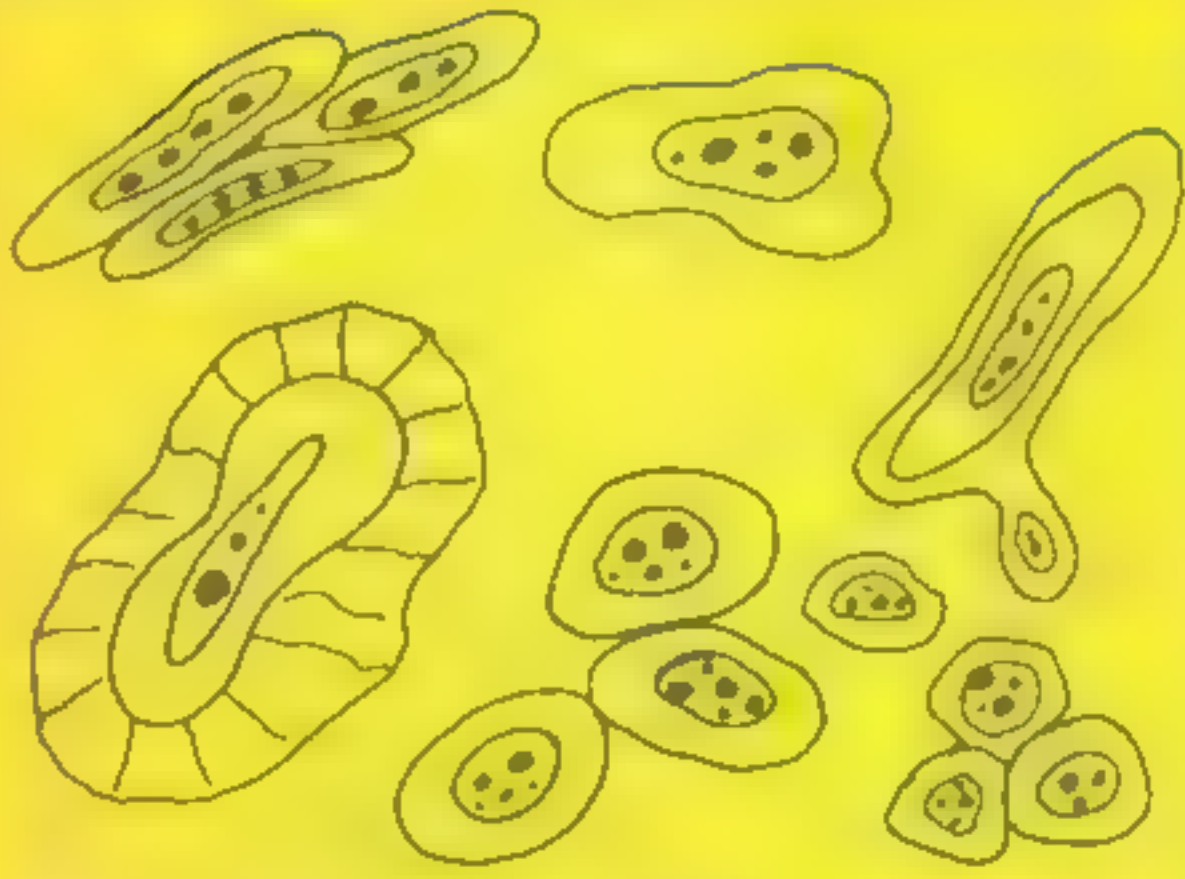
الحرب النفسية : هي حرب تغيير السلوك . وهي حرب دعائية . وحرب عقائدية وهي حرب أعصاب وكلمات وإشاعات . هي حرب تزلزل العقول وتغيير السلوك ، يستخدمها العدو ليثبت اليأس في نفوس القوات المعادية له ، والحرب النفسية عرفت منذ القدم . ومن الوسائل القديمة في هذه الحرب الخداع عن طريق الحيل والإيهام وإثارة القلق والتوتر باستخدام وسائل مثيرة مثل الشائعات والافتراءات وتشويه القضية الخاصة بالعدو ، وغيرها

وأيضاً توجد وسائل حديثة
مثل الدعاية ولها أنواع مثل :-
● دعاية استراتيجية :- ضد
الشعوب المعادية لبث روح
الاستسلام والياس .
● دعاية تكتيكية :- ضد
القوات المسلحة المعادية . لبث
روح الإنهزامية .

من أمثال السعـوب

- عَشْ سَعِيداً تَعَشْ طَوِيلاً [مثل انجليزي]
 - أَفْقَرُ النَّاسِ مَنْ لَيْسَ عِنْدَهُ أَمَلٌ [مثل ألماني]
 - الَّذِي يُولَدُ لِيُزْحَفَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ [مثل روسي]
 - الْغَمُّ الْمَفْلُوقُ لَا يَدْخُلُهُ التُّرَابُ [مثل فلبيني]
- عامر أحمد عامر الشهري - السعودية

هل تعلم ؟



أن الفطريات والبكتيريا من العوامل الرئيسية التي تفسد الطعام وهما من الكائنات الحية الرقيقة التي لا تستطيع أن تصنع طعامها بنفسها فلذلك تنمو وتعيش على طعامنا ؟

فضيل فاروق فضيل - مصر

● أول من أدخل المخدرات إلى الجزيرة العربية هم اسبان عد اختلاطهم بالدولة الإسلامية .

● أن أول من اسحرج الماء ولربوب بوسجده البقير هم العرب ؟

محمد علي الوحيى - سلطنة عمان

● أول من عرف البارود والصحافة والتمثيل والاوراق المالية هم الصينيون

● أول دولة استخدمت نساء في مصلحة البريد هي فرنسا .

● أول من أنشأ مصرفاً لإصدار الاوراق المالية رح أسفه (بلستروك) سويدي الاصل .



● أثقل حيوان على الأرض هو الحوت الأزرق فقد بلغ وزن انثى الحوت التي تم اصطيادها عام ١٩٤٧ م . ١٨٧ طناً ، أما أثقل الحيوانات البرية فهو الفيل الأفريقي ويصل وزنه إلى ١٢ طناً .

● عثر الاثريون في مدخل كهف (باسمايا) على لامع نموذ إلى اسنان الكهف وعندما نمت برحمتها . وحذوا أنها تحمل عبارة واحدة هي : ممنوع الدخول .

● شلال جند في جبال « ناويرين النمساوية » هو الشلال الوحيد الذي يعكس قوس قزح في موعد ثابت يومياً . إذ يظهر قوس قزح أمامه في تمام الساعة الثالثة والنصف صهراً بحيث يمكنك ضبط ساعتك عليه كل يوم .

جواب حكمة

مر جاهلان برجل اديب فارانا
أن يهزأ به ، فوقف أحدهما عن
يمينه والآخر عن يساره وسألاه
قائلين :

أمفقل أنت أم أحمق ؟
فأجاب الرجل وقال أنا بن
الاثنين فخلا من جوابه
وإصرها .

مها مزاج رديق - مكة المكرمة

أنا نسحت اسماء
رسمت شجرة حسنة المسمر
بعدة الراحه

أريد هو من كتب في اسمه
أسد

طلال الحنمل الطلعة أو
(الطلة)

حلم الحانك : أي ادى
بحته بالنشء و يسمى فيه

فاروق اسم نجم
رقعه هي النعمدة

أحمد محمد صالح سبيل -
الربيع

حكمة

تستطيع بعض الحيوانات أن تجذ الطريقة كي تفعل شيئاً ما ، وهذا ما ندعوه بالاستنتاج والحيوانات التي لديها هذه المقدرة تعتبر حيوانات ذكية ، والذكاء يختلف كثيراً بين الحيوانات وقد أجريت بعض التجارب على أنواع الاخطبوط وولت على انه يستطيع حل بعض المشاكل البسيطة . فاذا شاهد الاخطبوط سرطاناً داخل إناء زجاجي ذي غطاء ، فانه يحاول نزع الغطاء ليصل إلى السرطان ويلتفه ، وطيئ النورس والكلاب والشامبانزي وعصفور الدوري كلها تحذ طرقاً لحل مشاكلها .

مروان بن مرزوق - نزوى



أصدقاء جدد

- أحمد خالد حواصل - جدة
- حسن عبد الله حسن - سلطنة عمان
- ماهر محمد يوسف - المدينة المنورة
- وليد علي الشوبمان - الرياض
- مهند ورعان - الرياض
- منصور العنزي - الرياض
- فاطمة أحمد الدري - جدة
- حسان حسن حامد - السعودية
- ميسر طه جمعه جابر - السودان
- فراس حسين ابوزيد - السعودية
- ناصر سالم خلمان - عمان
- راشد بن سالم الشكيلي - سلطنة عمان
- فارس عبد القادر محمد - جدة
- عمر مبارك عبد العزيز - حائل
- مريم مبارك الرياح - حائل
- عبد العزيز محمد صالح - الرياض
- عبد الرحمن مشرشار علي - مكة المكرمة
- ياسر حمدان الفامدي - السعودية
- محمد إسماعيل إبراهيم - مكة المكرمة
- مانع محمد علي النجواني - الثقه
- علي عبد الله سعد - أبها
- الطاهر عبد الرحيم - الباحة
- محمد سمران سالم - مكة المكرمة
- خالد علي سانه - جدة



الريم في البرك ومنايع الماء ، والاعشاب البحرية جميعها طحالب ، تتباين حجوماتها من المجهرى الدقيق . إلى ماطولته ٣١ متراً ، وكلها يخضورية مع صباغ اخز في الطحالب ذوات الالوان غير الاخضر ، كالاحمر والزرقي والدكن والذهبية .

النفورة

الصين ، وبالرغم من مناعتها الحربية في الدفاع عن جنوب قارة آسيا ، فقد سقطت بسرعة بقبضة اليابانيين في أعقاب حملة الملايو ، في أثناء الحرب العالمية الثانية . أصبحت جزءاً من مستعمرة محميات المضيق حتى ١٩٤٦ ، منحت الحكم الذاتى ، ثم نالت الاستقلال ١٩٦٣ . اتحدت سنغافورة والملايو ، وبورينو الشمالية البريطانية ، وسراواك ، لتأليف اتحاد ماليزيا عام ١٩٦٣ م .

الصديق : رشا ناصر أحمد زميم - جيزان
● أريد بعض المعلومات عن الطحالب ؟
- نباتات بسيطة لازهرية غير مفصلة سوقاً ، وأوراقاً وجذوراً ، يكسوها اليخضور واللون الاخضر ، ماثية في العذب ، تولد

الصديق : ابراهيم زكى الشرينى - مصر
● أين توجد مدينة سنغافورة ؟ وبعض المعلومات عنها ؟
- سنغافورة : مدينة (سكانها ١٢١٠٦٩٥ نسمة) ، بحزيرة سنغافورة ، الواقعة بمحاذاة الطرف الجنوبي لشبه جزيرة الملايو . وهى مركز تجارى هام ، وأعظم قاعدة بحرية بريطانية بالشرق الاقصى ، وهى ميناء عظيم الاهمية لتصدير الصفيح والمطاط ، غالبية سكانها من

● الصديقة : وفاء على سلطان محمد - الامارات
● ماهو مرض الشقيقة ؟
- الشقيقة أو الصداع النصفى : صداع شديد متناوب في الغالب . قد تمكث نوبته ساعات أو أياماً . ويبدأ غالباً في أحد الصدغين وينتشر منه إلى مؤخر الرأس أو قد يعم الرأس كله فالوجة والعنق . ويصطحب غالباً باضطراب بصري (كغموض المرئيات ، أو زدواجها ، أو توهم رؤية نقط سوداء أو ومضات ضوئية ، يبالغثيان والقرء والدوار . يستحسن لائى صديق إذا شغز هذه الاعراض أن يعرض نفسه على الطبيب على الفور .

الهضبة

الصديق : ماجد السيد صالح - المطف
● ما معنى هضبة ؟

● الهضبة : مسطح واسع من الارض الجبلية ، ذو سطح مستر يعلو كثيراً فوق سطح لبحر ، ومن الاراضى المجاورة ، والواقعة على احد جوانبه على لاقل . تختلف أنواع الهضاب حسب عوامل تكوينها ، ومنها لهضاب الالتوائية ، وتنشأ نتيجة لحركات القشرة الارضية ، والهضاب البركانية ، تتكون نتيجة تراكم كميات عظيمة من الحمم البركانية .

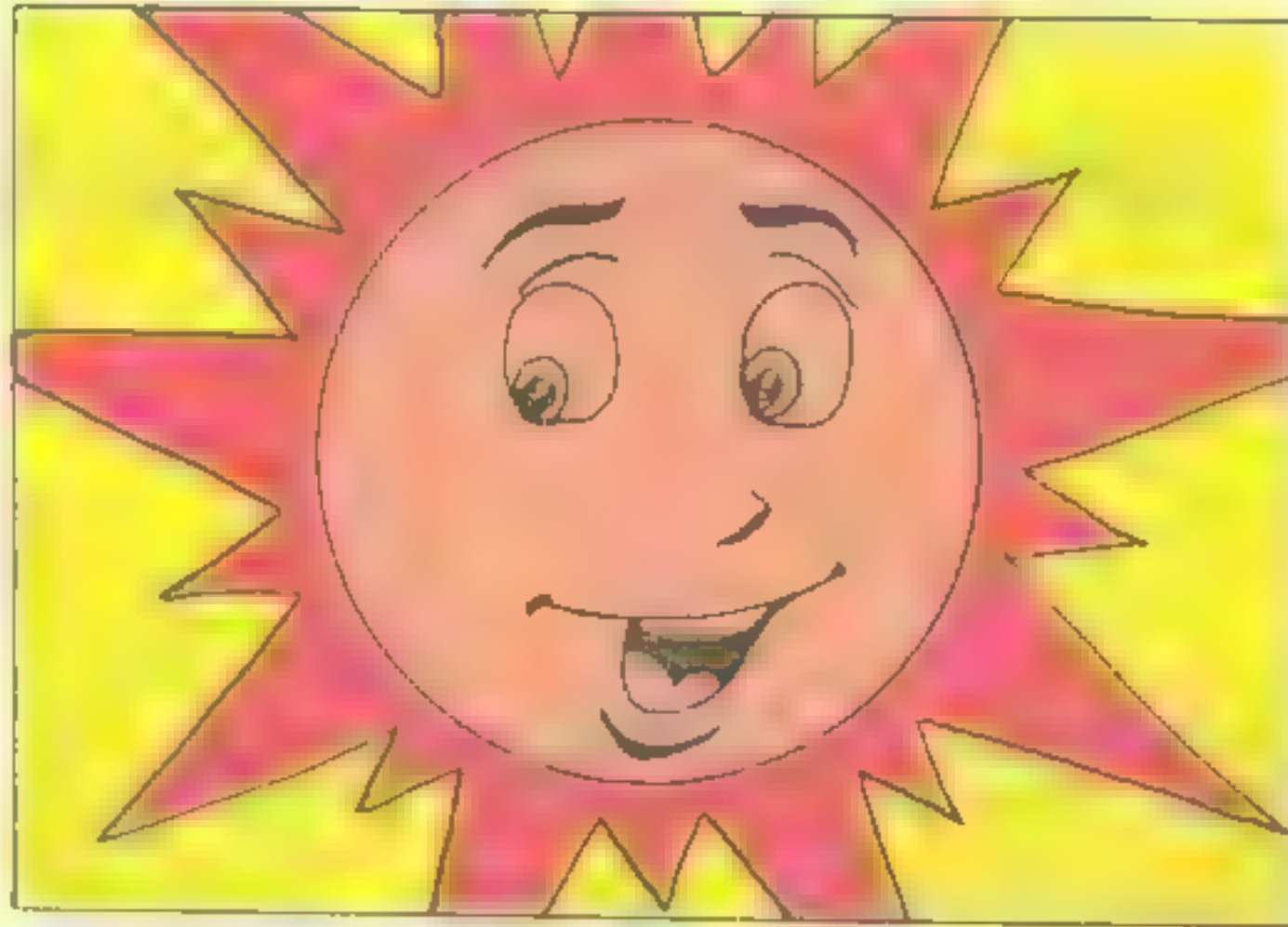


الصدیق جمعة بن سعد
البطرانی - سلطه عمان .
● ماهی سیریا ؟

- سیریا . بالروسنه . سیر
وهو اسم یطلق عموماً علی
الجزء الآسیوی من جمهوریه
روسیا السوفیتیة الاتحادیه
الاشتراکیة ، یحتل الثلث
الشمالی من آسیا ممتداً من
جبال أورال حتی المحيط
الهادی ، ومن المحيط القطبی
حتى منغولیا ومنشوریا
نطاقاته النباتیة الکبری الاربع
هی من الشمال إلى الجنوب
- كما توجد سیریا الجدیة
وهی تقع بین بحر لایتف والبحر
السیریری الشرقی من بحر
المحیط القطبی ، یتبع جمهوریه
الباکوت ، احدى جمهوریات
الاتحاد السوفیتی ، یشمل
مجموعات جزر انجو ولیاخوف
ودی لونج . قلیل السكان
یکسوه الجلید ، وتنمو به
التندرة .

الصدیق : الطاهر
عبد الرحیم الفاضل -
السعودیه

نشکر الصدیق علی شهادته
التقدیر الجمیل وتنسیقها
الرائع ونتمنی أن تكون عند
حسن ظن جميع الاصدقاء .



الصدیقة : مریم حسن لافی
الحری - مکه المکرمه
● ماهی ألوان الطیف ؟
- ضوء الشمس عبارة عن ألوان
مختلفة ، ومع ذلك فلیس له

حل المسألة

الصدیق : یعقوب سالم -
سلطنة عمان
● ما فائدة جلب الانسان ؟
- الجلد هو الغطاء الخارجی
الذی یغطی جسم الانسان
وينمو الجلد ویتجدد يوماً بعد
يوم لیفطن الجسم ویحمیه من

هذه الزاوية لكل هواة القراءة
لمهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد
في نفسه القدرة على البحث ، عليه ان
يقوم بالإجابة على هذا السؤال



من سید سلطان عبد الله سلطان

الإجابة :
.....
الاسم :
العنوان :
.....

الصدیق : سلطان عبدالله
سعد - أبها .

● هل تنشر جميع المساهمات
ولو بعد وقت طويل ؟
- أولاً نرحب بالصدیق سلطان .
وأحب أن أعرفك یاصدقی أن
جميع الفقرات الصالحة للنشر
وغير المتكررة تنشر جميعها ولكن
مع كثرة الخطابات والفقرات
تؤجل بعضها للاعداد التالية .

أرحب بالصدیق : سلام
بن سالم بن رهین
الراشدی - سلطنة عمان
واعتذر لعدم نشر مساهماته
لأن بعضها مكرراً وقد سبق نشره
مارخو منك متابعة المجلة
والفقرات المنشورة وحاول
إضافة الجدید لباقی الاصدقاء
وأنا أشکرك علی عتابك لانه دال
على حنك للمجلة ، وأنا أعتز
بصداقتك ، وفي انتظار مساهمة
جديده ومشوقة منك لانشرها في
مجلتك (باسم) .

كنوز المعرفة



إشراف : يسرى حمدي



لميت بطل البراعم والسلام بطل الناشئين قاعدة تنس الطاولة قوية في الأندية الغير مشهوره

الرياض - عمرو حافظ

الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة عرف منذ نشأته الطريق السليم والصحيح للبطولة - فقد اهتم جيداً بالقاعدة العريضة للعب للعمل على أنتشارها في كل أندية المملكة وموضوعنا اليوم عن تنس الطاولة - وسوف يكون لنا حديث آخر مع التنس الأرضي . لقد حدثت في هذا الموسم مفاجأة كبيرة على مستوى الدوري الممتاز حيث حصل الأهلي على بطولة الدوري العام

لأول مرة وانتزعها من موطنها الأصلي وهو نادي الاتحاد الذي كان دائماً معقل تنس الطاولة في المملكة . والغريب أيضاً أن الأندية البعيدة عن الشهرة استطاعت أن تثبت وجودها بالنسبة لبطولة البراعم تحت ١٤ سنة ففاز بها نادي كميت من المنطقة الوسطى وتلاه نادي الطرف من الاحساء ثم نادي الاتحاد من المنطقة الغربية . وعلى مستوى الناشئين تحت

١٧ سنة حقق نادي السلام من المنطقة الشرقية البطولة وجاء النادي الأهلي في المركز الثاني وكميت في المركز الثالث وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على نجاح سياسة الاتحاد السعودي لتنس الطاولة في الاهتمام بالقاعدة في كل الأندية ولم يركز على أندية معينة .

اضواء على الابطال

● نادي السلام

شبر السيد مصطفى هاشم



ابنائى الاعزاء .. زمان كانت لعبة تنس الطاولة مشهورة جداً في نادي الاتحاد السعودي بجدة - واهتمام ونجوم أيضاً في نادي الرياض بالرياض - ومع مرور الزمان وزيادة الاهتمام بالقاعدة استطاع الأهلي أن يحقق بطولة الدوري العام لتنس الطاولة لأول مرة ينتزع البطولة من نادي الاتحاد - والمتابع للعبة ونشاطها في المملكة يجد أن الأندية غير المشهورة أو التي يظنون عليها في مصر أندية الاقاليم - أصبحت مشهورة بتحقيق بطولة تنس الطاولة على مستوى الناشئين والشباب فنادي كميت التابع للمنطقة الشرقية فاز ببطولة البراعم ونادي السلام التابع للمنطقة الشرقية فاز ببطولة الناشئين وهذا دليل على نجاح الاتحاد السعودي لتنس الطاولة بالاهتمام بالقاعدة في مختلف الأندية والوقوف بجانب النادي الذي يبدي اهتماماً بالعبة فيدعمه حتى يصبح بطلاً .



يبلغ من العمر ١٦ سنة - بدأ ممارسة تنس الطاولة وعمرة ١١ سنة ثم انضم الى منتخب المملكة - حصل على بطولة المنطقة الشرقية لدرجة الاشبال ثلاثة مواسم متتالية ثم حقق مع فريقه بطولة المملكة لدرجة الاشبال والشباب يتدرب على يد مدربه الوطني الكابتن على أحمد المناسف الذي يقول عنه أنه مواظب على التدريب ومنضبط في مواعيده وهذا هو السبب الرئيسي لتقدم مستواه - وينتظره مستقبل باهر على مستوى المملكة والدول العربية .

● الاهلى :

بندر محمد الشمرائى - يبلغ من العمر ١٣ سنة لعب أمام الاتحاد وفاز عليهم الاهلى ٣/ صفر ولذلك حصل على بطولة الغربية . ومعه في الاشبال راند حميد ١٢ سنة وتامر فرشوطى ١٢ سنة وبالنسبة لدرجة الشباب يضم الاهلى كلا من محمد على ميلودى ١٧ سنة لعب للنادى ٨ سنوات اشبال وشباب وسوف يصعد للدرجة الاولى الموسم القادم فاز مع الفريق على الاتحاد هذا الموسم وحصل الاهلى على بطولة جدة ثم بطولة الغربية ثم بطولة المملكة وأحرز الاهلى المركز الثانى وهو عضو بالمنتخب .

وعبد العزيز سعد العسيري وهو لاعب موهوب ١٧ سنة لعب للاهلى ٥ سنوات ويعتبر من أفضل لاعبي الاهلى في درجة الشباب - عضو بالمنتخب وياسم إبراهيم فرشوطى ١٥ سنة سوف يكون له مستقبل في اللعبة وعبد الله محمد الشمرائى - يلعب ضمن فريق الشباب ١٥ سنة لعب أمام عدد من لاعبي المملكة

وأستطاع الفوز عليهم - عضو بالمنتخب .

● نادى كميت

أحمد محمد السليم كابتن فريق تنس الطاولة بالنادى وأقوى لاعب بالفريق حقق العديد من البطولات أبرزها بطولة المملكة للناشئين عام

ق النادي الاهلى للشباب لتتنس الطاولة

١٤٠٩ و بطولة المملكة زوجى بمشاركة أخيه الأصغر بندر السليم يتميز بضربات قوية وإخلاصه في التدريب .

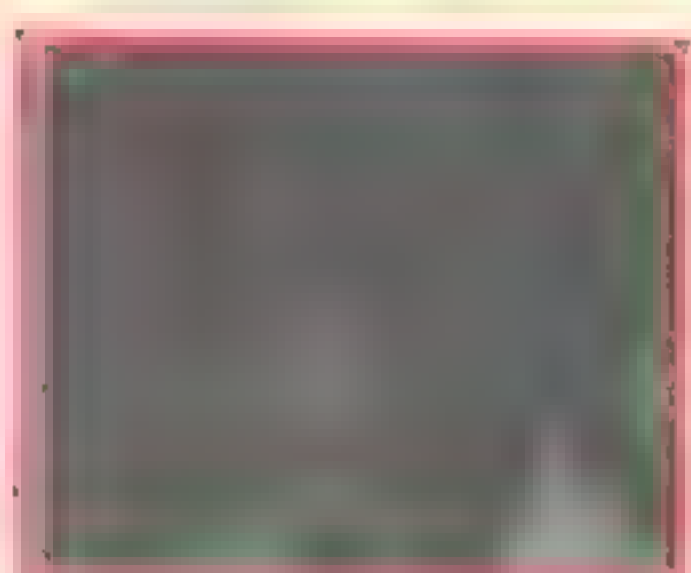
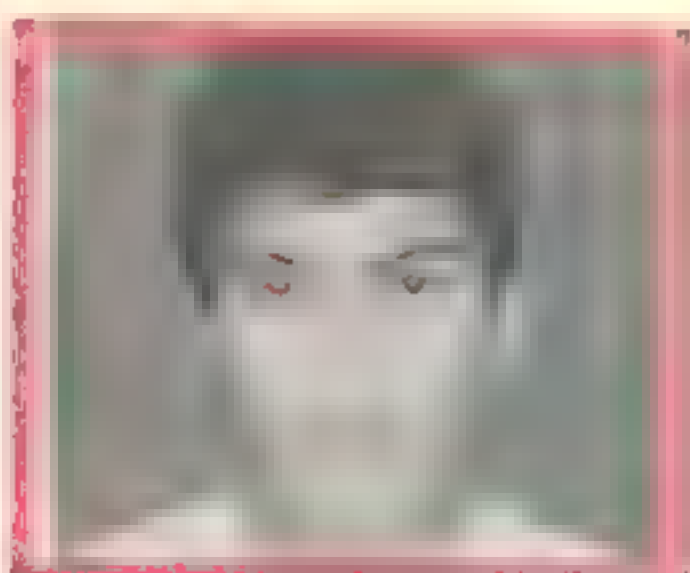
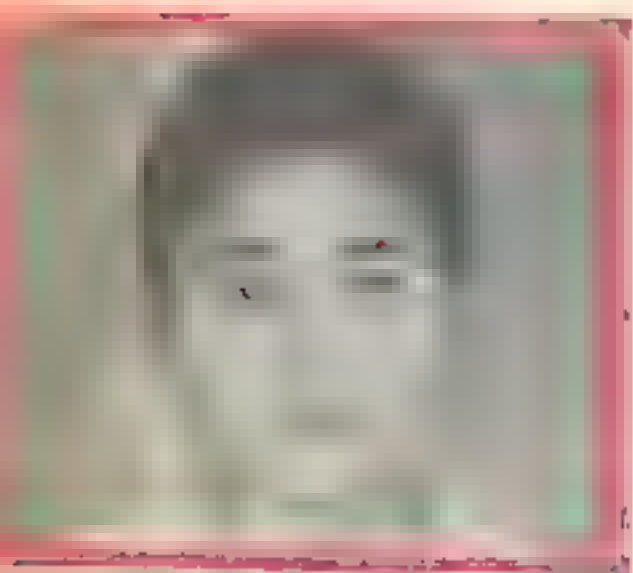
وسليمان عبد الله الدليل - اللاعب الثانى في الفريق ويمتاز بإرسالاته المختلفة القوية ودفاعه القوى والضربات

الساحقة - شارك في تحقيق بطولة المملكة لنا وحاز على المركز الثانى فردى على مستوى المملكة العام الماضى - واللاعب محمد عبد العزيز الحسين - اللاعب الثالث في الفريق بطل المملكة للناشئين عام ١٤١٠ هـ . ويتميز بإرسالاته



المتقنة وضرباته اللولبية القوية
وانتظامه في التدريب - ساعده
على الارتفاع بمستواه . واللاعب
بندر حمد الدعيج شارك زملاءه
في احراز العديد من البطولات .
واللاعب بندر محمد السليم
وهو لاعب موهوب بكل معنى
الكلمة حقق رقماً قياسياً في



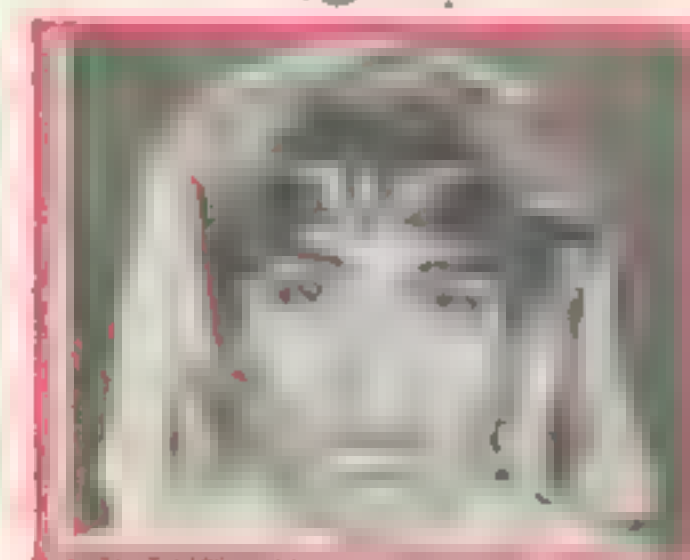
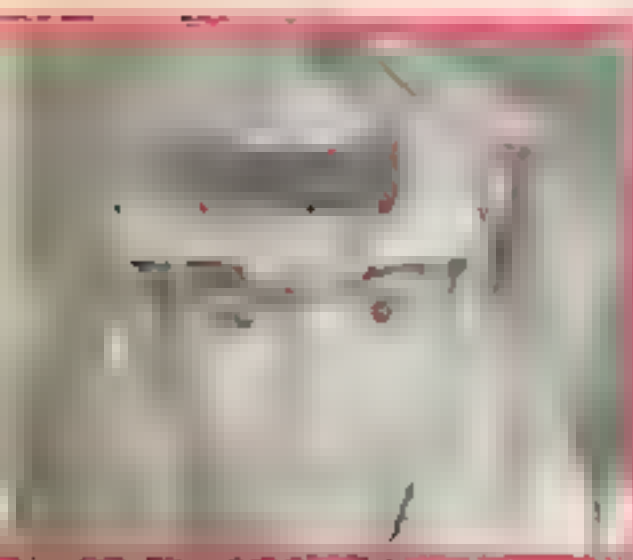


● محمد بدير الرامى ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى المسيرة الفريى - يبلغ من العمر ١٣ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن أحمد عزالدين - يامل في أن يصبح لاعباً عالمياً.

● خالد عبدالعزيز التركي حارث مرمى فريق الناشئين لكرة القدم بنادى هجر بالاحساء - يبلغ من العمر ١٤ سنة - شارك فريقه في تحقيق بطولة الاحساء - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن محمد الجندى.

● على أمين الشبركة ضمن فريق براعم كرة القدم بنادى الترجى السمووى - يبلغ من العمر ١١ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه أخوه الأكبر مؤيد أمين الشبركة - يامل في أن يصبح لاعب كرة مشهوراً

● محمد عبدالله الجعفرى ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى الشباب بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٧ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه خالد على محمد الجعفرى - يامل في فوز فريقه ببطولة المنطقة.

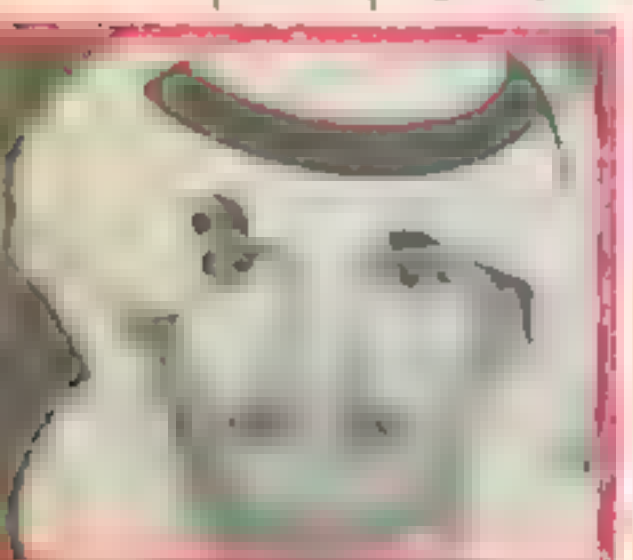


● زكى عبدالوهاب اليوسف ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى هجر بالاحساء - يبلغ من العمر ١٥ سنة - شارك في بطولة المنطقة صاحب الفضل في اكتشافه محمد عبدالوهاب الخليفة - يامل في تحقيق بطولة المنطقة الموسم القادم

● وليد محمد ناصر الخاتم ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى هجر بالاحساء - ويبلغ من العمر ١٧ سنة - شارك في بطولة الاحساء في مباراة القارة - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن عبدالله الضيف.

● أيمن محمد ستين ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى صحم بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٤ سنة - يامل أن يمثل الفريق الاول بالنادى - مثله الاعلى أحمد خميس لاعب نادى فنحاء.

● عبدالله بن بدر بن سالم ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى سمر الرياض بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٥ سنة - يمارس لعبة الشطرنج والهوكى - يامل أن يصبح لاعباً مشهوراً سواء في الكرة أو الشطرنج أو الهوكى.



● صلاح محمد المويسر ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى هجر بالاحساء - يبلغ من العمر ١٧ سنة - شارك في تحقيق بطولة الاحساء - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن عبدالله الضيف - يامل في تحقيق بطولة المملكة وتمثيل الفريق الاول.

● أحمد عبدرب الرسول المناسف ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى السلام بالمنطقة الشرقية - يبلغ من العمر ١٧ سنة - شارك في بطولة الشرقية - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن صبروك - يامل في تحقيق بطولة المملكة وتحقيق لقب الهادف.

أعطيني راسك

حين يزرع





الانجيليات المفترقة

يجب أن تستقر في السيارة حتى
تصل إلى مكان المخيم . أرجو
أن تسيطر على أعصابك ولا
تنس أن معنا أطفالاً صغاراً .



ماذا فعل يا سيدي
العواصف الرملية تلاحقنا من
كل جانب . ولؤية تكاد تكون
معدومة .



لقد تلقيت بلاغا الآن حول اختفاء سيارة تحمل
ثلاثين طفلاً في الصحراء .. عليكم البحث عنها
فوراً بمجرد وضوح الرؤية وهبوب
الرياح ..

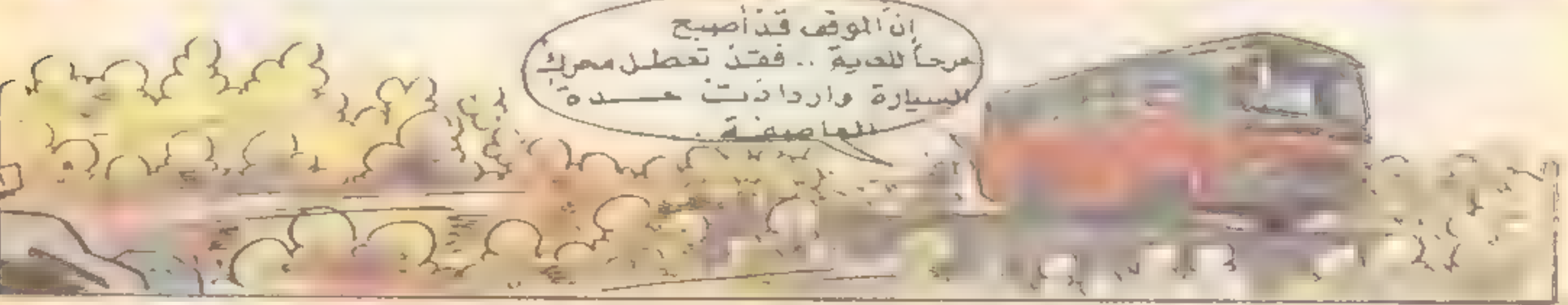
حسناً يا سيدي

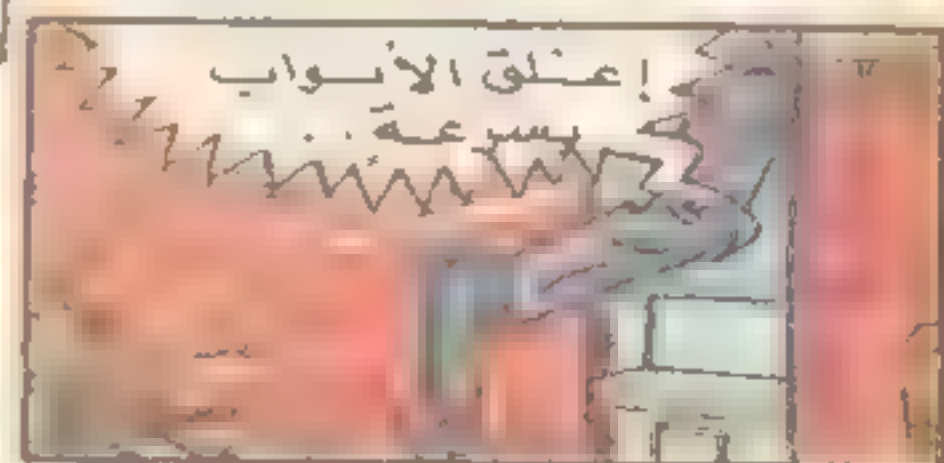
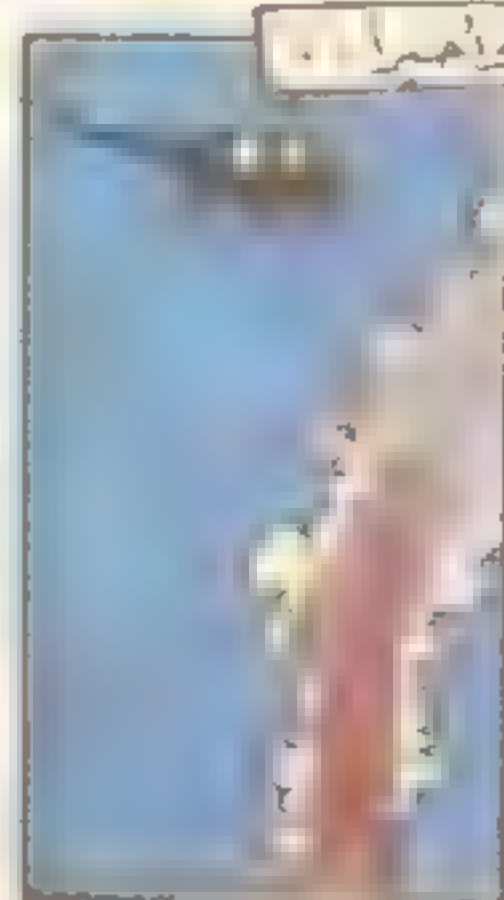
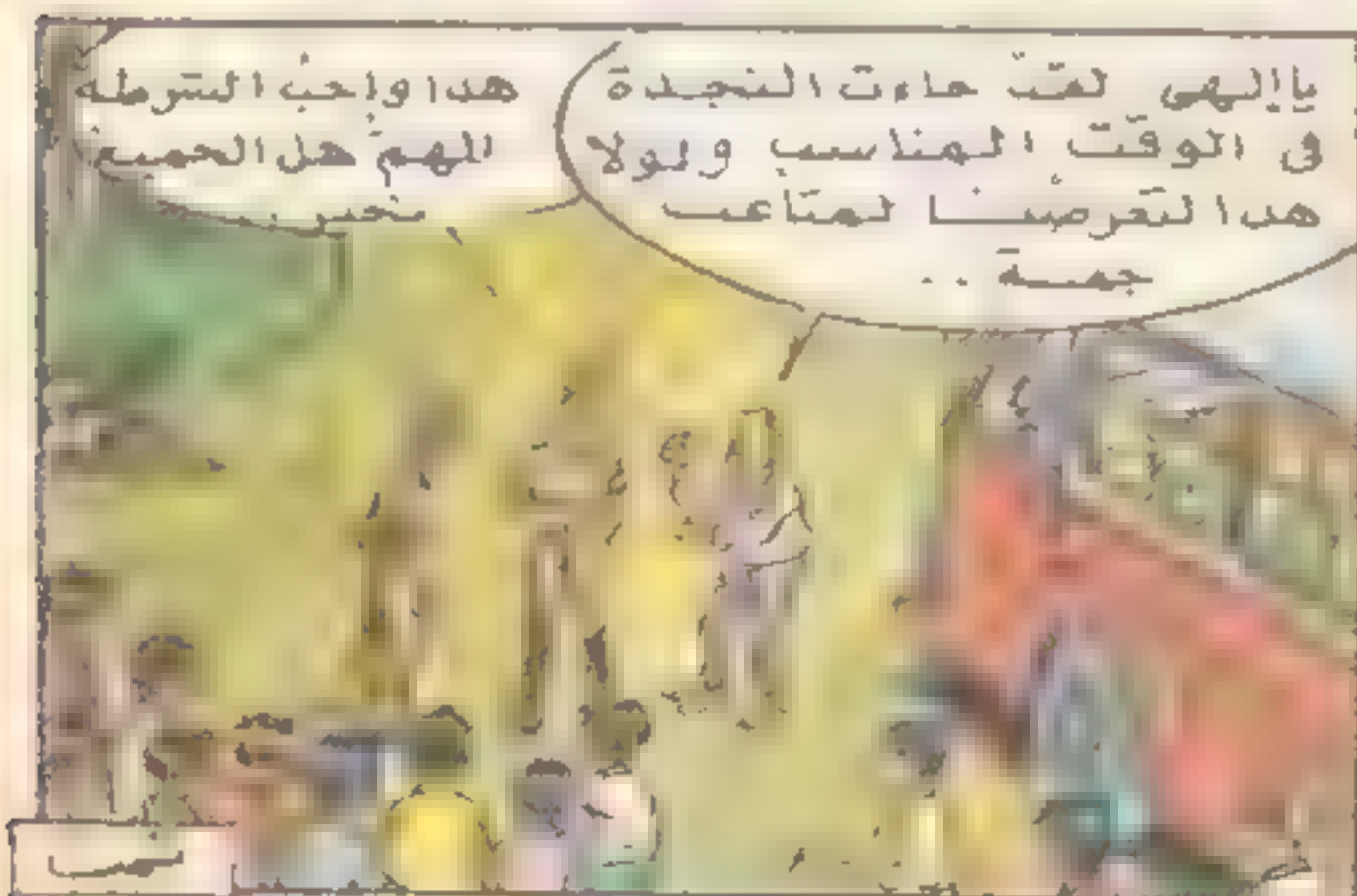
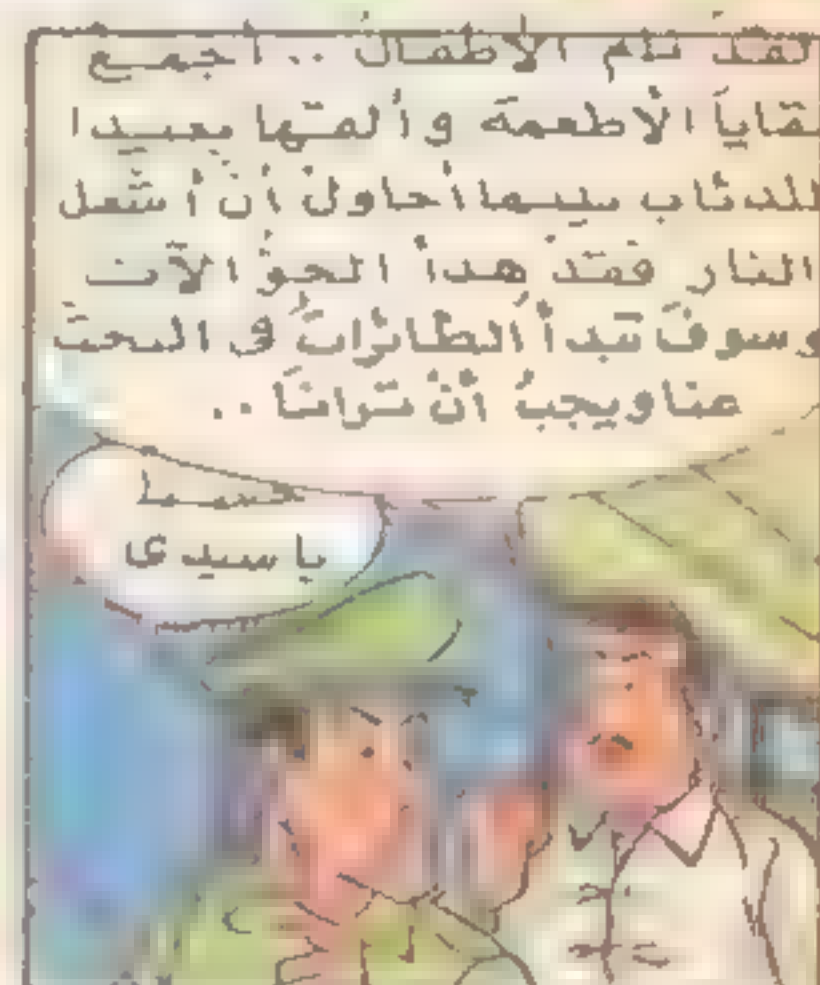
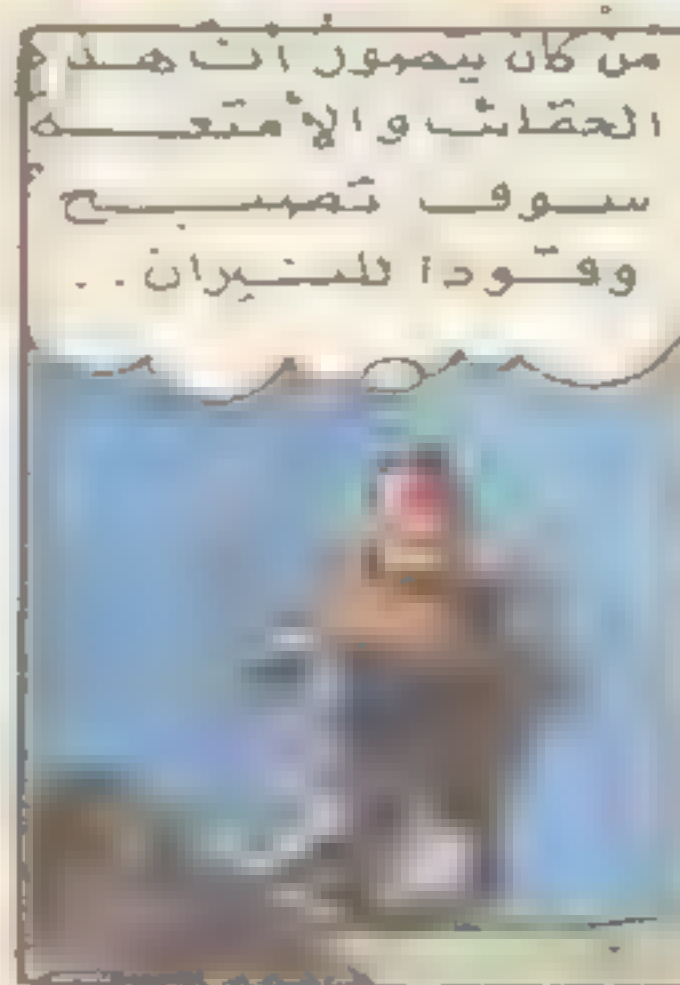
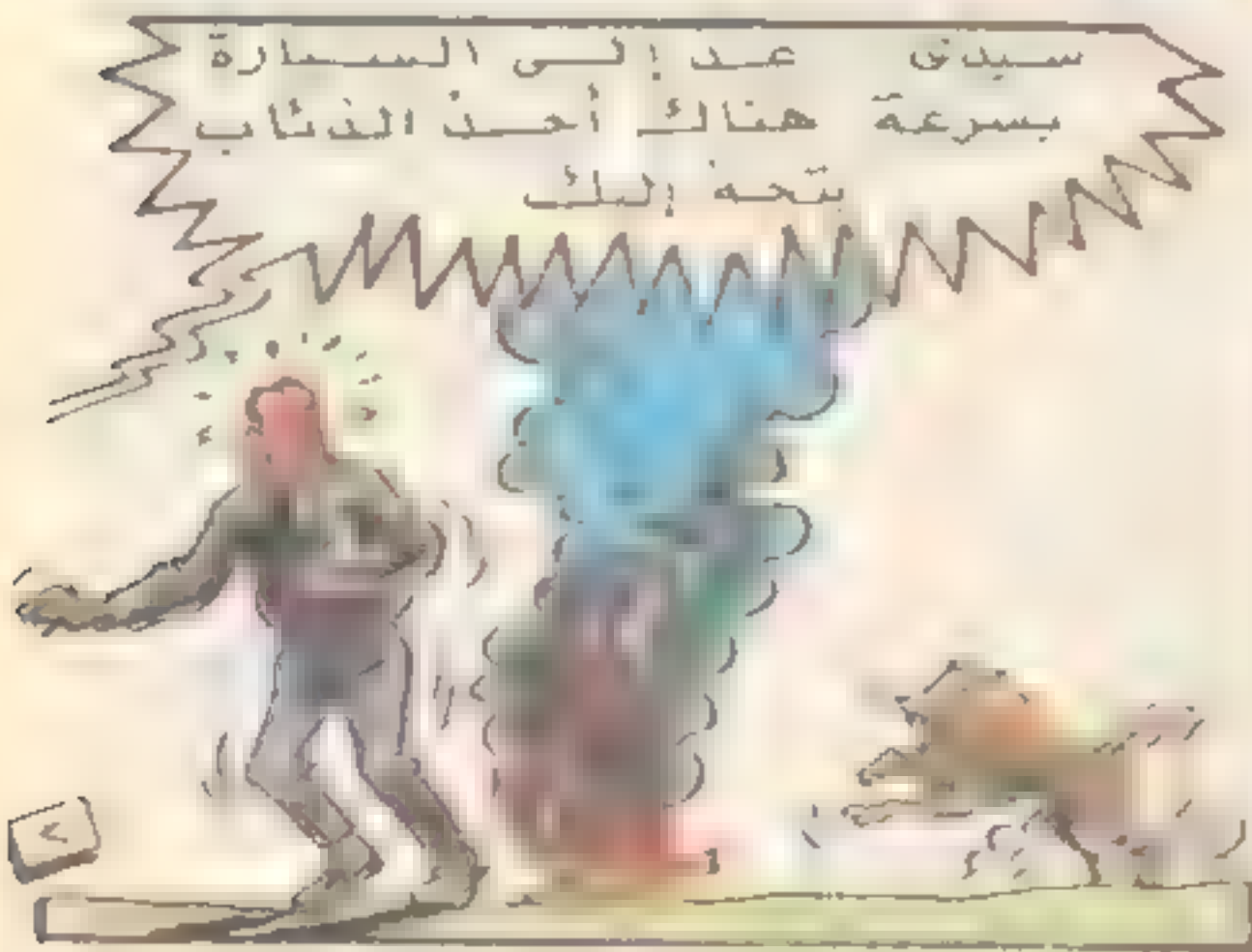
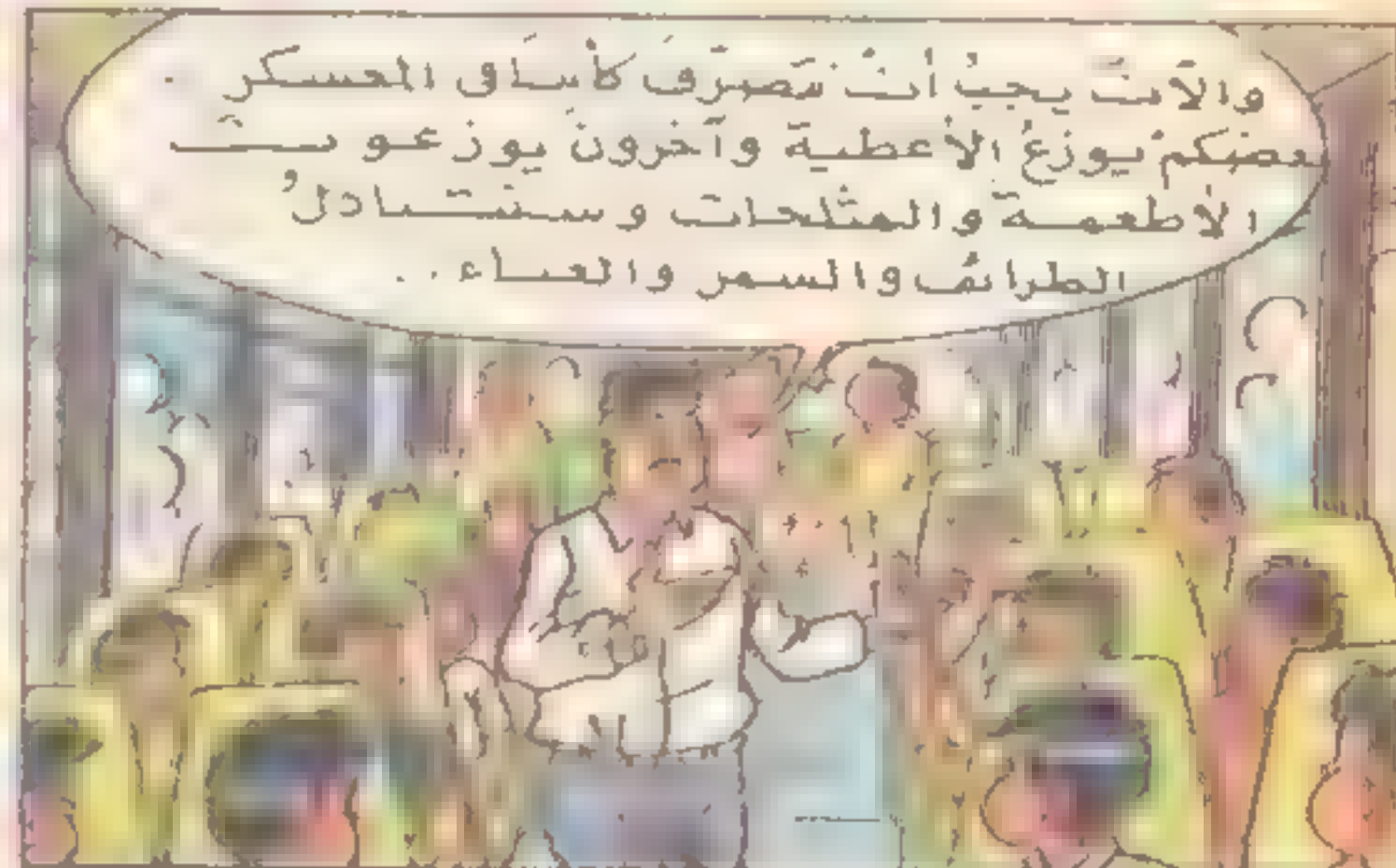


إما تدور و حكمة
بسرعة . لقد صلبنا الطريق . كان
إن العمروض أن تصل من
ثلاث ساعات

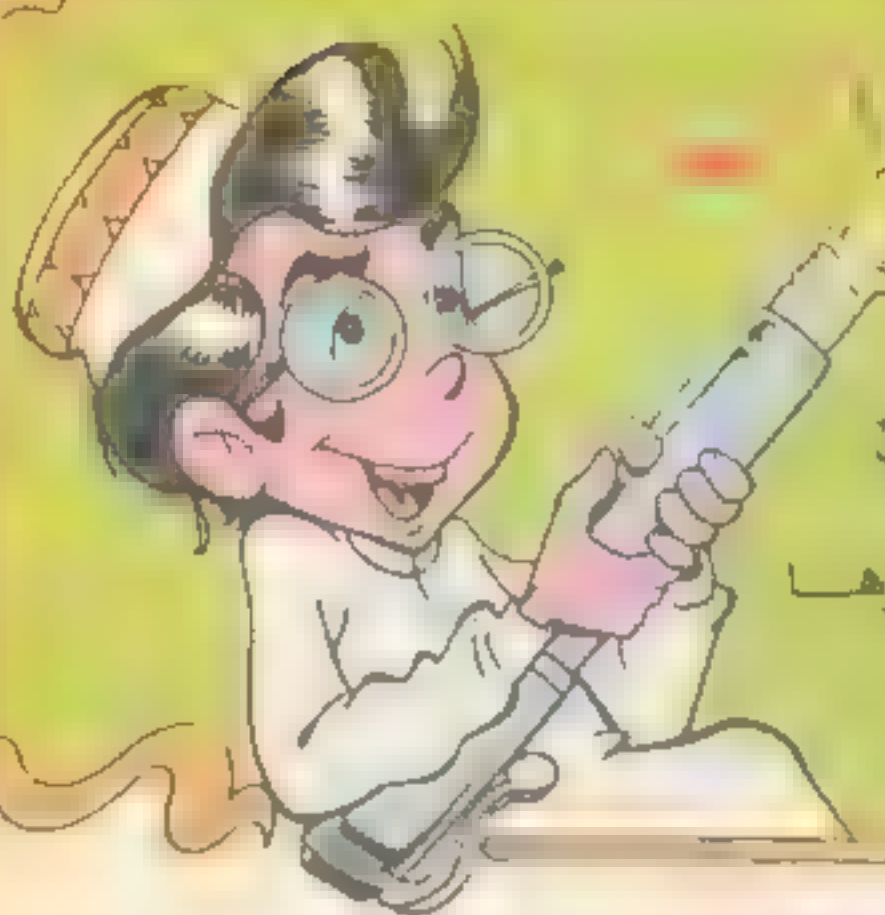


إن الموقف قد أصبح
مزعجاً للغاية .. فقد تعطل محرك
السيارة وارتدأت حدة
العاصفة .





الليلة الأولى



إيمان من مجنة نسمه نال لأديء العافرة في لعالمه كانو ظهلا
مسترون لبرعه الحديده هه ذبء مستقر ومكرو لأخيل
لندمة حصصت نسمه هذه لصعجة لننى لموهب
المكره لصعيرة ولأخذ سيدها حتى تسو وتتفتح
مد فسه .
أستل ليد نصص من تليفث وسوف نكوه مرسمه وسترها
و هذه لصعجة مع رسمك وصوربك وعيوبك .
وبسم يتمى لك كل نتوفيق



أول ليلة حلمت - لسموية



لن ألعاب
سوى دقايق
معدودة .



الحديثه حمده
أشجارها
كيرة ...

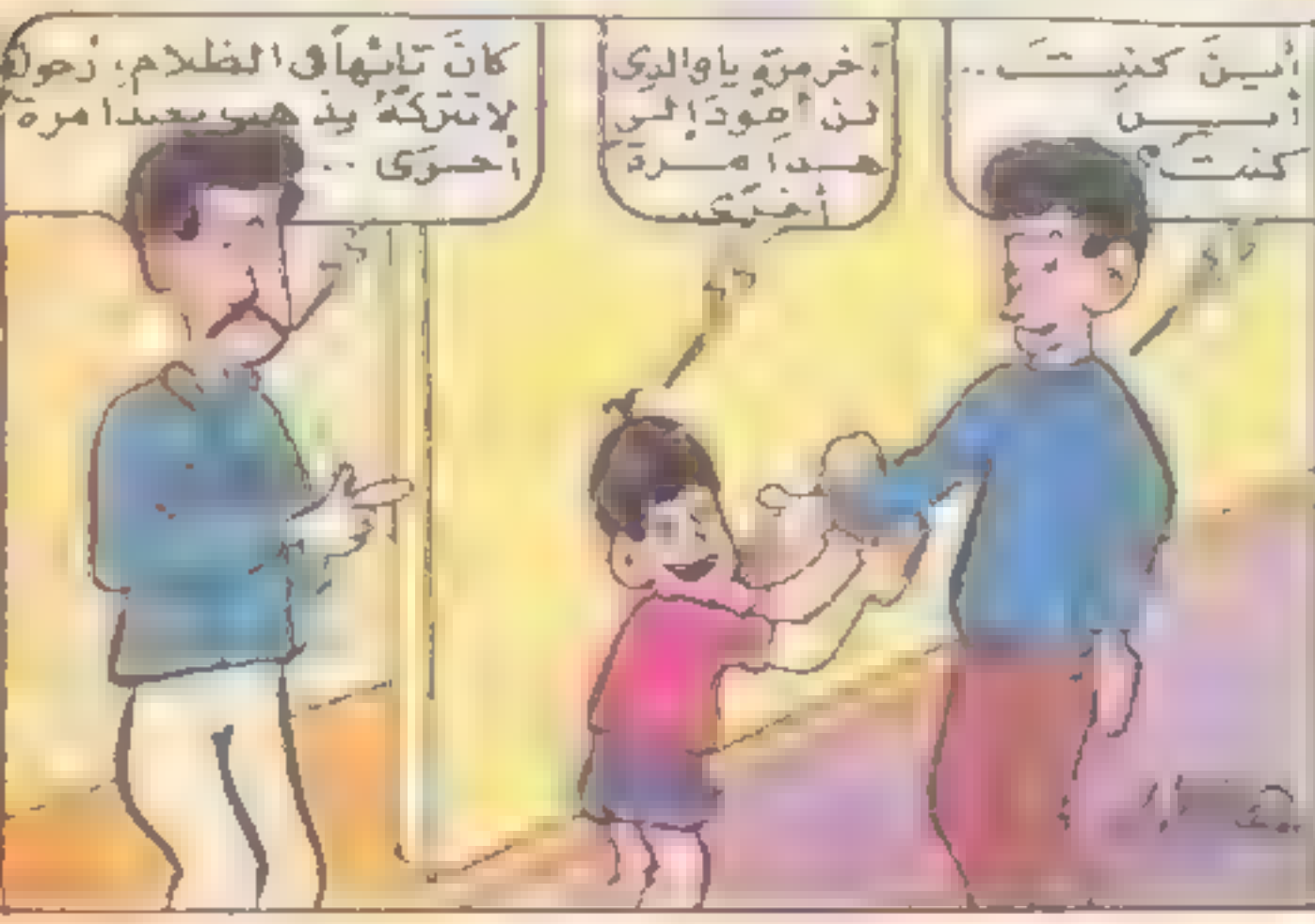


الظلام شديد
ألا أعرف طريق
البيت الآن ..

ياها ..
الشمس
غابت ..



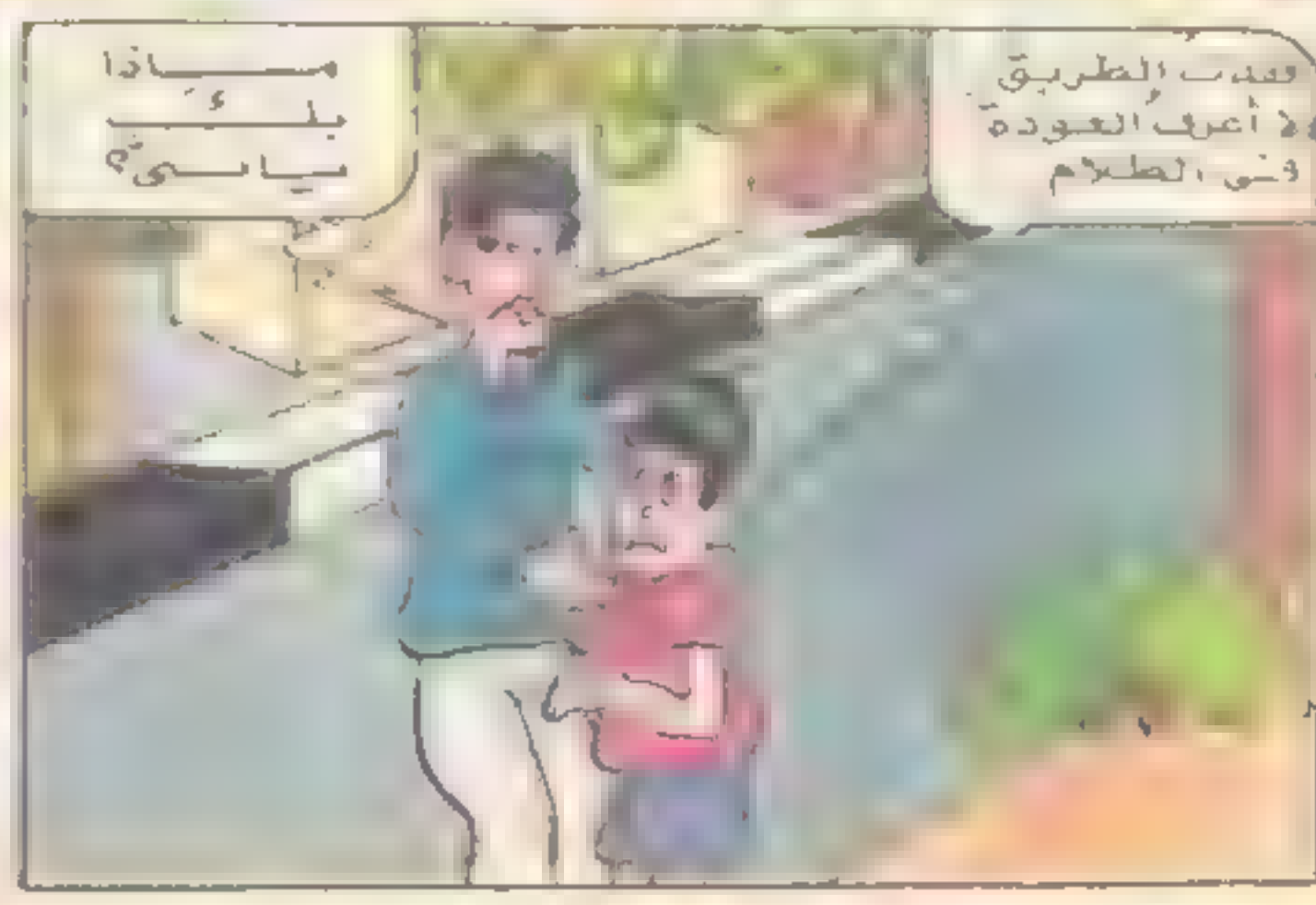
البيت
بعيد
والجوع يستعرق
وهنا فويل ..



كان تائها في الظلام، رجول
لا تتركه يذ هو بعدا مرة
أخوى ..

أخر مرة يا والدي
لن أعود إلى
هنا مرة
أخرى ..

أين كنت ..
أين
كنت ..



فقدت الطريق
لا أعرف العودة
لن الظلام

مياذا
بلى
مياذا



من الصديق / فهد عبد الله بادحدح - مكة المكرمة



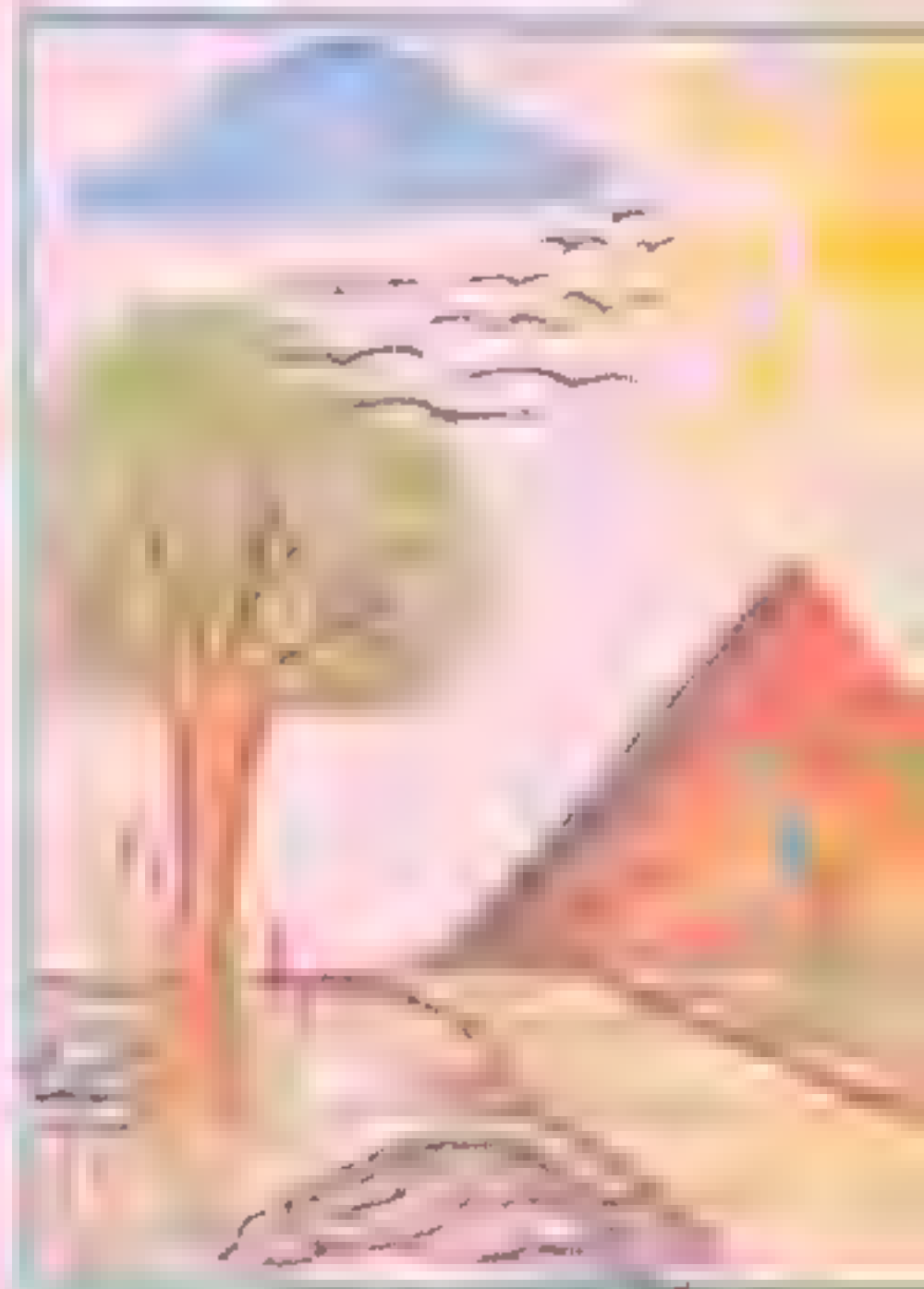
منظر طبيعي من الصديقة / فاطمة حمد شعيب - الطائف



الخيول من الصديق / نافع سعيد البقال - السعودية



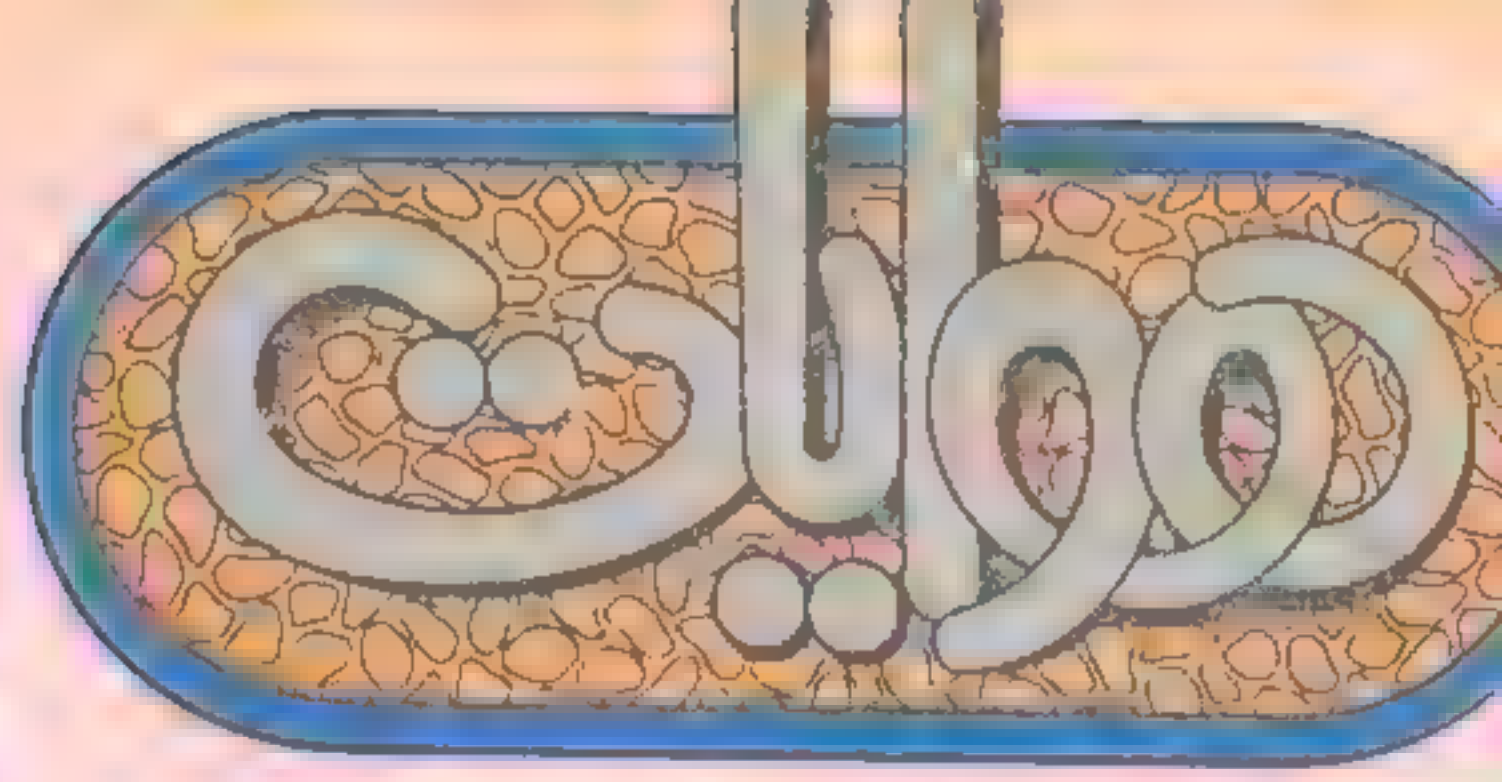
من الصديق / احمد محمود محمد - القاهرة



منظر طبيعي من الصديق / مرتضى منصور - القطيف

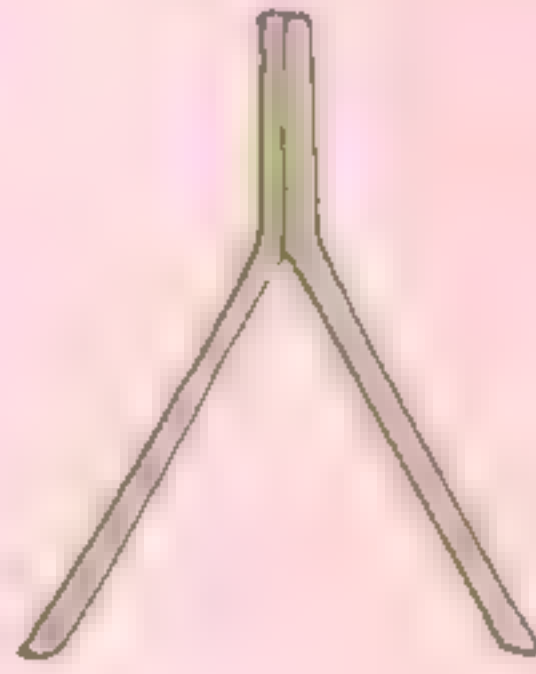


من الصديق / محمد خالد الشوان - الرياض



نظام اللعب الميسر

لصنع هذه اللعبة الموسيقية ،
جهز قطعة سلك سميك إلى حد
ما ، يبلغ طوله حوالي ثمانية
سنتيمترات . الصق بالفراء في
أحد طرفي السلك قطعتين
رفيقتين جداً من الخشب
(مؤشر إلهما في الشكل
بالحرف) ، ويمكن أن تستعمل
لهذا الغرض علبة الثقاب
(الكبريت) .



السلك ، حتى يمكن أن تتحرك
الانبوبة بسهولة أماماً وخلفاً .
ثم أعمل عقدة في طرف السلك
تحويل دون خروجه من الانبوبة
(أنظر الحرف ب في الشكل) .
والآن ارسم على فرغ من
الورق صورتين متطابقتين لأحد

اقطع من قلم رصاص
مستدير ، قطعة صغيرة طولها
ثلاثة سنتيمترات ، وانزع منها
الرصاص ، فتكون أشبه بانبوبة
خشبية مجوفة ، ثم ادخل
الطرف الثاني للسلك في هذه
الانبوبة ، مع ملاحظة أن يكون
تجويف الانبوبة أوسع من سمك

الطيور تماماً حجماً وشكلاً ، ثم
اقطعهما ، والصق أحدهما على
الآخر حول الانبوبة الخشبية
(أى قطعة القلم الرصاص
المفرغة من رصاصها . أى
الجرافيت) وادخل أثناء عملية
الإصاق ، طرف خيط متين بين
جزأى الطائر ، ثم اربط الطرف

الثاني للخيط في طرف عصا
قصيرة . والطول المناسب
للخيط هو نصف متر تقريباً .
أمسك بطرف العصا وأدركها
في الهواء ، فتصدر عن الطائر
الموسيقى نغمات لطيفة
تختلف حسب سرعة وبطء
الدوران .

مربع سات سحرية

يحكى كنان صبي قديم عن
سلحفاة حرجت يوماً من النهار .
كان على ظهرها علامات عرسية
وكانت هذه العلامات عبارة عن
نقاط ، تمثل الأرقام من ١ : ٩ .
لكن هذه الأرقام وضعت
بحيث إنك إذا جمعتها بائى
اتجاه ، يكون الناتج ١٥ على
الدوام . كان ذلك مربعاً سحرياً .
- أنظر إلى المربع وستناكذ من
ذلك . اجمع الأرقام في العمود
اليسر : $٤ + ٣ + ٨ = ١٥$.
- أجمع أرقام العمود اليمين :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

$١٥ = ٦ + ٧ + ٢$
- و اجمع العمود الأوسط : $٩ +$
 $١٥ = ١ + ٥$.
- حُزب العمود الأعلى : $٢ +$
 $١٥ = ٤ + ٩$.
- وايضا العمود الأسفل : $٦ +$

$١٥ = ٨ + ١$
- والعمود الوسيط : $٥ + ٧ +$
 $١٥ = ٣$.
- حُزب الآن الجمع من الركن
للركن : $٨ + ٥ + ٢ = ١٥$ ،
أو $٤ + ٥ + ٦ = ١٥$.
اليس هذا مربعاً سحرياً ؟
ملحوظة : يقع الرقم
السرى للمربع السحري في
الوسط . إضرب هذا الرقم في
(٣) لتحصل على مجموع
أرقام أى من الأعمدة .
وهذا مربع سحري شهير

ابتدع الفنان الألماني
« البريشت دورير » . وهو جزء
صغير من رسم كبير ، لكنه مربع
مدهش للغاية . القاعدة في كل
المربعات السحرية هي أنك
تستطيع الجمع عمودياً أو
رأسياً أو من الركن للركن
وتحصل على نفس النتائج . في
هذا المربع ، الناتج هو ٣٤ .
ولكن هذه بداية القصة .
- جرب طرقات أخرى تحصل بها
على رقم ٣٤ ، ومجموع الأرقام
في الأركان الأربعة هو ٣٤ .

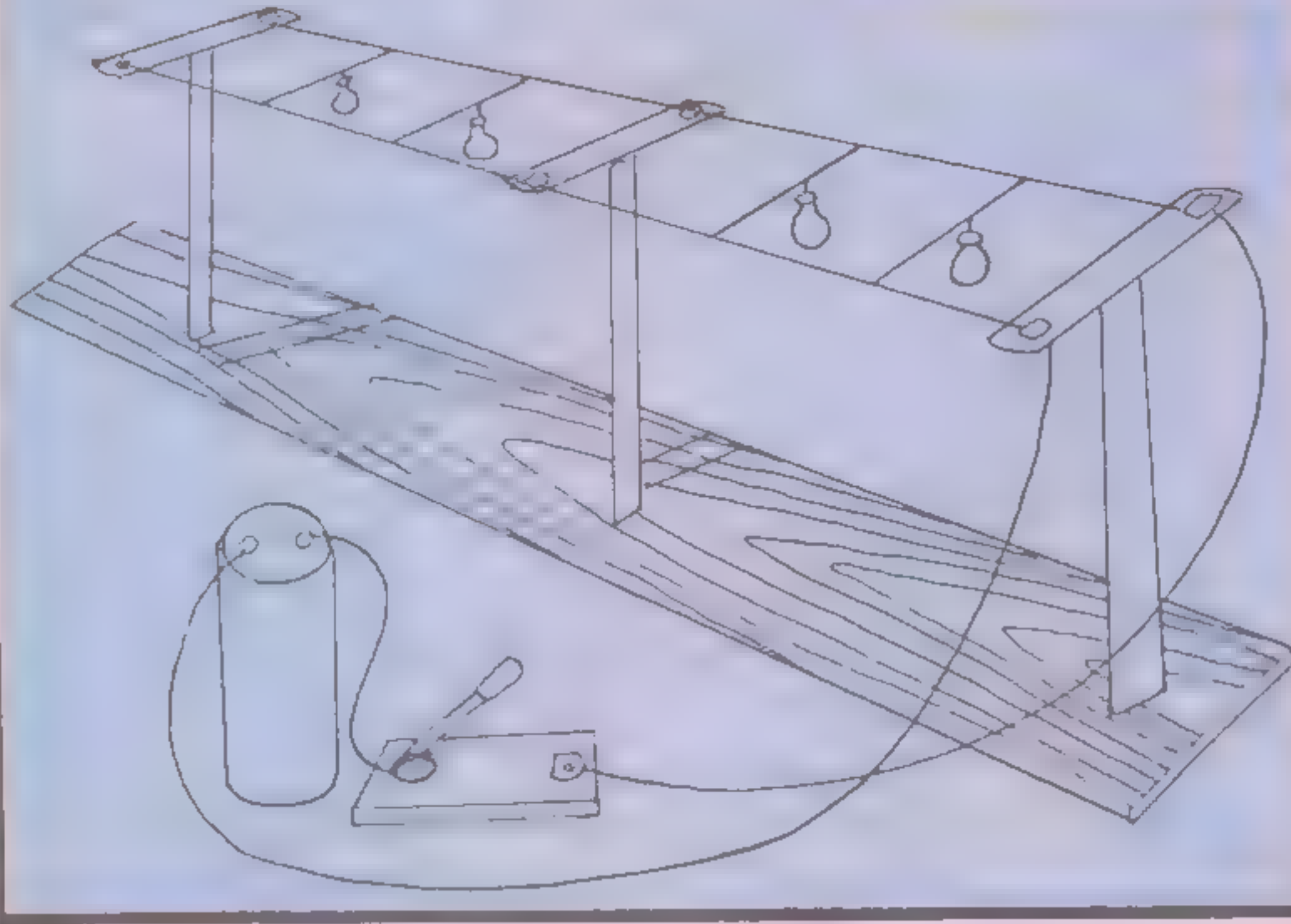
إضاءة الشوارع

الاشياء اللازمة :

بطاريات كهربائية ، قاطع تيار ، سلك كهربائي رزات ، مسامير ، شريط عازل ، ألواح خشبية سمكها سنتيمتر واحد ، عيدان خشبية ، نوى ومصابيح كهربائية صغيرة .

إذا استطعت أن تبني نموذجاً للمنطقة التي تعيش فيها ، فستكون أقرب للواقع لو تمكنت من إضاءة أحد شوارعها . وعليك أن تلاحظ نسبة شبكة الإضاءة مع أبعاد المنازل والمحلات ، الخ . (أعمدة الإنارة يبلغ ارتفاعها عادة ما ينظر منزلاً من طابقين) . إنك تستكمل محاكاةك للحقيقة لو استخدمت أعواداً خشبية مستديرة المقطع ، بدلا من الأعواد المربعة .

وإذا أردت أن تبني نموذجاً مبسطاً ، فثبت عوداً خشبياً طوله من ٥ إلى ١٠ سم على



من طرفي السلكين الكهربائيين المتصلين بها . تم تثبيت الطرفين المكشوفين مع المواضع المكشوفة بالسلكين الرئيسيين . كرر ذلك باستخدام عدة « نوى » . ثم ركب فيها المصابيح الكهربائية ، وجرب إنارة النموذج .

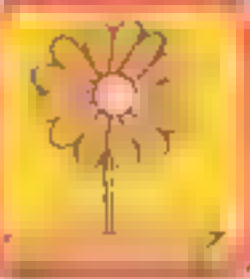
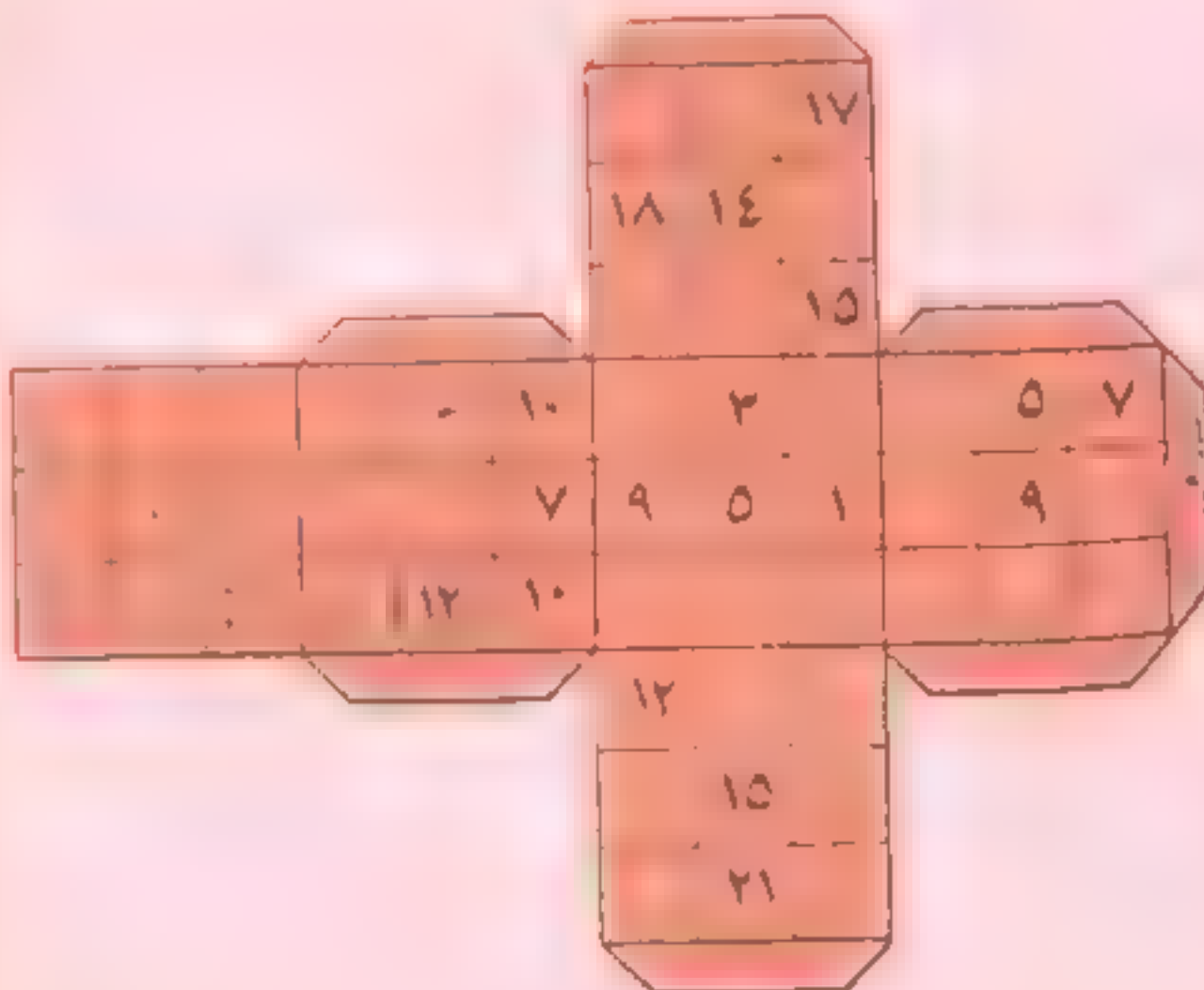
وقاطع التيار (السكينة) والأسلاك الكهربائية . ارفع المادة العازلة من السلكين الرئيسيين على مسافات منتظمة . أحضر « نواة » مصباح صغير ، وأزل العازل الكهربائي

عود خشبي ، آخر طوله ٢٥ سم ، بحيث يكونان معا شكل (T) . ثبت على كل من جانبي العود القصير « رزة » ومرر فيها السلك الكهربائي . نفذ التوصيلات الموضحة بين البطارية

العلوي (٢ + ٣) هو ٢٤ ، وأيضاً مجموع الرقمين (٥ + ٩) في آخر عمود الوسط مضافاً إليه مجموع (٨ + ١٢) في أول عمود الوسط = ٢٤ .

إذا مجموع الأرقام في كل ربع من أرباع هذا المربع السحري هو ٢٤ .

.. أضغ مكعباً سحرياً (إنقل هذا الشكل على ورقة وقطعه . اكمل الأرقام الناقصة في كل المربعات السحرية ، واطو الورقة بطول الخطوط السمكية ، والصق الاطراف لتكوّن مكعباً .



١٦	٣	٢	١٣
٥	١٠	١١	٨
٩	٦	٧	١٢
٤	١٥	١٤	١

مجموع الأرقام الأربعة في الوسط ٢٤ ، مجموع رقمي الوسط في العمود السفلي (١٥ + ١٤) مضافاً إليه مجموع رقمي الوسط في العمود

اصل يا كابتن الرزوه يجب الحفيه !!



نساء
مضحكات

الابنة : هل تعلم يا ابي انني
الوحيدة التي اجابت على سؤال
المعلم .

الاب : وما هو السؤال
ياترى ؟ !!

الابنة : من الذي لم يحل
الواجب ؟ !!

من الصديق - مانع النجراني -
السعودية

ذهب لص لسرقه منزل ..
فتسلق الشباك ، وعندما تشبث
بالشباك انخلع الشباك من
مكانه .. وسقط اللص واصيب
بجروح وكسور .. فذهب الى
المحكمة رافعا دعوى ضد
صاحب المنزل .. بدعوى انه
يحمل في اصلاح شباكه .. !

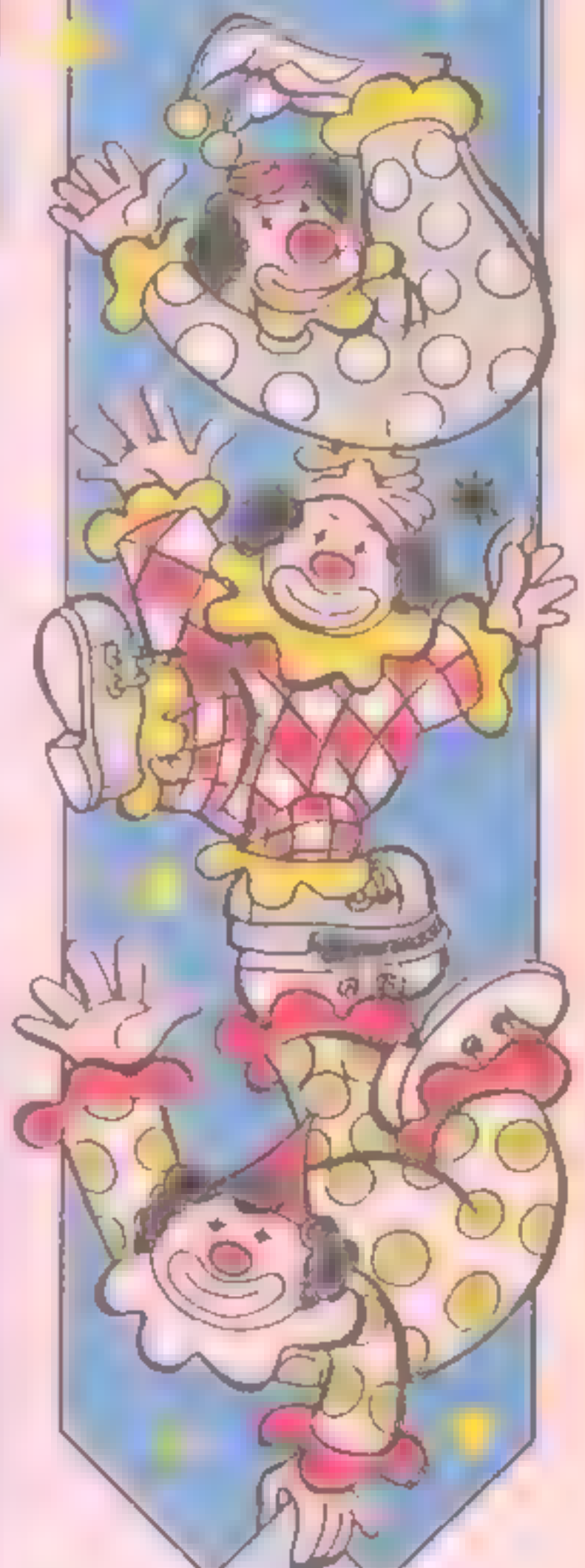
من الصديق - شريف فتحي -
عمان

الولد لأمه : هل تصدقين
يا أمي .. ان علاء زميلي بالفصل
هرب من المدرسة اليوم .. وذهب
الى السينما ؟

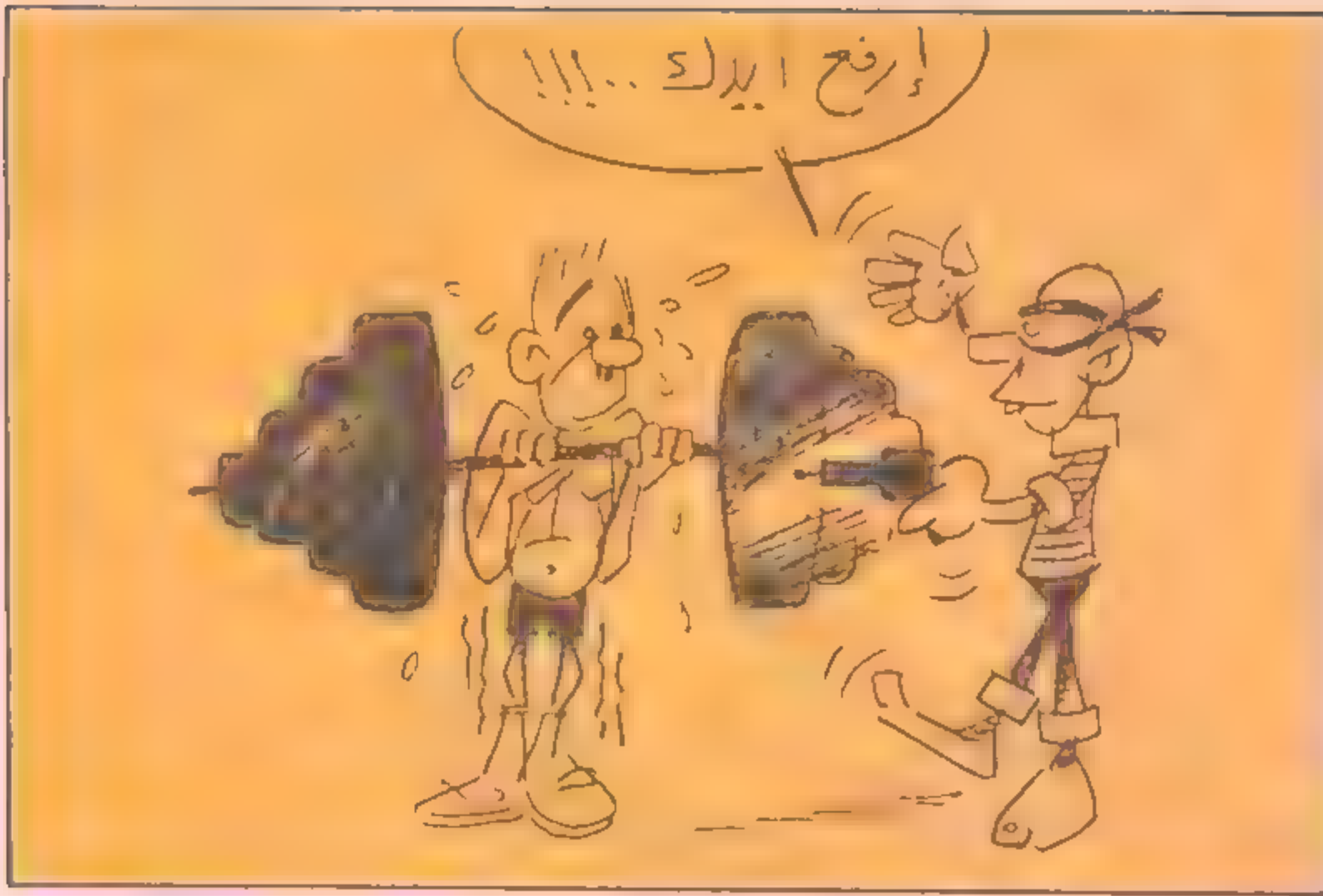
الام : اياك ان تكون قد ذهبت
...

الولد : اطمئنني يا أمي .. فلقد
ذهب كل منا وحده !!

من الصديق - مانع النجراني -
السعودية



اول الفكاكات
والطرائف على منزل
جولة باسم
ص.ب ٤٥٥٦
هذه ٢١٤١٢ سعودية



تأخر تلميذان عن بداية
الحصة الاولى.. فسأل مدير
المدرسة .

الاول : لماذا تأخرت ؟ فاجاب :
لاني فقدت ريالاً من مصروفي
اليوم .

وسأل الثاني : وانت لماذا
تأخرت ؟

فاجاب : لاني كنت اخبئ
الريال تحت الحجر .. واحببت
ان اعرف النتيجة .. !!

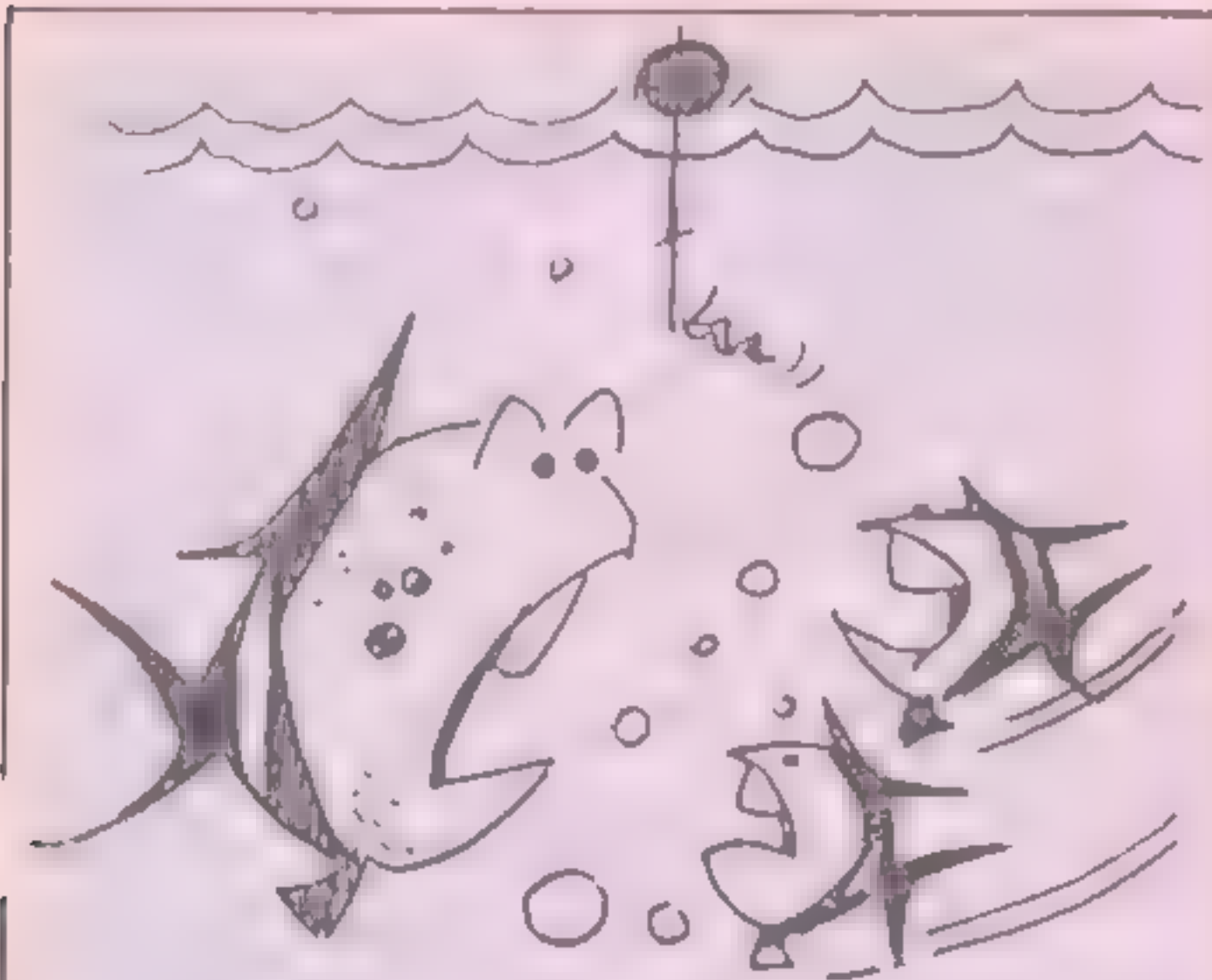
من الصديقة - سماح عدنان -
مكة المكرمة

كان احدهم يستقل سيارة
اجرة .. وحين اراد ان يغادر
السيارة فتح الباب فوجد ان
السما تمطر .. فاغلق الباب
بسرعة .. ونزل من الباب
الاخر .. !

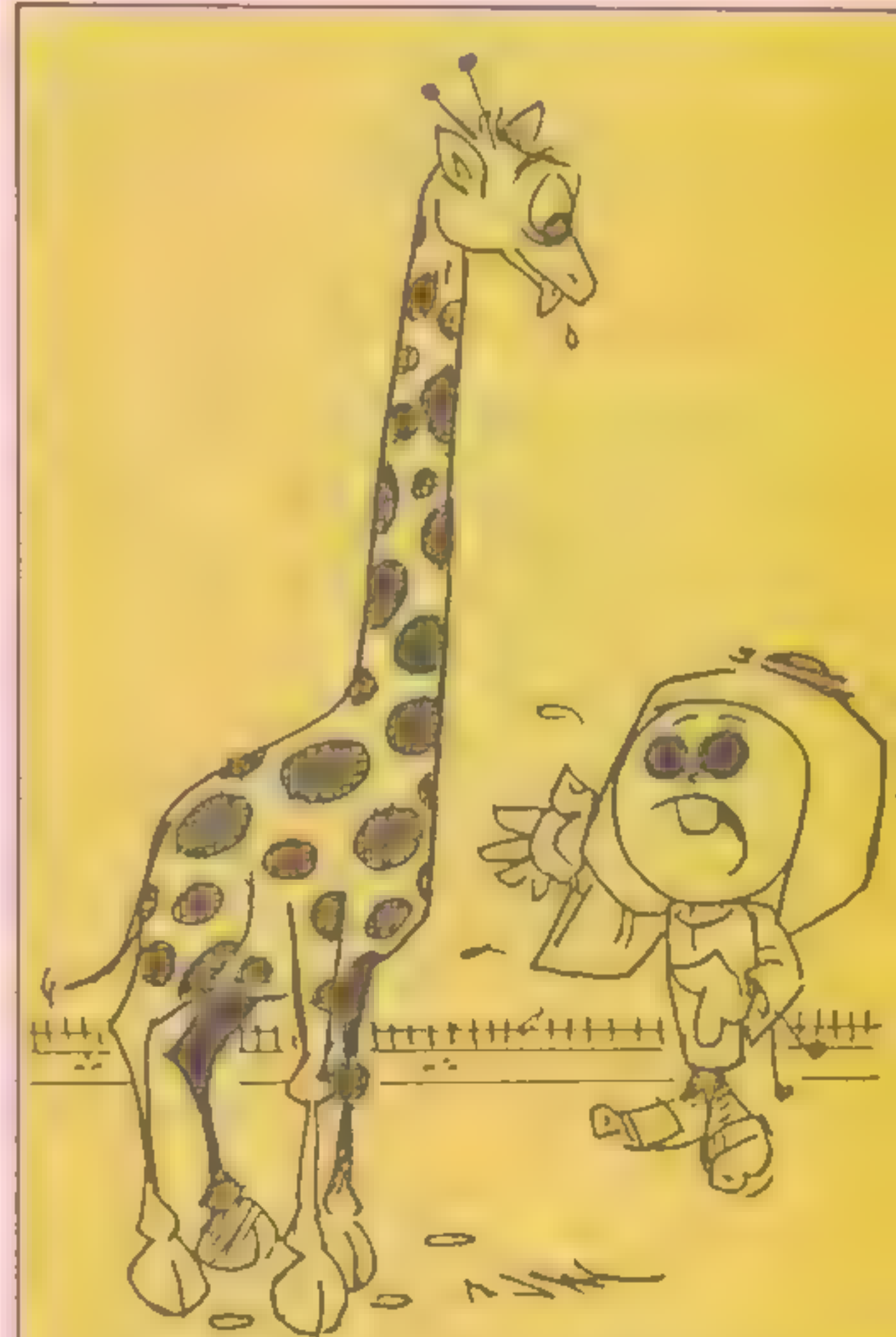
من الصديقة - ايمان خالد
الجدعان - الرياض

كانت سلوى الصغيرة ..
تلعب في الشارع فسأل جارها
الذي رآها تلعب بعد المغرب في
الشارع .. أليس الظلام وقت
راحة البنات الصغار يا سلوى ..
فاجابت : لا أعرف فليس عندي
بنات صغار !!

من الصديق - عبد الله سعود
السمرى - السعودية

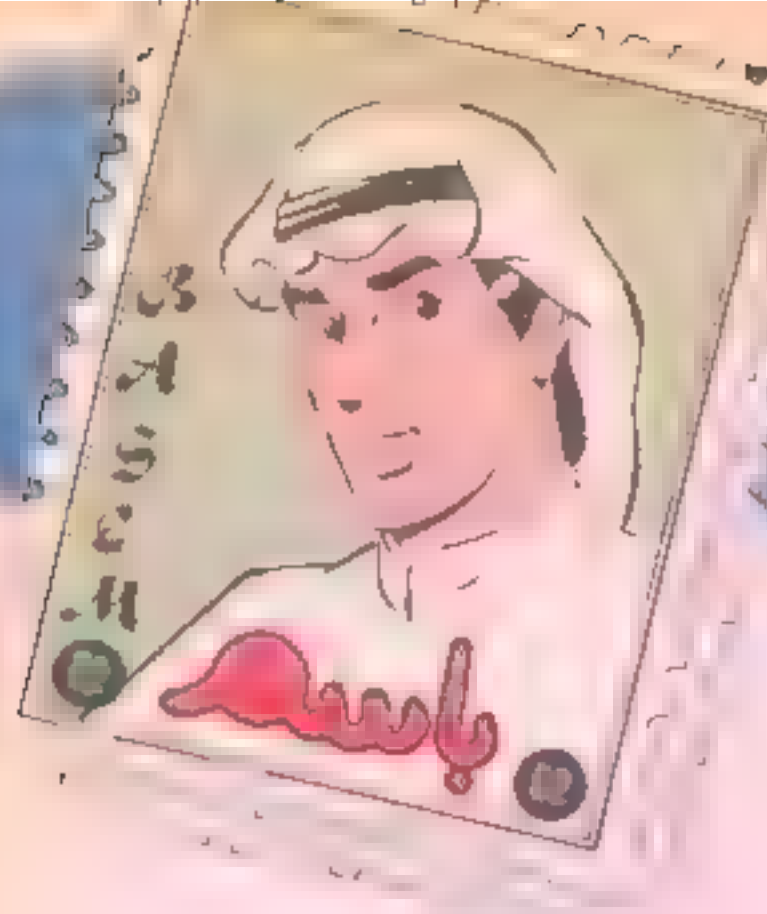


كل يوم دود ما فيهم مرة لحمة ..



تصور ما بيترقبش بدل طبيعه عمل .. !!

موقف جونا وخطورة الجبل



سنة العهد القديم (١٩١٩)

أصدقائي الاعزاء ..

تعرفنا في العدد السابق على كيفية ظهور المناطيد الطائرة وكيف نجح الجنرال الألماني زيلن في تصنيع عدد من المناطيد الطائرة التي استخدمها في نقل الناس والبضائع بين المدن الألمانية ، واستمر الحال كذلك حتى بداية الحرب العالمية الأولى حيث استولت القوات الألمانية على كل المناطيد المدنية واستخدمتها في الحرب ضد بريطانيا ، غير أن هذه المناطيد لم تحقق النجاح الكافي ولم تشكل أي خطر على الأهداف البريطانية .

وفي السنوات التي سبقت الحرب العالمية الأولى ، تم بناء عدد كبير من المناطيد ذات الاجسام غير الصلبة ، وتم اختبار كل منها على حدة لمعرفة مدى صلاحيتها للاستعمال ولم ينجح إلا المنطاد « نولي » في إثارة الحماس العظيم عندها خلق فوق مدينة لندن عام ١٩٠٧ .

وخلال سنوات الحرب اتضحَت الفائدة العظيمة التي تمتك بها المناطيد ذات الاجسام غير الصلبة فتم بناء حوالي ٤٠٠ منطاد واستعملت في حماية القوافل البحرية التجارية من هجوم غواصات العدو التي كانت تسبب الازعاج المتوالي لهذه القوافل . ومن الاحصائيات الطريفة

عن المناطيد البريطانية أنها طارت مسافات تقدر بحوالي ٣,٦ مليون كيلو متر ، وبلغت خسائرها في الجنود ٤٨ شخصاً فقط . وعلى عكس النجاح الهائل الذي حققته المناطيد ذات الاجسام المرنجة .. نجد أن المناطيد الصلبة كانت تجربة بريطانية فاشلة .. حيث لم يتم

بناء إلا منطاد واحد فقط هو المنطاد « ماي فلاي » الذي لم يستطع الارتفاع عن الأرض .. بل اصطدم بجانب حظيرته قبل الاقلاع وأصيب بأضرار جسيمة تعذر إصلاحها .. وأدت هذه الخسارة الى فتور الحماس لبناء المناطيد الصلبة حتى أن الانجليز لم يستكملوا بناء المنطاد الصلب الثاني إلا بعد

نهاية الحرب . وفي عام ١٩١٩ حققت المناطيد البريطانية أول نجاح لها عندما استطاع المنطاد الذي كان اسمه « R 34 » القيام برحلة مزدوجة عبر المحيط الاطلنطي من شرقه إلى غربه .. وعلى الرغم من أن هذا النجاح كان مؤشراً على بداية انفراج أزمة المناطيد البريطانية

المنطاد

المنطاد هو مركبة جوية بسيطة لا تحتاج إلى محرك ولا إلى نظام تحكم معقد. وهو مصنوع من مادة خفيفة الوزن مثل القماش أو البلاستيك، ويملأ بالهيليوم أو الهيدروجين. وتستخدم المنطادات في العديد من المجالات، منها: التصوير الجوي، والعلوم، والرياضة، والترفيه. وتعد المنطادات من أقدم المركبات الجوية، حيث تم استخدامها لأول مرة في القرن التاسع عشر.

المحيط الأطلسي إلى نيويورك وعنتفا وصل إلى مدينة ليكهيرست الألمانية.. فوجيء الجمع الغفير الذي كان ينتظره بالنار تشتعل في مؤخرته وذلك عنتفا كان يقترب من صارى الربط الذي كان من المفترض ربطه به، وللأسف الشديد خلال ثوانٍ قليلة كان ذلك المنطاد الهائل قد تحطم تماماً ومات ٢٥ شخصاً من ركبائه. وبهذه النهاية المأساوية لذلك المنطاد الذي كان أعظم ما اخترعته العقليّة الألمانية في مجال المنطاد.. قرّر الألمان التوقف عن ابتكار منطاد أخرى وأيضاً عدم تشغيل المنطاد جراف زيلن.. فلقد شعرت السلطات الألمانية بأنها لا تستطيع أن توافق على مواصلة استعمال غاز شديد الاشتعال مثل الأيدروجين وذلك لتسيير المنطاد وفي نفس الوقت لم تدجج ألمانيا في شراء غاز الهليوم من أمريكا وذلك لاستعماله كبديل عن غاز الأيدروجين، وبذلك بقي المنطاد « زيلن » في حظيرته وتم تفكيكه وبيعه كقطع من الحديد والصفائح.

ومع نهاية الأسطورة الألمانية في مجال المنطاد الطائرة.. بقيت الولايات المتحدة الأمريكية هي الدولة الوحيدة التي تستخدم المنطاد، وقامت الأنواع ذات الجسم المرن التي بنشأ وملأها بغاز الهليوم بمهام رائعة أثناء الحرب العالمية الثانية وذلك لحماية السفن التجارية العابرة في البحار والمحيطات، ويفضل هذه المنطاد لم تحدث أية خسائر في الأرواح لهذه السفن.

غير الناجحة إلا أن المصير المؤسف للمنطادين R101 « R100 » قد أنهى تماماً قصة هذه المنطاد..

فقد كانا منطادين من النوع الصلب تم بناءهما في عامي ١٩٢٦، ١٩٣٠ ولم يتم اختبارهما الاختبارات الكافية لتقرير مدى صلاحية كل منهما للطيران مما تسبب في فشل أول رحلة لهما ومقتل ٤٦ من ركبائه، وكانت خاتمة مؤسفة للمنطاد البريطاني.

.. وبعد أن توقفت كل الدول الأخرى عن اعتبار المنطاد وسيلة مرضية لنقل الركاب، ظلت ألمانيا تواصل إرسال أنجح منطاد ظهر في العالم وهو المنطاد الذي كان اسمه LZ127 وطاز هذا المنطاد الصلب العظيم لأول مرة في عام ١٩٢٨ وكان طوله ٢٥٨ متراً وغلافه يحتوي على كمية من الأيدروجين بلغت ٢٩٥٠٠٠٠ كائت محركاته الخمسة تعطيه سرعة قصوى بلغت ٩٦ كيلو متراً في الساعة وكانت سعة حمولته ٢٠ راكباً و١٢ طناً من البضائع وفي خلال تسع سنوات من الخدمة قطع ما يقرب من ١٦٠٠٠٠٠ كيلو متر ونقل أكثر من ١٨٠٠ راكب خلال ساعات طيرانه الطويلة..

وبعد النجاح الذي حققه المنطاد العظيم « جراف زيلن » قرّر الألمان بناء منطاد أعظم وأكبر وأضخم، وبالفعل بدأ العمل في عام ١٩٣٤ في بناء ذلك المنطاد الماردي وكان طوله ٢٦٦ متراً واستكمل بناؤه في عامين.

وفي مايو ١٩٣٧ قام الهولندي برحليته الأولى عبر

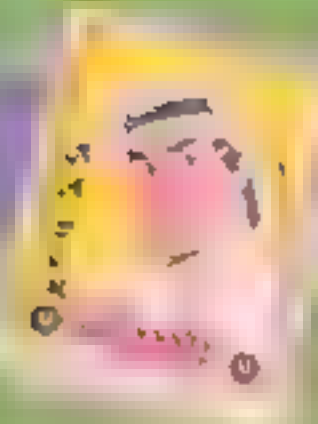


سمو العال
نسة

سمو العال
نسة
العسل

مجموعات الطيور

أجمل طيور العالم في مجموعة واحدة - بعضها نادرة - بعضها في مجموعة
كثير لطيف التي تضم ١٠٠ طيور من كل أنحاء العالم - إضافة إلى
الطيور الغريبة نادرة - كل مجموعة تضم طيور بحسب عن أي
مجموعة أخرى - ثمة ثلاث مجموعات من كثير الطيور - واحد من
٨ قطع مكتب مدرسي هذه مجانبه من باسم .



باسم

المجموعة الثانية - رينة

مجموعة نادرة تحتوي على ٢٥ طائفاً جديداً لم يستعمل من قبل ،
فيها كل ما تحبون من الطيور الخاصة من الاسماك والطيور
والعصافير والكثير من البلاد مثل زانير - المحر - موريتانيا - روسيا -
وغيرها من دول العالم .



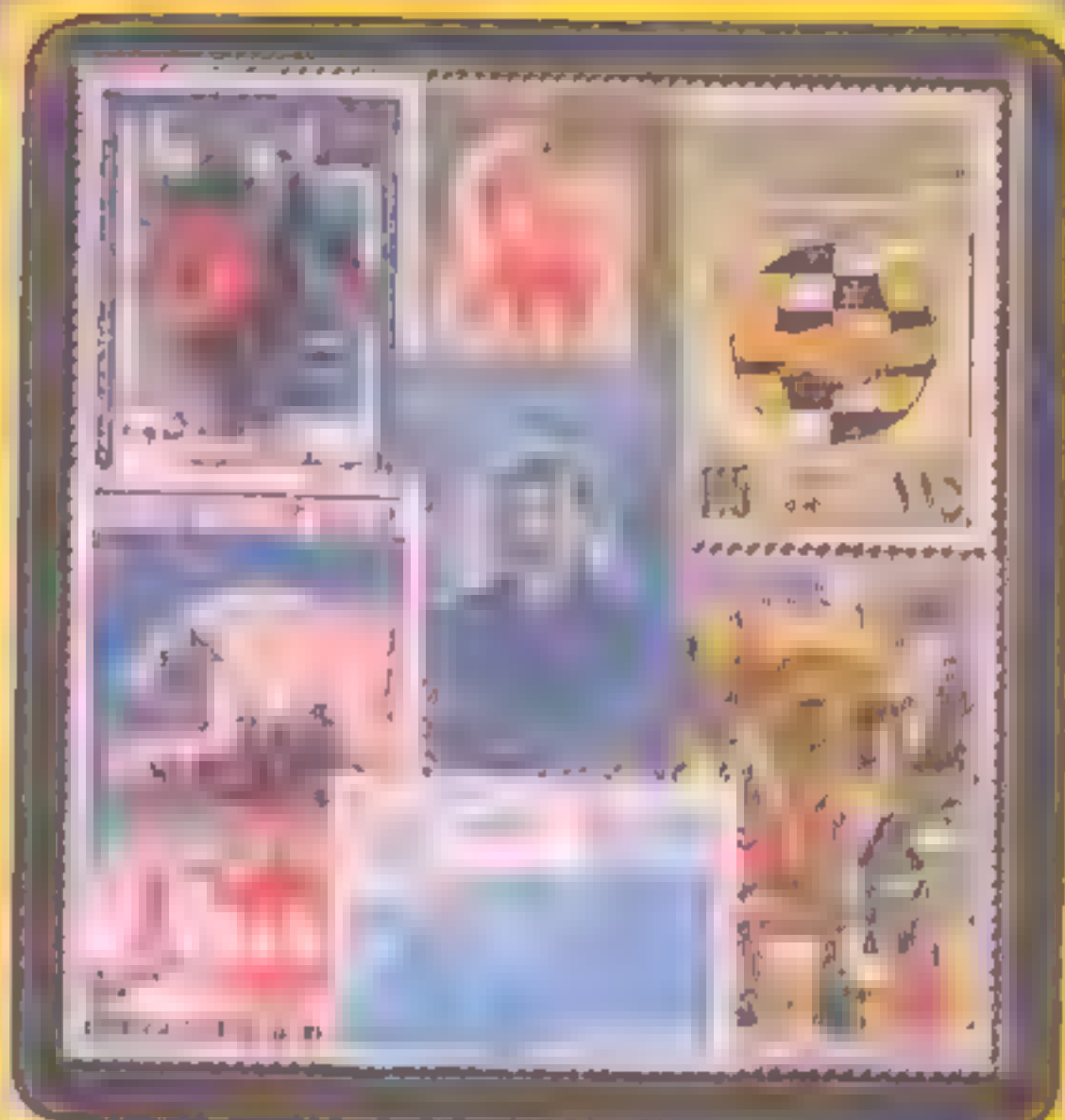
مجموعات الطيور

٢٠ طيور من كل بلاد العربية من مجموعة واحدة - بعضها نادرة - بعضها
نادر - لم يدرج من قبل - إضافة إلى مجموعة لاجتماع - بعضها
طيور من كل بلد عربي



مجموعة أمريكا

تتضمن هذه المجموعة ١٠ قطع من إصدارات مختلفة من دول أمريكا الشمالية والجنوبية. تتميز هذه القطع بتصاميم متنوعة تشمل المناظر الطبيعية، الشخصيات التاريخية، والرموز الوطنية. الألوان المستخدمة في هذه المجموعة تشمل الأزرق، الأخضر، الأصفر، والبنفسجي.



مجموعة الشرق الأوسط

من مصر أول بلد عربي عمل بتقديم صوابع الشرق باسم هذه مجموعة تضم ٢٠ قطعاً تميزت بتصاميم متنوعة من عرس هذه الطوابع مع تميزها في ألوان ١٩٢٠، ١٩٢٩، ١٩٤٦، منذ انشأ من أن بدأ مكتب بريد المجموعة انشأته القديمة لتتبع بداهة للوابع بغيره في أسبوك



مجموعة الهند الغربية

باسم بجزر سان بديله لاسم قائمه هذه المجموعة الفرده من بجزر أول بلد في العالم عرف صوابع الشرق المجموعة به حده باسم أكثر من ٩٠ طابعاً لكل ملوك، انبجس انبجس من عام ١٩٢٥ وحتى الان احصل على هذه الطوابع التي تميز ان بسمها مجموعة واحده



مجموعة أوروبا

مجموعة تضم ٥٠ قطعة من القارة التي تعد من بلادها آلاف الأميال، استراليا بلاد الغابات الكثفه والمساحات البحصراء، الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التي تهكم عن هذه القارة .



جمهورية مصر العربية

مجموعه من الطوابع البريدية
التي صدرت في جمهورية مصر العربية
في الفترة من 1954 إلى 1958



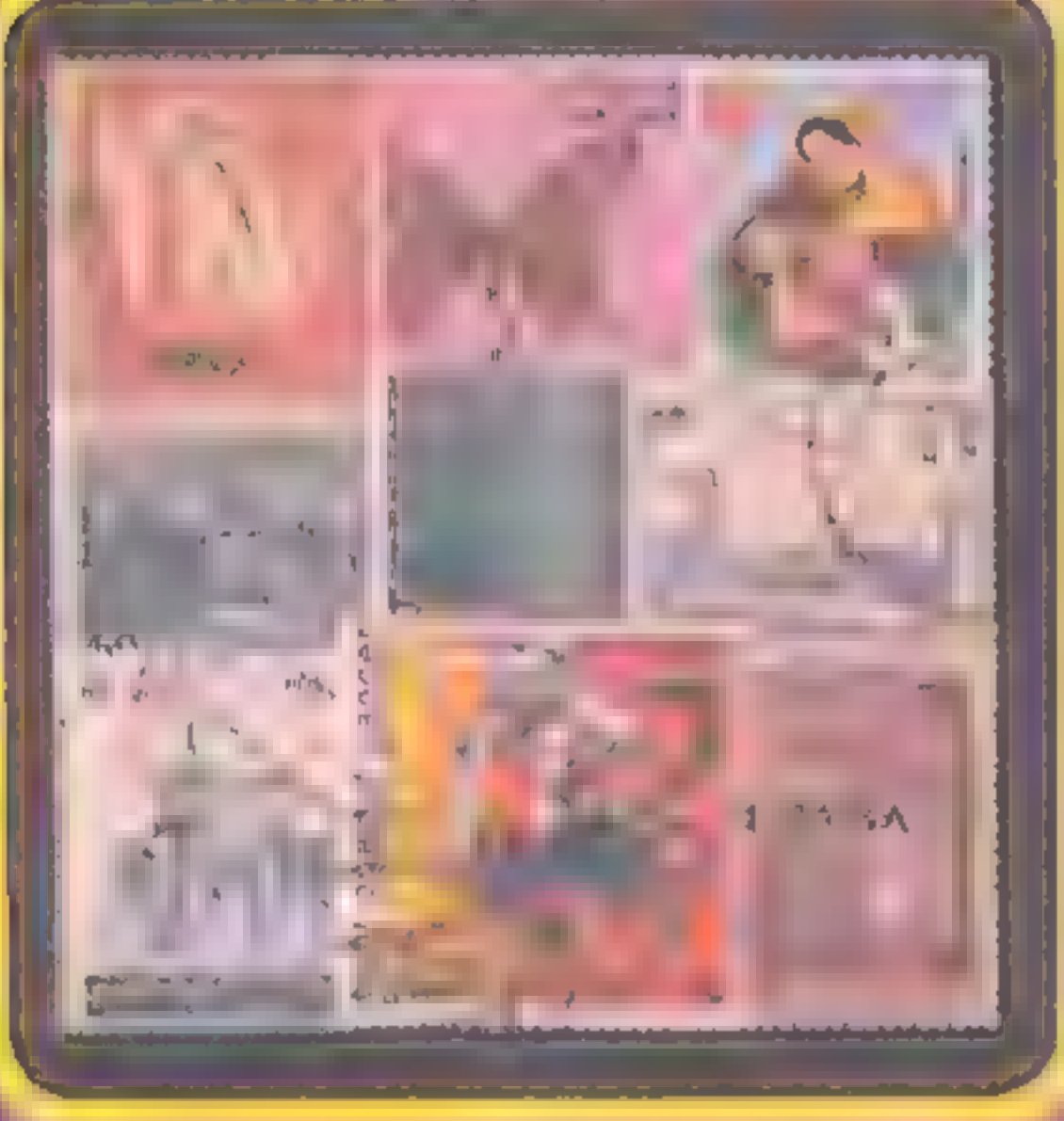
جمهورية مصر العربية

مجموعه من الطوابع البريدية
التي صدرت في جمهورية مصر العربية
في الفترة من 1954 إلى 1958



جمهورية مصر العربية

مجموعه من الطوابع البريدية
التي صدرت في جمهورية مصر العربية
في الفترة من 1954 إلى 1958



جمهورية مصر العربية

مجموعه من الطوابع البريدية
التي صدرت في جمهورية مصر العربية
في الفترة من 1954 إلى 1958



تسليّة



تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟

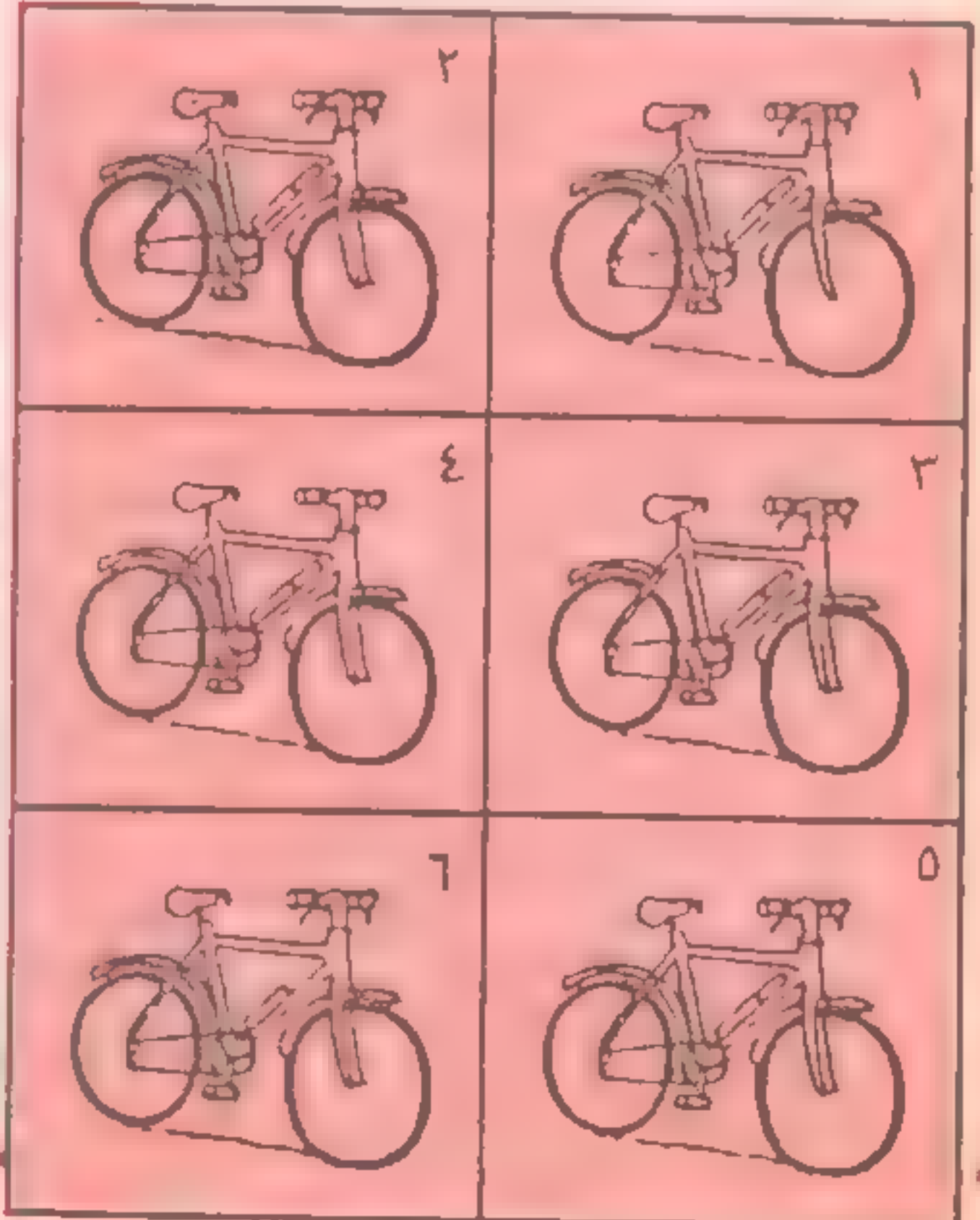
في مثلث الحروف، تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا. ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب.

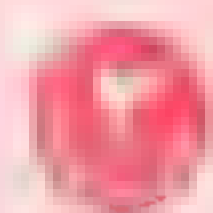
الكلمات لها هذه المعاني:

- (١) لا يذاع
- (٢) مشى
- (٣) يظهر في الصحراء
- (٤) مجموعة من الطيور أو الطائرات



تأمل هذه الدراجات الست، وحاول أن تعرف الدراجة العرسية بينها.





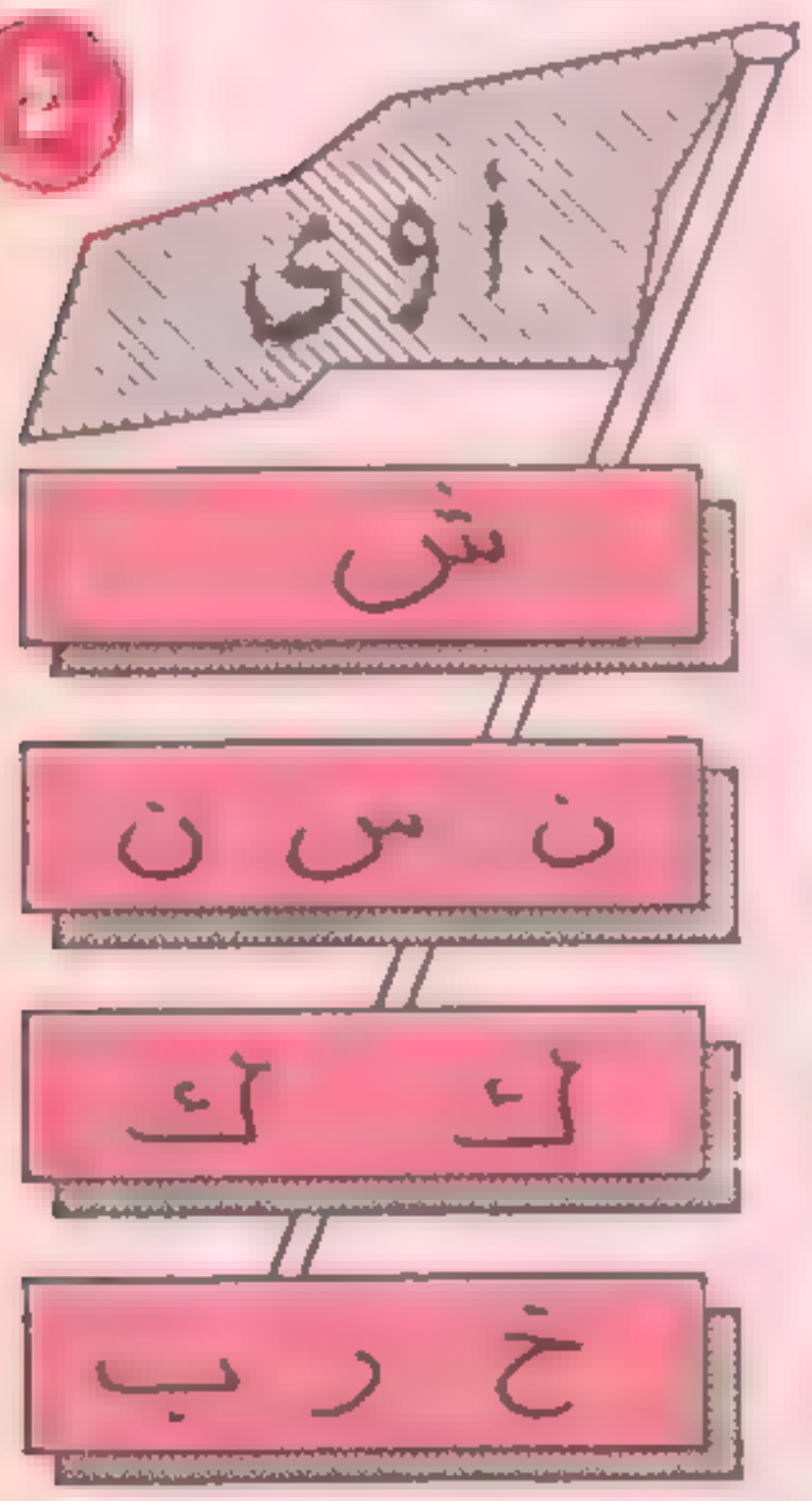
إلى اليمين نحد نصف
الكلمة ، وإلى اليسار تجذ
النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس
الترتيب . حاول أن تعرف
الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين
أصاف الكلمات ، وأكتبها في
المساحة المظلمة ، وسط
الشكل .

ك ه ر	ح ي ة
ق ي ث	ش ي ر
م س ر	ا ر ة
ل ب ا	ج ا ن
م ه ر	ب ا ء

ما هو رقم الطريق الذي تسلكه الصغرة ، لكن بصري في الوشاح المطر ؟



الكلمات الأربع التي تراها
داخل الاطارات ، استبعدنا
منها حروف المد ، وهي الالف
والواو والياء . حاول أن تعرف
هذه الكلمات ، بعد اضافة
حروف المد اللازمة . وبإمكانك
اضافة الحرف الواحد أكثر من
مرة . والكلمات الأربع هي
أسماء : مشروباب .





للتسهيل . والكلمات لها المعاني

التالية :

(١) مساعد

(٢) أقعد

(٣) ميسر

(٤) في السماء

(٥) في تناول اليد

اكتب الحروف التي تعطيك

معانيها تحت أرقامها . الحرف

الذي يقع في مربع النجمة ،

أنقله الى الدائرة البيضاء ،

أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة

معناها . شيء لا يستغنى عنه

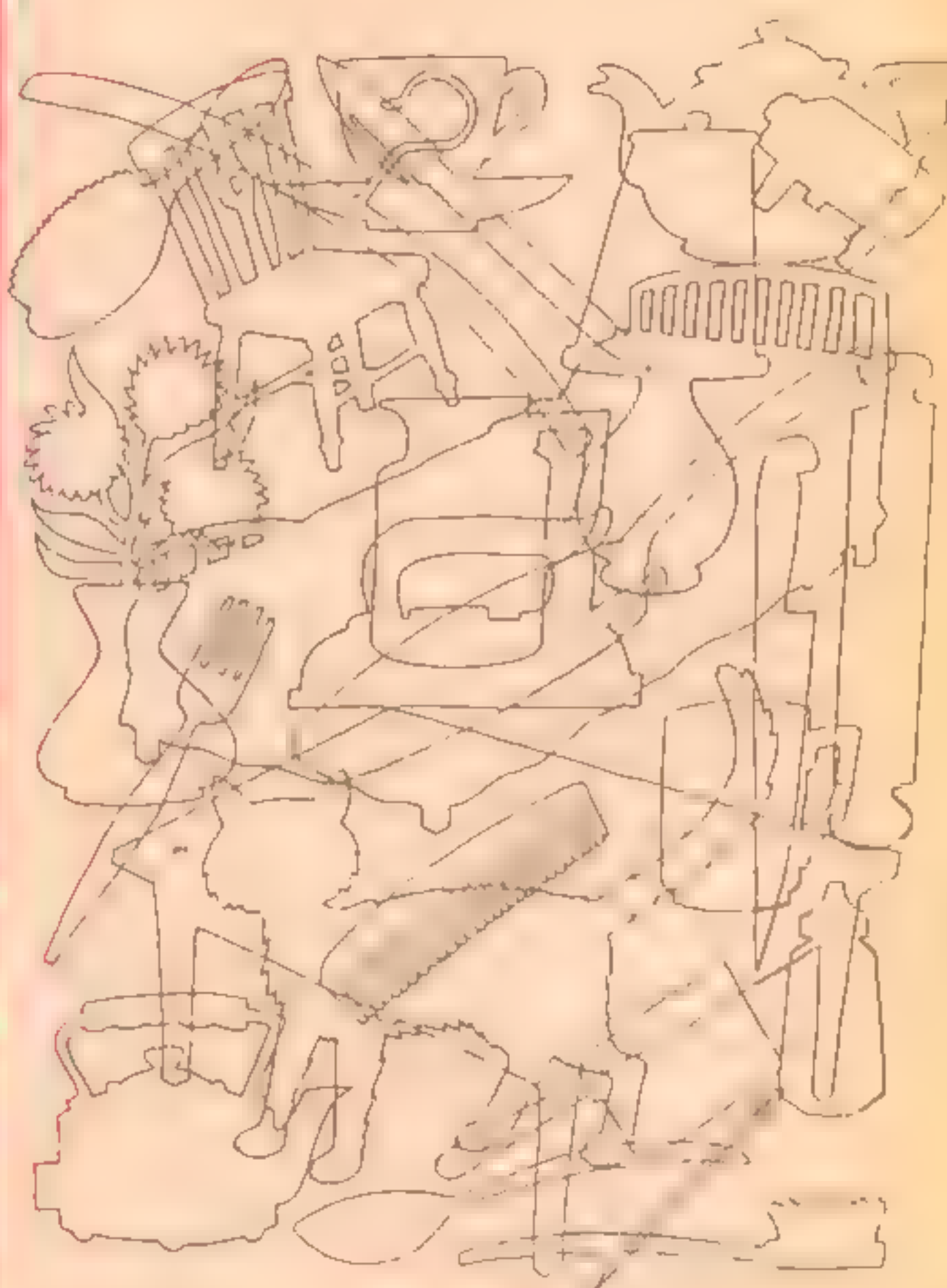
السحار

وقد أعطيناك بعض الحروف

٥	٤	٣	٢	١
☆		ق		☆
ا		☆	ج	
	☆			
ي	ب		☆	ن

هل نستطيع أن نحصى عدد الأشياء التي يضمها هذا الرسم

بشكله المداخله ؟



مدينة سعودية . اسمها

تكون من أربعة حروف

الحروف ٢ ، ٢ ، ٢ ، ٢

الفاكهة

٢ ، ١ ، ٢

وواضح

٢ ، ١ ، ٢ عضو الابصار

٤	٣	٢	١
	ب		ي



(١) محمد بن سالم محمد
المفرجي - سلطنة عمان
- الداخلية - بهلاء - ص ب
٢٧٦٨٣
(٢) نورة بنت عبدالعزيز بن
ابراهيم الشويمان - المملكة
العربية السعودية - عيزة ص ب
١١٧٠
(٣) ضياء الحق العلوس
- المملكة المغربية - اعدادية
المنصورة الذهبى - القصر
الكبير .
(٤) أحمد محمد الديوانى -
جمهورية مصر العربية -
المهندسين ٨ ش جامعة الدول
العربية شقة ٢٦
(٥) بشرى محمد بشرى أحمد
- السودان - الخرطوم - ص ب
٤٠٤٦
(٦) تركى وقاص - السعودية -
الرياض ١١٦٢٣ - حى الورد
ص ب ٩٠٥٥٦ .
(٧) أيمن الامير محمد صلاح
الدين - مصر - دمنهور - شارع
مسجد الحناوى - منزل
د نقوليت .
(٨) صالح بن سليمان
الخليفة - السعودية -
القصيم - الرس - مكتبة الجيل
ص ب ٣١٣
(٩) عمر عبدالله عمر
السحبياني - القصيم - رياض
الخبراء - قرب مدرسة سعد بن
ابى وقاص ت ٠٠١٨ -
٠٦٣٣٤
(١٠) ندى بنت صالح الركف -
ص ب ٤٢٣١٠ - الرياض
١١٥٤١ - مؤسسة النقد
العربى - قسم الحسابات - فهد
الركف
(١١) محمد أحمد عويس على
- مصر - القاهرة - عزبة النخل
الشرقية ٦٥ ش الصحة .

(١٢) مروان أحمد بشار
بركات - أبوظبى - دائرة القضاء
الشرعى - ص ب ٨٤
(١٣) فتحية يعقوب زايد
- سلطنة عمان - الرستاف -
سنى ص ب ١٥٠٨١
(١٤) عازة عثمان حمزة فضل
- جدة - ٢١٤٥١ ص ب
٢٢٥٤ - بواسطة عثمان حمزة
(١٥) محمد مبارك محمد
- السعودية - الدمام ٣١٤٧٢
ص ب ٧٥٢٢
(١٦) ولاء محمد ظافر
- السعودية - المدينة المنورة ص
ب ٢٥٤٥
(١٧) أحمد أغواز - المغرب
- ص ب ١١٧٨ - الفخارين -
فاس .
(١٨) شكرى هشام - المغرب -
تيزنيت - ص ب ٥٢
(١٩) على حسين الناصر
الحسن - السعودية -
الاحساء - الجفر ص ب
٢٥١٢٧ رب ٣١٩٨٢
(٢٠) انجار محمد - جنان
أوزو - بلوك ٣ - انزكان جرق -
المغرب .
(٢١) أحمد محمد التركى -
السعودية ص ب ٨٨٩٤٥ -
الرياض ١١٦٧٢
(٢٢) منى ابراهيم سلمان
عجلان : عراد ٢٤٤ - منزل
١٨٤٧ - طريق ٤٤٣٧ -
البحرين
(٢٣) أحمد بدر السادة -
قطر - الدوحة ص ب ٦٢٢٤
(٢٤) لوى محمد السيد
- السعودية - الرياض -
الدرعية ص ب ٧٠٠٦٠ -
ثانوية الدرعية رب ١١٥٦٧
(٢٥) سلام بن سالم
الراشدى - سلطنة عمان -
ولاية نزوى ص ب ٢٦٩٨٨

(٢٦) أحمد فتحى عبدالخالق
على - سلطنة عمان ص ب
١٣٩٧٤ - صحار - الباطنة
(٢٧) بسنت حسن صدقى
- القاهرة - حمامات القنة - ٣
ش طومان باى ميدان بن سندر
(٢٨) على ضياء علوى - منزل
٩٢٤ - طريق ١٢٢٥ - مجمع
٤١٢ - البحرين
(٢٩) أنس موسى محمد
أبوالنصر - الامارات العربية -
أم القوين - فلج المعلا ص ب
١١٠١٩
(٣٠) على أحمد المعتوق
- السعودية - الطهران - جامعة
الملك فهد ص ب ٢٩٠ .
(٣١) تركى عبدالله حسين
الشريف - السعودية -
الرياض - الحرس الوطنى -
كراج الطوارىء - أم الحمام
(٣٢) رشا عاطف رشاد
حسن - دولة الامارات العربية
- الشارقة - خورفكان ص ب
٨٤ ١٠٢ .
(٣٣) الهام عادل خوندنه -
السعودية - مكة المكرمة ص ب
٧٠٩٠ .
(٣٤) زهير صلاح فهم - مصر
الاسكندرية - مكتب بريد المسلة
٢١٥٢١ .
(٣٥) حسن ضياء علوى
- منزل ٩٢٤ - طريق
١٢٢٥ - مجمع ٤١٢ -
البحرين
(٣٦) سليمان الشامى
عدنان - المغرب زنقة أبو عبدة
بن الجراح رقم ٦ طنجة -
المغرب
(٣٧) ريزى عرفات المغرب -
درب كاسطور - شارع الحرية -
بلوك ٢ - رقم ١٢ - العليا -
المحمدية

(٣٨) عبدالرحمن حسن
سلطان - الدوحة - قطر ص ب
١٦١٠٣
(٣٩) نضال جميل محمد
- السعودية - بلجرش - الباحة
(٤٠) غانم فيصل
القحطاني - السعودية - تبوك
ص ب ٢٠٠٤٤ - القاعدة .
(٤١) ماجد سعد المرضى -
السعودية - المنطقة الشرقية -
الثقبة ص ب ٢٠٠٩٦ رب
٣١٩٥٢
(٤٢) عبير ابراهيم الرئيس -
السعودية - الرياض
١١٥٣١ - مدارس النموذجية
ص ب ٤١٩٨
(٤٣) علا نبيل عبدالقادر -
السعودية - الخبر ٣١٩٥٢
ص ب ٦٦
(٤٤) أحمد على حبيب
الزاهر - السعودية - القطيف
ص ب ١٠١١٠ - العوامية
٣١٩١١
(٤٥) شرف طلال الحسينى -
السعودية - جدة ص ب
١٢٢٢٤ - رب ٢١٤٧٣
(٤٦) على الميخان -
السعودية - الدمام - مخطط
٨ - عن طريق مدرسة عين
جالوت المتوسطة .
(٤٧) عمرو السيد يوسف -
السعودية - الرياض
١١٤١١ - ص ب ٢١٥ .
(٤٨) تيسير صائق العباد -
السعودية ص ب ٣٤٨١ -
الظهران - (رامكو) ٣١٣١١
(٤٩) نادية حماد سالم -
مصر - محافظة الاسماعيلية
ص ب ٤٦
(٥٠) فادى عبدالله كمال -
السعودية - المدينة المنورة -
ص ب ٤٢٩٦



يستمر نبي الله موسى عليه السلام في دعوة قومه من بني إسرائيل إلى عبادة إله واحد لا شريك له هو رب العالمين سبحانه .. ويستمر بنو إسرائيل في تعنتهم ومجادلتهم وإيذائهم نبيهم موسى عليه السلام .. ورغم ذلك فلم ييأس موسى عليه السلام من دعوتهم إلى الحق وإلى اتباع سبيل الرشاد ..

ويميش بنو إسرائيل سنوات القية التي كتها الله عليهم في البرية ، بسبب رمضهم دخول الأرض المقدسة وقتال من فيها من الجبارين عبدة الاوثان من دون الله تعالى ..

يحمل الحوت في السلة ، وموسى عليه السلام كله تصميم وإرادة على لقاء العبد الصالح حتى ولو كلفه ذلك أن يسير أحقاباً طويلة ..

وفي مكان بالطريق ، على شاطئ البحر ، جلس موسى عليه السلام مع فتاه بجوار صخرة ليشتريها من عناء الرحلة الشاقة ، وأستسلم موسى خلال ذلك لعماس خفيف ، بينما جلس الفتى يرقب الحوت ويهرسه .. وخلال ذلك انزاحت موجة من المياه على الشاطئ ، فبللت الحوت ، فنبئت الحياة في الحوت في الحال ، فقفز الحوت من السلة ، وسار إلى الماء متخذاً طريقه إلى البحر .. فكان ذلك دليلاً على أن هذا هو (مجمع البحرين) وهو المكان المحدد ليلتقى فيه موسى عليه السلام بالعبد الصالح . (البقية في العبد القاصم)

موسى العبد الصالح ، وسوف يلتقى به ..

صحب موسى عليه السلام معه فتاه (خاذمه أو تابعه) وأخذ معه حوتاً (سمكة) حملة الفتى في سلة ، وانطلقا معاً .. وفي الطريق طلب موسى عليه السلام من الفتى التابع له أن يخبره بالمكان الذي ستدب فيه الحياة في الحوت ، ويفارق السلة إلى البحر .. فيطبع الفتى الأمر ويقول لموسى بأنه سوف يخبره بذلك ..

ويمضي موسى عليه السلام سيراً ، ويمضي معه الفتى وهو

ونحن لا نعرف يقيناً ما هو هذا المكان الذي أطلق عليه القرآن الكريم اسم مجمع البحرين .. كما لا نعرف أيضاً الزمان المحدد الذي التقى فيه موسى عليه السلام بهذا العبد الصالح الذي آتاه الله رحمة من عنده ، وعلفه من لدنه علماً لم يعلفه لنبيه موسى عليه السلام .. وكانت علامة المكان الذي سيلتقى فيه موسى عليه السلام بالعبد الصالح عند (مجمع البحرين) هي أن يحمل معه حوتاً (سمكة) في سلة ، وفي المكان الذي ستدب فيه الحياة في هذه السمكة ، فسوف يجد ..

وخلال ذلك يروي لنا القرآن الكريم قصة من أعجب القصص التي وقعت لنبي من الأنبياء ، وهي قصة التقاء نبي الله موسى عليه السلام مع عبد من عباد الله الصالحين ، آتاه الله علماً لم يؤت أحد من البشر المعاصرين له ، ولا حتى موسى عليه السلام ..

وتبدأ قصة التقاء موسى مع العبد الصالح ، وطلب موسى عليه السلام منه أن يتبعه على أن يعلفه من علمه الذي آتاه الله كالآتي :

يعلم نبي الله موسى عليه السلام .. عن طريق الوحي - بوجود عبد من عباد الله الصالحين آتاه الله تعالى رحمة من لدنه علماً ، ولم يكن هذا العلم هو علمنا الدنيوي القائم على الأسباب والنتائج وهو أيضاً ليس علم الأنبياء القائم على الوحي من الله تعالى ، وإنما هو علم من نوع خاص ، لا يؤتيه الله إلا من اختصهم برحمته من عباد الصالحين .. فهذا العبد الصالح لديه علم من الله خفي على موسى نفسه ويقر نبي الله موسى عليه السلام أن ينهب للإلتقاء بهذا العبد الصالح ، في مكان حدته لنا القرآن الكريم بأنه (مجمع البحرين) ..



مسابقة أحسن القصص

● انكز من سورة الكهف في قصة موسى عليه السلام مع العبد الصالح رقم الآية القرآنية التي تتحدث عن تسرب الحوت في البحر .



الحكمة

« إن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده » هذه حكمة بليغة طيبة من كلام المصطفى صلى الله عليه وسلم .. حكمة لاشك أن الكثيرين منا قد قرأوها مراراً وحفظوها عن ظهر قلب ، والمسلم الفطن الكئيب هو الذي

الكثيرة أن تظهر على الإنسان .. أن تظهر آثارها عليه في سلوكه وتصرفاته ، وفي أقواله وأفعاله ، وفي حركاته وسكناته .. بمعنى أن يرى الآخرون أثر نعمة الله على كل عبده من عبايه .. وفي ظهور هذه النعم ورؤيتها حكمة .. الحكمة في ذلك أن الإنسان يرى مدى لطف الله بعباده ، ويلمسه مدى رحمته بهم ، وإحسانه إليهم .. النعم التي أنعم الله بها على عباده كثيرة ، فلا تعد ولا تحصى .. ومن شكر هذه النعم أن يستعمل كل إنسان النعم التي أنعم الله تعالى عليه بها فيما خلق له ، وأن يسخرها فيما أمر الله من فعل للخير ونهي عن المنكر ، ويعد عن مواطن الشبهات ..



خطايا

● هل كان لسيدنا إبراهيم أولاد آخرون غير إسماعيل ؟
الصديق : رزاق عدنان السمان - الامارات

- نعم كان لنبي الله إبراهيم ابن آخر هو نبي الله اسحق عليه السلام .

● هل الانبياء والرسل معصومون من الخطا ؟

الصديق : الرامي مراد - المغرب

- نعم الرسل والانبياء معصومون من الخطا ، مهم لا ينظفون إلا عن وحى الله الذي يوحى إليهم ..

● كم مرة حج الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

الصديق : هلال سعيد الزيدى - سلطنة عمان

- حج صلى الله عليه وسلم حجة واحدة هي حجة الوداع وذلك في السنة العاشرة من الهجرة ..

● كم عدد الخلفاء الراشدين ومن هم ؟

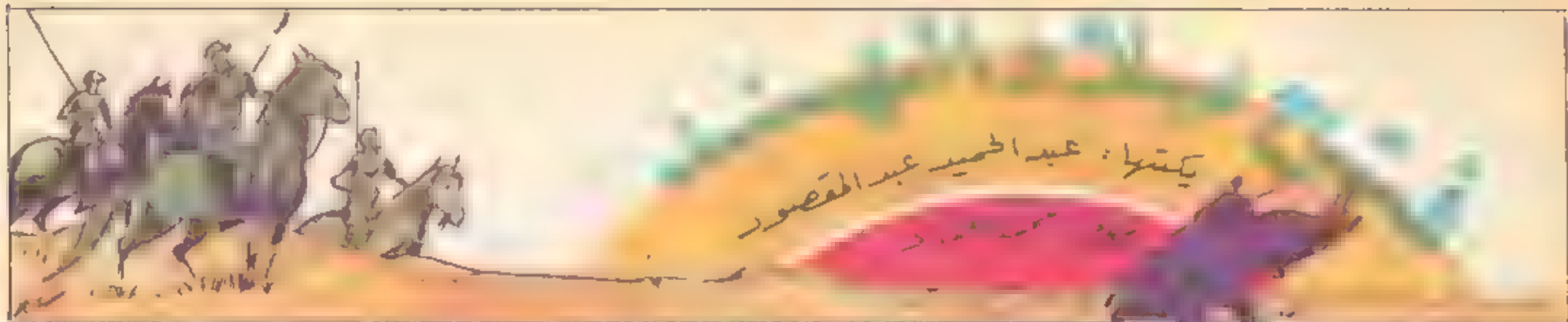
الصديق : خالد خميس - سلطنة عمان

- الخلفاء الراشدون أربعة هم . أبو بكر الصديق - عمر بن الخطاب - عثمان بن عفان - علي بن أبي طالب - رضوا الله عنهم .

ومن شكر النعم أن يستثمرها الإنسان الاستثمار الأمثل ، وأن يستغلها الاستغلال الصحيح .. إذا منحك الله الصحة ، فعليك أن تؤدى حقها عليك ، وأن يرى الناس أثر هذه الصحة عليك ، ويكون ذلك بأن تستغل هذه الصحة في طاعة الله ، وأن تستمد بها عن عصيانه ، فتتجو من غضبه وعقابه .. أن تستعمل هذه الصحة في إعانة المحرومين منها ، وأن تعيش بها في قضاء حوائج الناس ، لا أن تستعملها في البغي والظلم ، وظلم الناس أو الاعتداء على الضعفاء ..

وإذا منحك الله العلم فعليك أن تبذله لكل من يحتاجه ، ويكون ذلك بأن تمنح علمك للجاهل ، وأن تنير به بصائر من لم يحصل ما حصلته من العلم ، أن تستعمله في طاعة الله ، وليس في عصيانه والتكبر على عبايه ، فالعلم نور ، والله تعالى لا يهدي نوره لعاصي .. كما أن كل إنسان محاسب يوم القيامة عن علمه وفيم أفاد به نفسه وغيرة ..

وإذا منحك الله المال ، فعليك أيضاً أن ترعى فيه حق نفسك ، وحق أهلك ، وحق مجتمعك ، أن يظهر أثره عليك ، لا أن تكبره ، أن تقضى به مصالحك ومصالح الآخرين .. وهذا ينطبق على سائر النعم من الحواسن التي أنعم الله علينا بها مثل حاسة السمع وحاسة البصر ، فمن أثر شكر هذه النعم أن يحسن الإنسان استخدامها في طاعة الله ، وليس في انتهاك حرمة الآخرين .. والله يهدي إلى قصد السبيل .



يكتسبها: عبد الحميد عبد المقصود



بدأ التفتيش في فتح بلاد الهند في عهد
الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه
حيث قرر عثمان بن أبي العاصي التفتيش
ناتية على البحرية وعمارة تسيير جيش
إلى الهند لفتحها ونشر الإسلام فيها ..



وفي خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه قاد الحارث بن مرة
العبري حملة على بلاد الهند فتفقت نصراً مؤزداً ..
وأصاب غنائم كثيرة ..

وقد استعان عثمان بن أبي العاصي في حملته
على الهند بالسفن العربية وبلادهم المسلمة
الذين كانوا يعرفون هذه البلاد معرفة جيدة لكن عمر
رضي الله عنه فاقه على المسلمين من ركوب البحر ..



دفعه هير الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك ..

لقد فكرت طويلا في تسيير حملة الى بلاد الهند لنشر الاسلام
بين سكانها

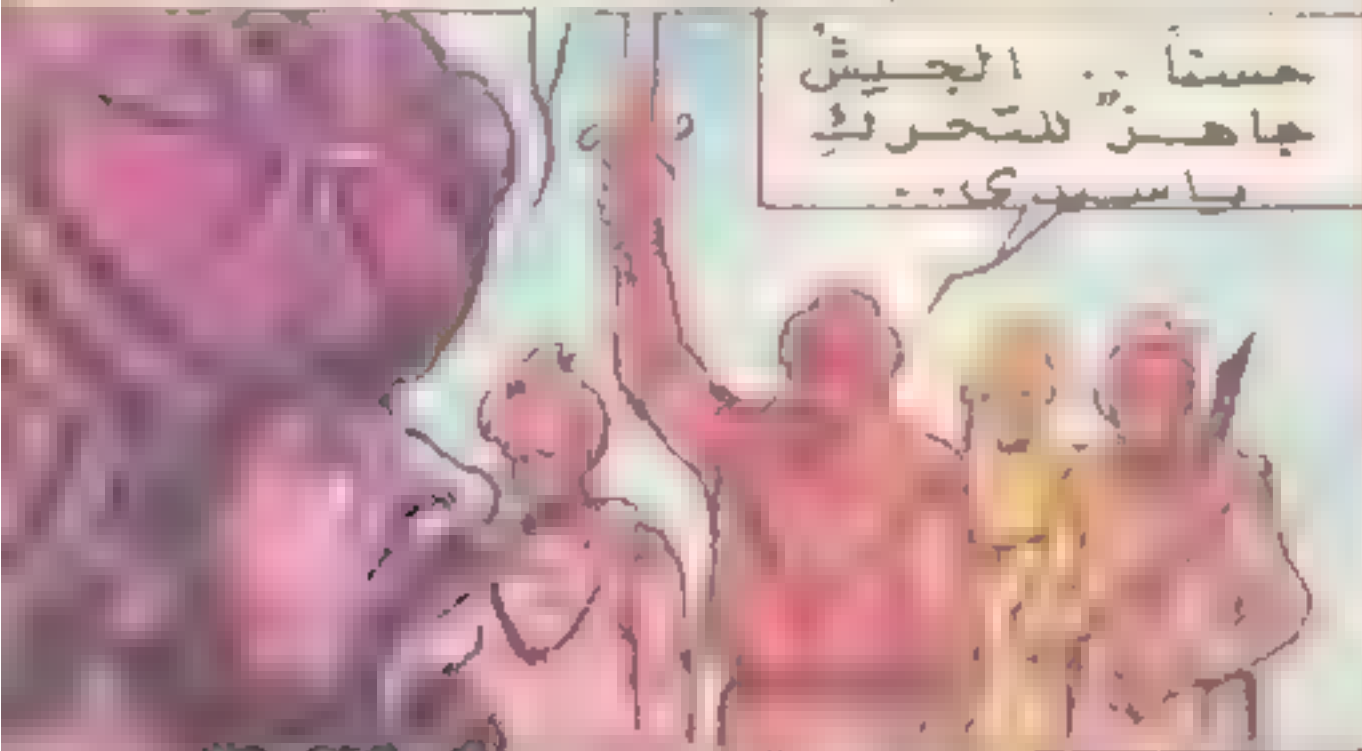
نعم الراى ايها الخليفة ..

كنا نتوق الى ذلك منذ
زمن بعيد ..



وقد اقررت قلبي الحجاج بن يوسف لتتفق رسالة الوليد بن عبد الملك ..

ليستعد جزء من الجيش لتوجه
الى الهند ..



حسناً .. الجيش
جاهز للتحرك
باسم الله ..

اذن اكتبوا الى الحجاج بن يوسف عاملي
على العراق لتجهيز حملة قوية تتجه
الى الهند فوراً لنشر الاسلام فيها



الله اكبر ..
الله اكبر



ومعه الحجاج بعض قواده
الى الهند في هبة
صغير ، فانهم يحققوا
النصر المطلق
اما مع هيوث
الهند الجارة ..

لقد اسندت إليك مهمة قيادة الجيش المتجه إلى الهند
وأنا واثق أنك سوف تحبذ النصر وتحقق النجاح
الذي لم يحققه غيرك ..

سيكون ذلك موفق من الله يا عمي ..



رفيق ٩٢ لقد استعنى الهماج بن أخيه القائد الميامي الشاب
محمد بن القاسم الثقفي وكان عمره وقتها أقل من
عشرين عاماً لكنه كان يصف بالصلابة والشجاعة والزكوة ..



نسير غداً
على بركة
الله ..

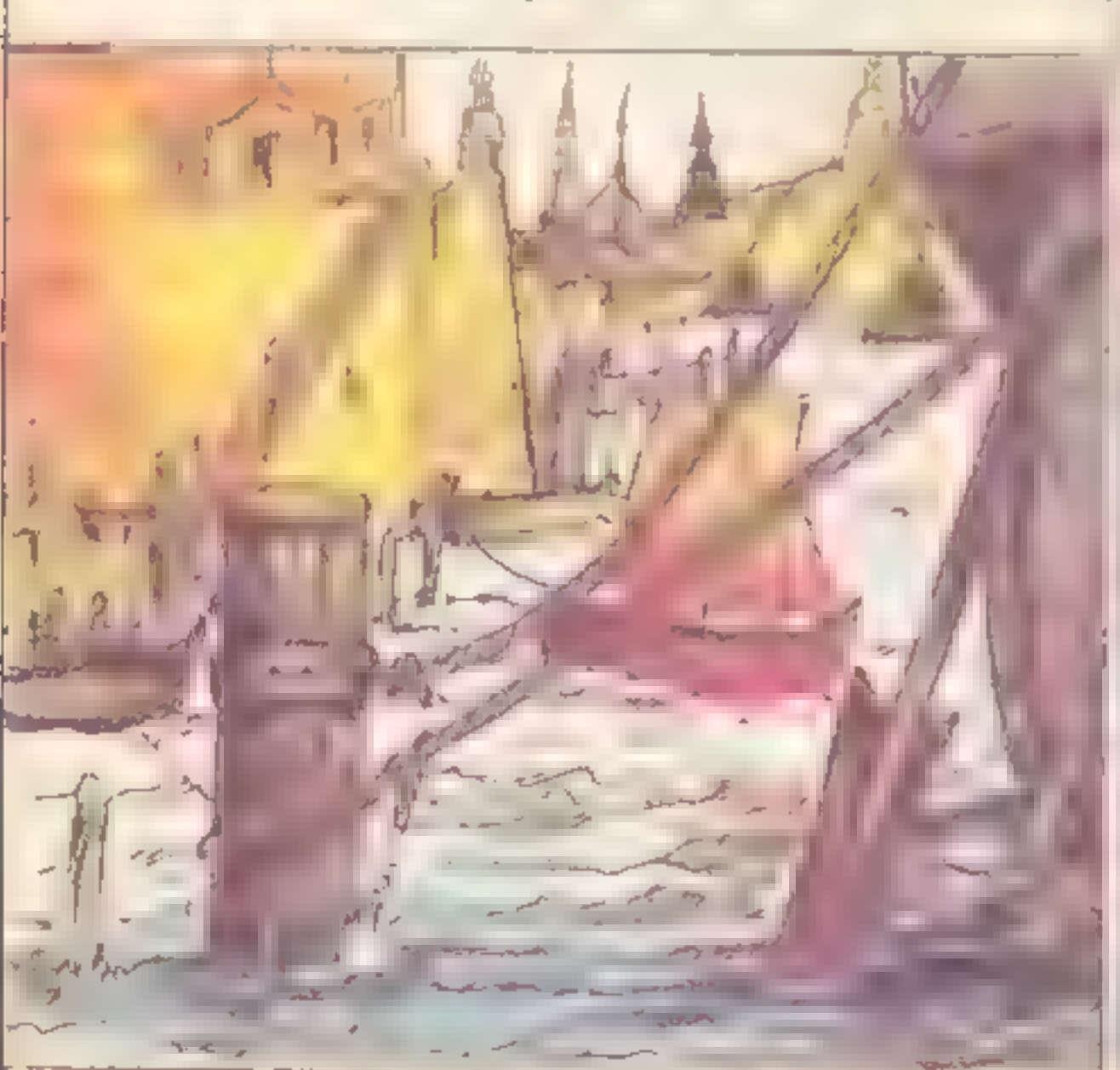
لقد أمددتك بجيش قوي أرجو أن
تحافظ على صلابته ووحدته ومعك
كل ما تحتاجه من مؤن وأسلحة وذخائر ..



وأمد الهماج بجيش قوي يضم غير المقاتلين ..



وصل الجيش أخيراً ميناء الديبل الهندي فسكر فيه
وجبة الجنود راحتهم وسراهم تجاه المدينة ..



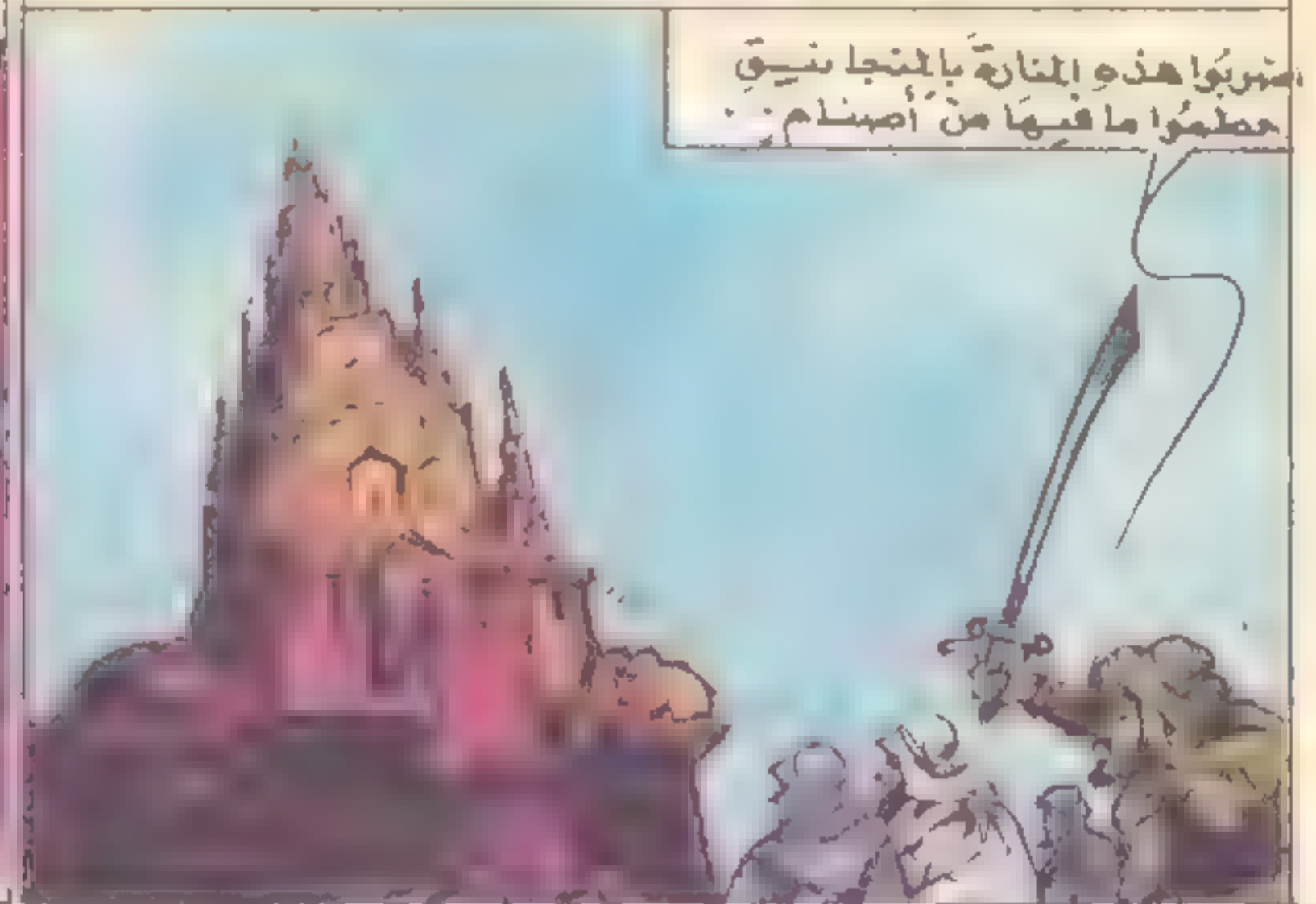
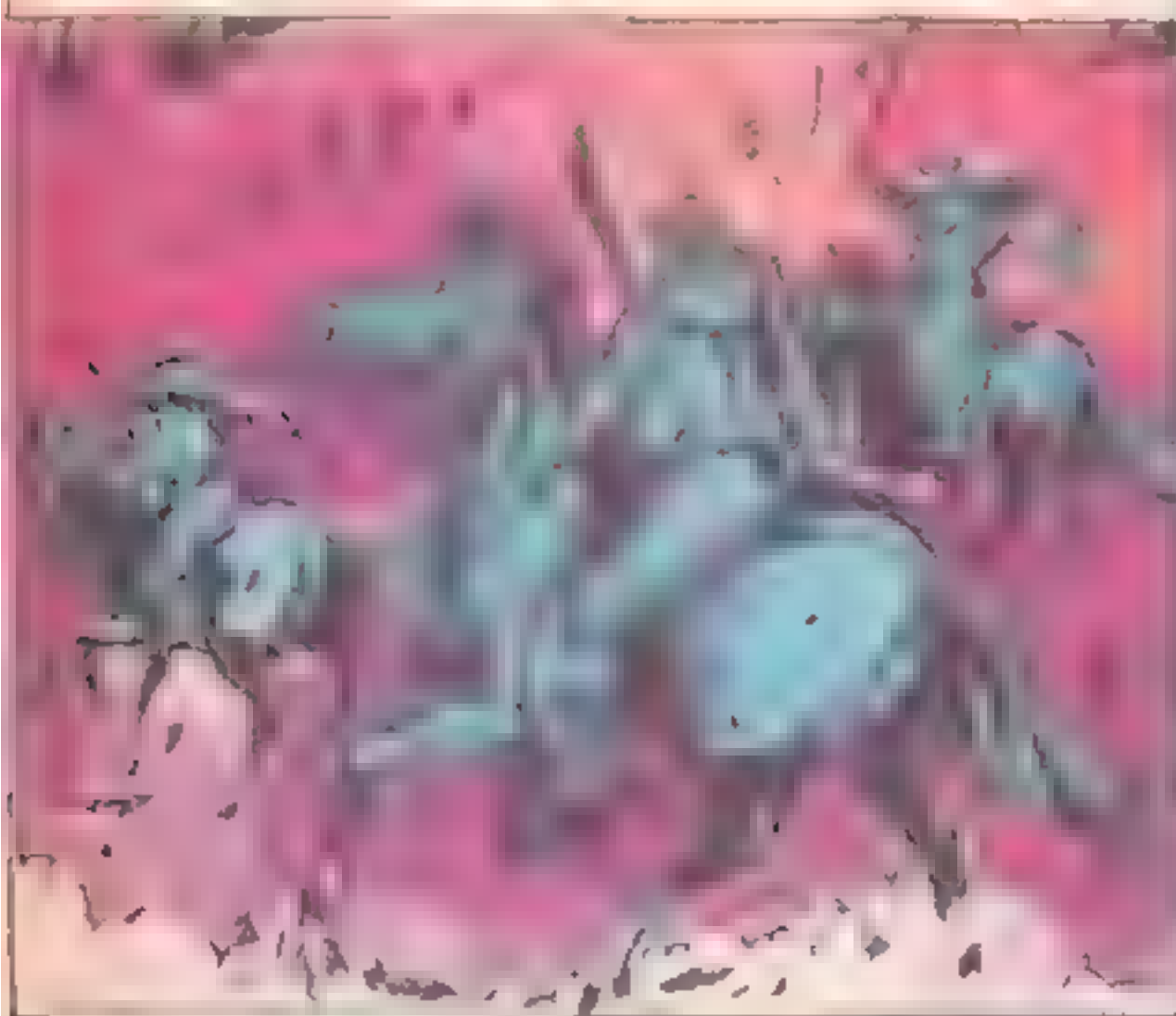
بدأ محمد بن القاسم بجلبته من جنود
ملا فاريته بمخازن الأسلحة حيث كانت مخزن
العدة تحمل كل ما تحتاج إليه من المؤن والعدا ..



وكان في الديار برج أو منارة منخفة تحوي الأصنام
التي يعبدونها أهلك المدينة...

منبروا هذه المنارة بالمنجانيق
حطموا ما فيها من أصنام...

ثم دار قتال عنيف انتهى باستيلاء المسلمين
على المدينة وقرويت جامعة المدينة...

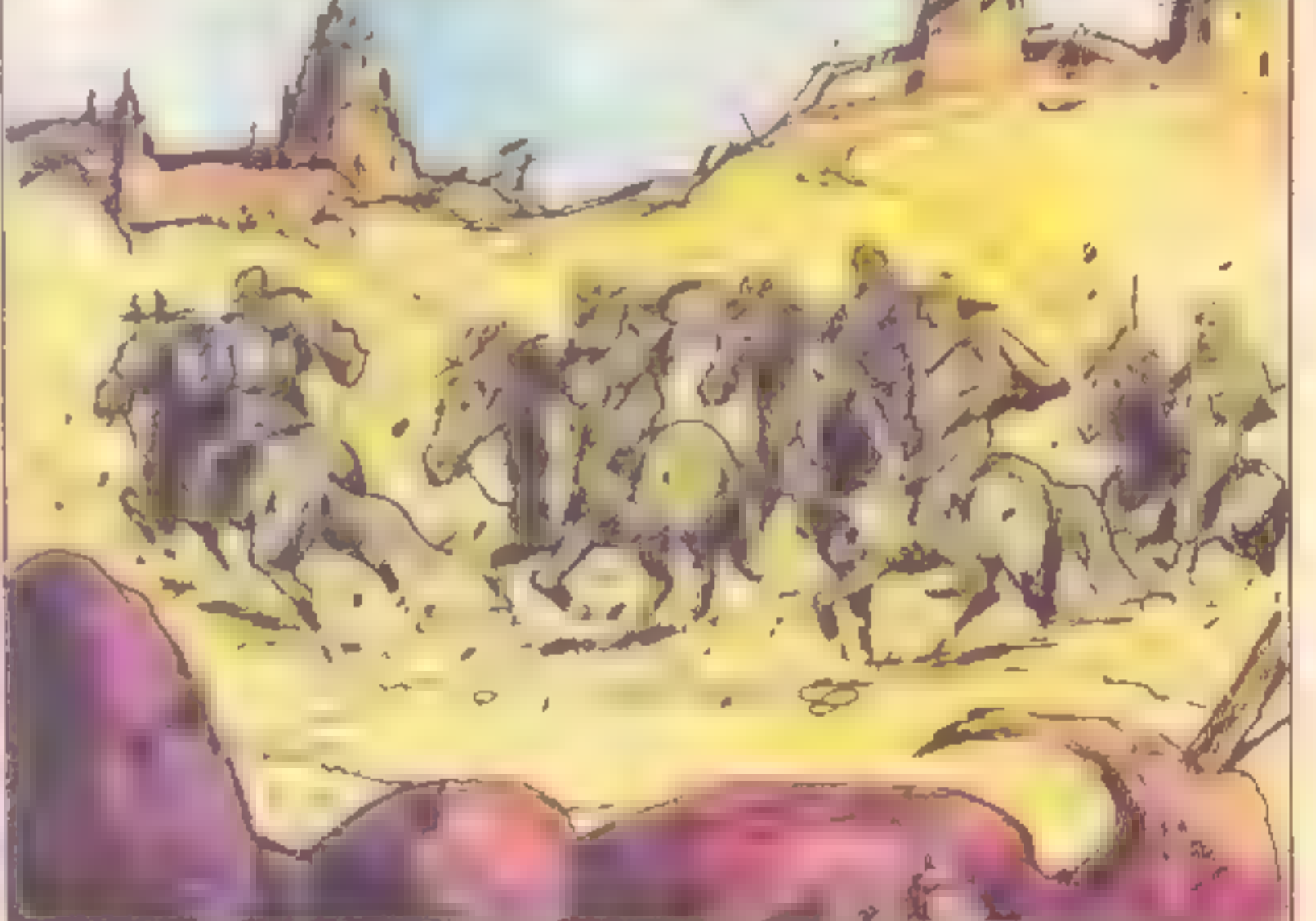


وبني محمد بن القاسم
أول مسجد بالمنطقة.



ثم واصل محمد بن القاسم سيرة في قرى ومدينت
التي أخذت تخضع له وأجته في القضاء...

وفضية هاكم الزند لهذه الزايم التي توالى على
جيوشه في كل مكانه بالهند
إلى متى تهزب جيوشنا كالجرثوم المذعور
الندم جيوش المسلمين
انهم يقاتلون بإمرانهم
بالشهادة يا سيدي...



فقد حاكم الهند جيشاً جراراً تدعوه الأقباليّة ..



هينوا جيشاً جباراً وسوف أقوده
أنا بنفسى للقاء محمد بن القاسم
هذا الذى يشير العرب والفرع
فنى مهدوركم ..



ودار قتال عظيم بين الجيشين استمر أياماً وأياماً بلى توقف ..



ورغم ذلك فقد حققه جيش المسلمين انتصاراً
باجماً ، وقتل حاكم الهند وعدد كبير



ولكننا أغنى بلدان الهند تخضع لنفوذ القائد الشاب محمد
ابن القاسم وأحدة ديار الأخرى ، فنجت الحملة
الإسلامية نجاحاً منقطع النظير ..





تمت



جملایوی



پروم ۰ میندر

مستاد : عنیم عبده

را بـاع
بـدايـه
مـوقـفـة ..

طـاخ

هـيـا
اـعـدـهـا
اـلـى ..

سـوفـ يـعـاقـبـ صـيـاحـبـهـا
بـيـمـا يـسـتـحـق ..

آيـى !

بـدايـة "مـوقـفـة"
و نـهـايـة "غـيـر"
مـتـوقـعـة ..

الـلـعـيـب
فـنـ الـحـذـائـق
لـهـ و تـو اـعـد
و اـصـبـول ..

ا نـسـيـا
صـيـاحـبـهـا
ا ذـنـت ..

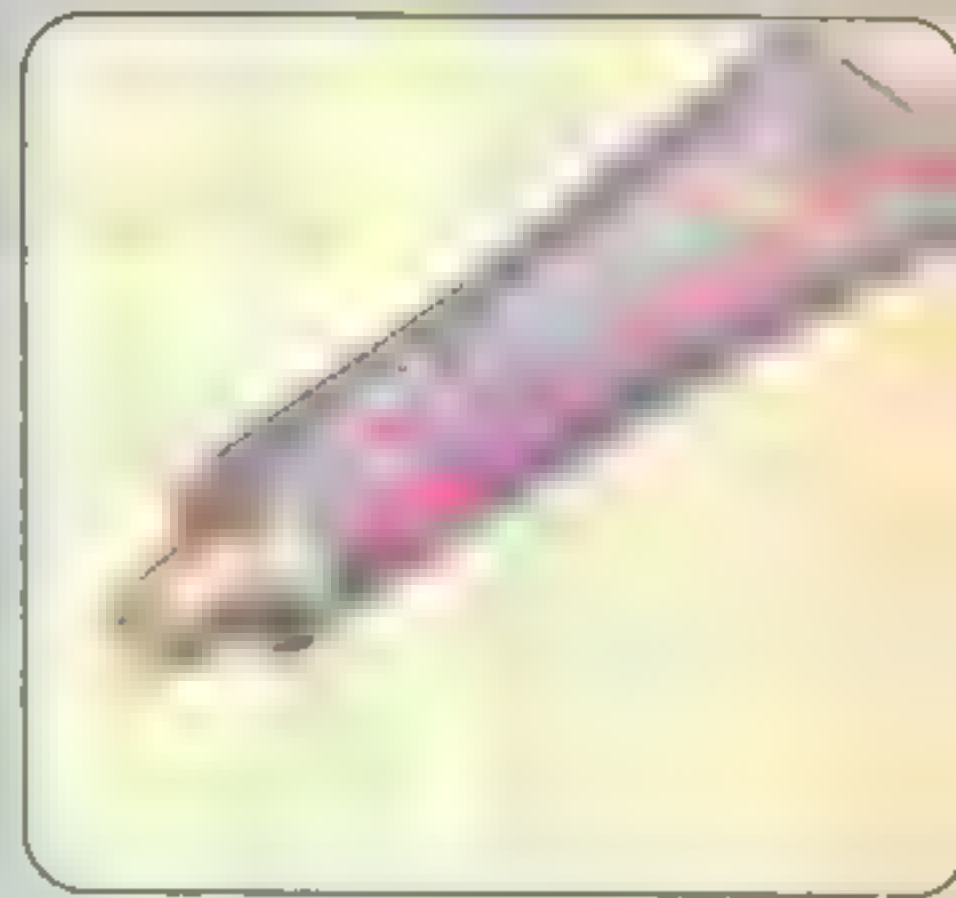
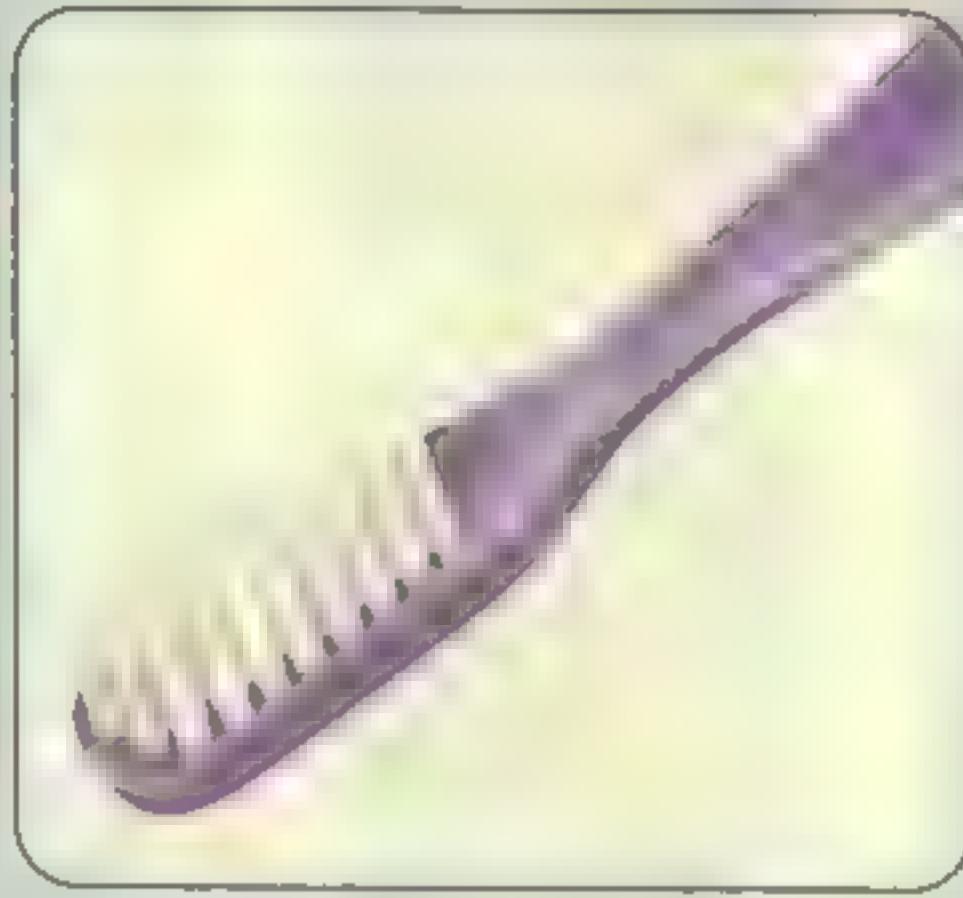
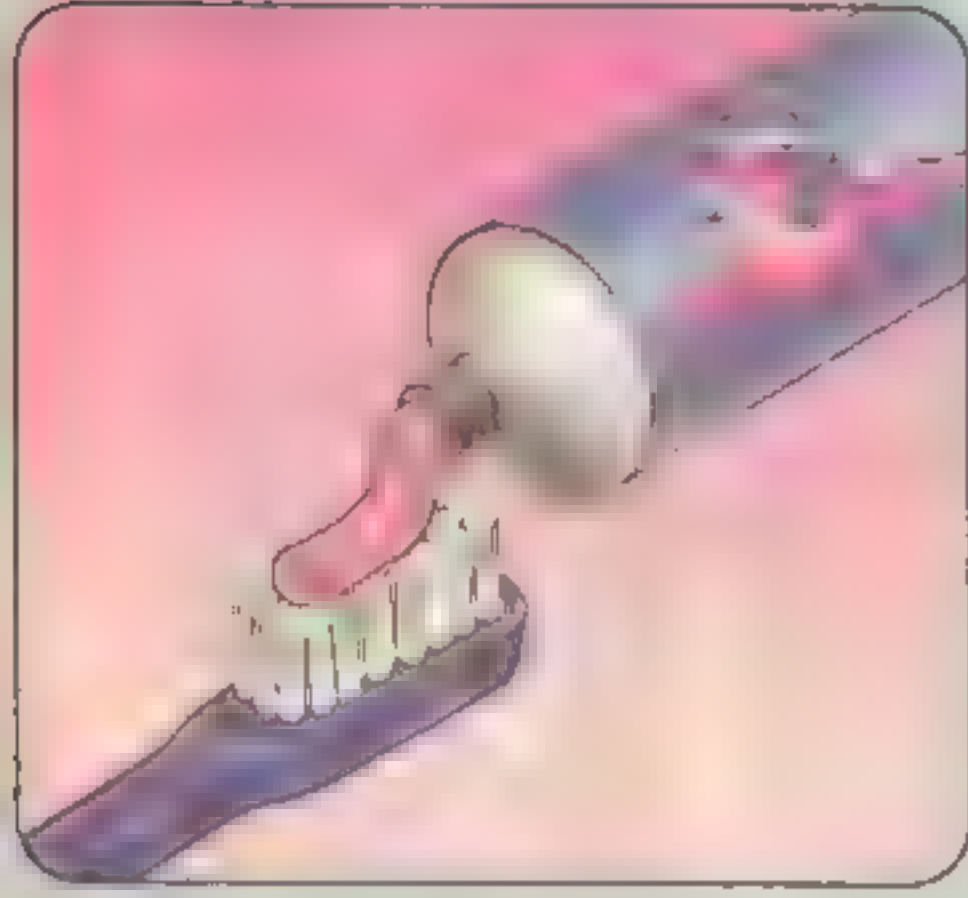
شـكـراً
ا نـلـيـت
ا عـدـت
لـى
كـرتي ..

آيـى
عـيـني !!

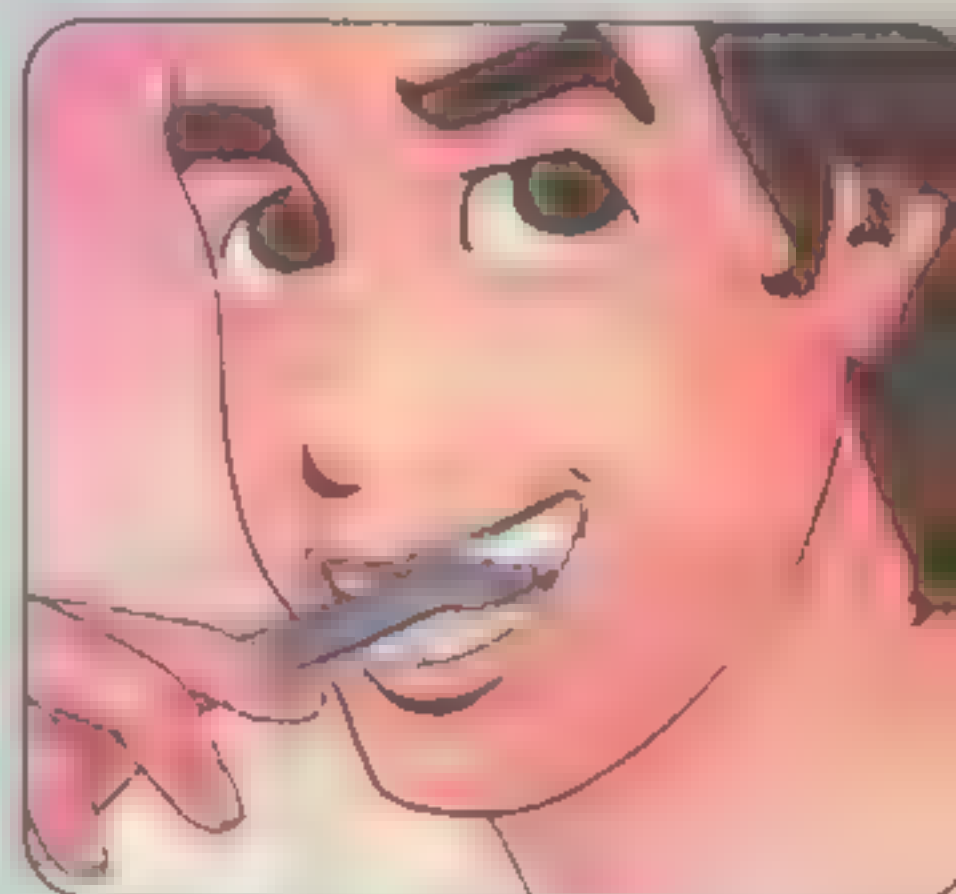
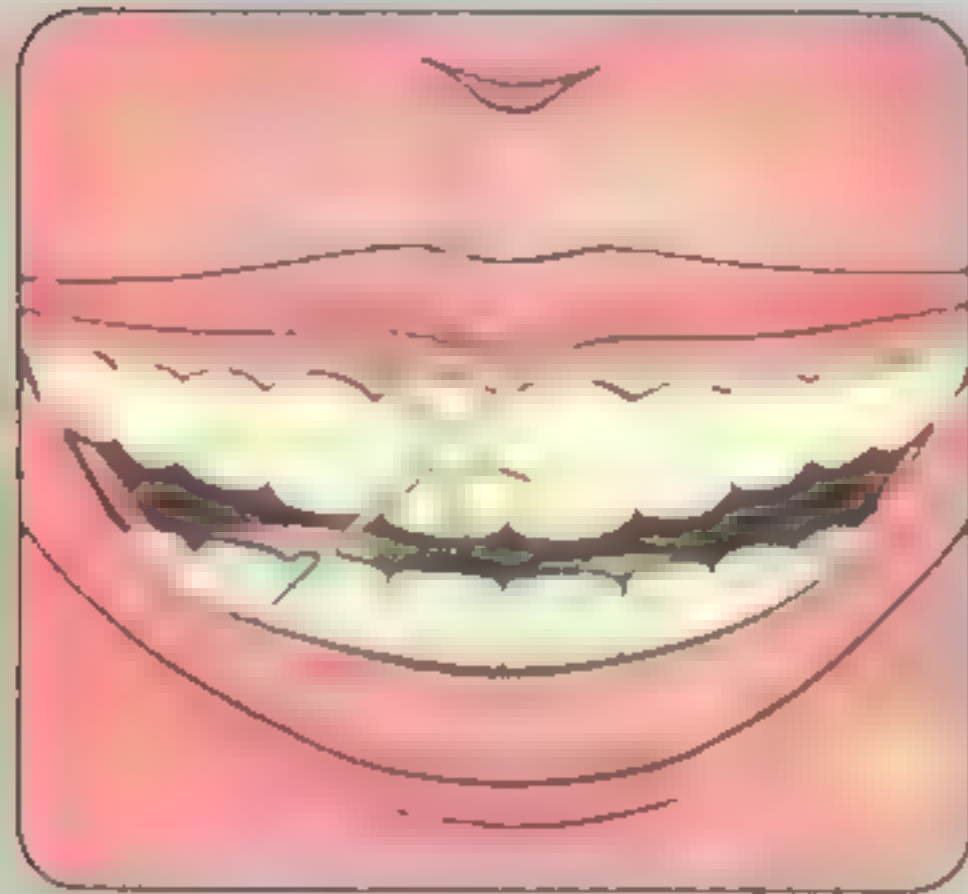
تـمـت

باسم نختار لكم معجون وفرشاة لليدي للأنان.

باسم



١. إغزرت لك معجون لليدي بأكبره المنفعة . ٢. وفرشاة لليدي الناعمة الخاصة بك . ٣. ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها .



٤. نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل و ثم بالعكس . ٥. ذلك النكه بنعومة . ٦. انظر! أسنان سليمة ، ابتسامته مبهرة وبريق جذاب .



عناية
وفعالية
للأسنان
صحية



منتجات
للأسنان
مسة العنن والرعاية



خالد حمد الدفراوي - السعودية



عبدالله يحيى الرفرائي - السعودية



سالم عبدالله المقبالي - عمان



فهد حميد - السعودية



ياسر حمدان الفامي - السعودية



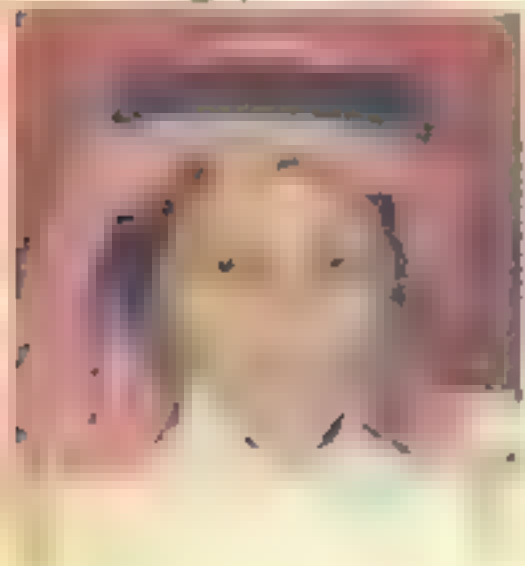
محمد عبدالله المقبالي - عمان



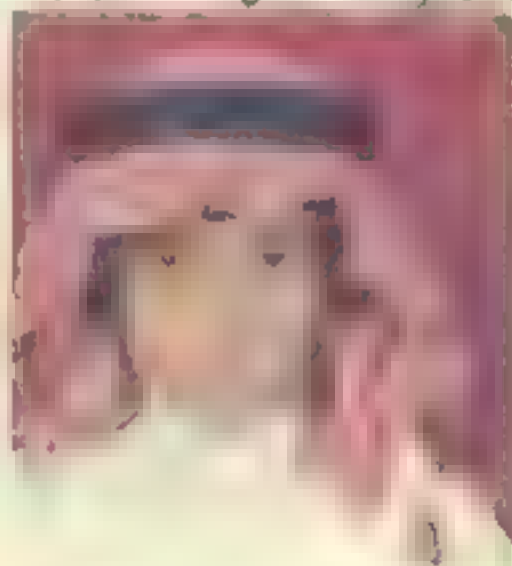
علاء يوسف خلال - السعودية



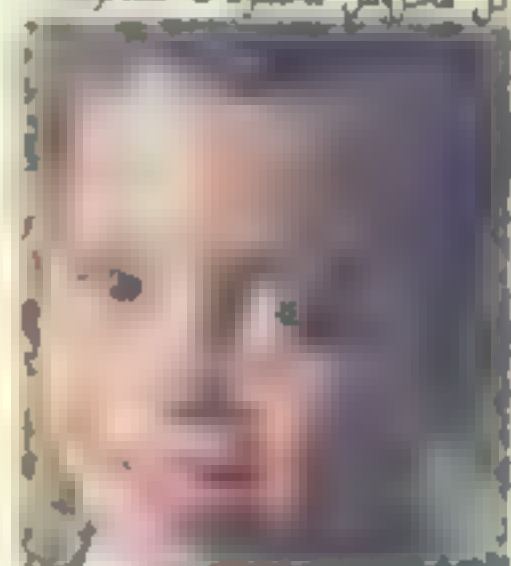
وائل محروس محمود - السعودية



أحمد شولة حمدان - السعودية



محمد شولة حمدان - السعودية



سيد رمضان البحيري - مصر



أحمد محمد الدفراوي - مصر



حاسم محمد الحاج - السعودية



سراج إبراهيم ناظر - السعودية



حسن علي احمد - البحرين



وليد محمد البخزان - السعودية



فهد علي أتم - السعودية



محمد ناصر - صالح - السعودية



مروان بن مرزوق - عمان



سعيد محمد الامن - السعودية



اسراء محمد عبدالسلام - مصر



ايمان غائل عبدالحكيم - السعودية



الشامي محمود - المغرب



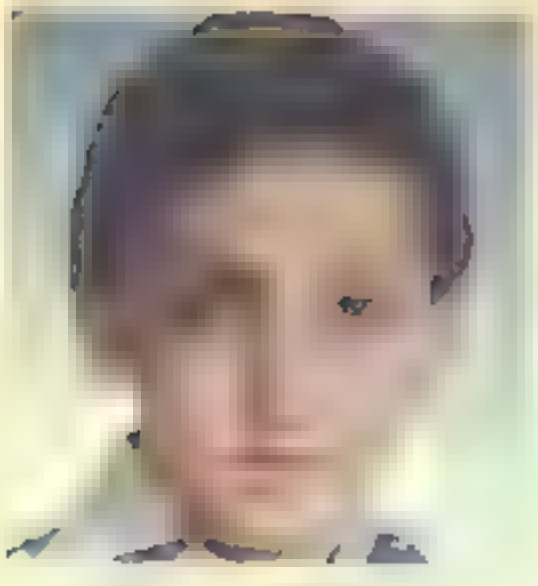
محمد علي شندى - مصر



مروان سعيد المعنري - عمان



جهد مصطفى عبد الحميد - مصر



ماجد مختار - مصر



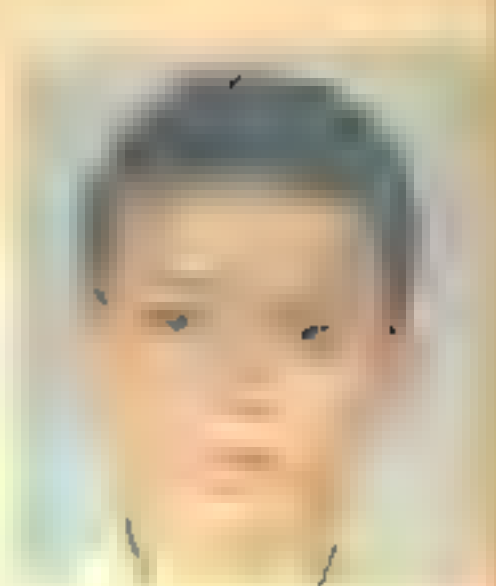
أحمد محمد الفوزي - السعودية



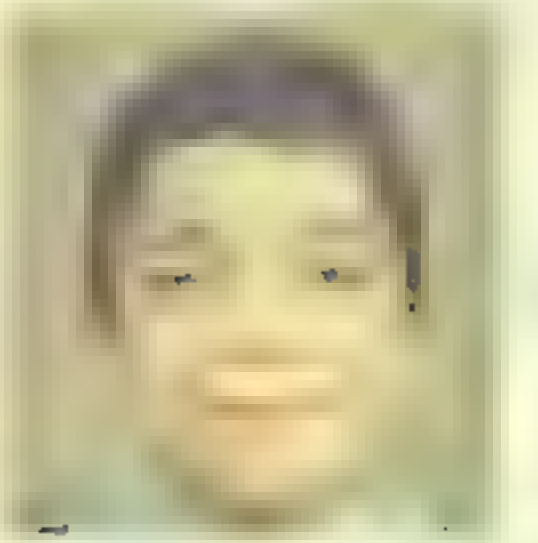
باسل محمود تاسم - الامارات



علي المليحان - السعودية



أي مختار عبد الرارق - مصر



أحمد محمد خليل - مصر



خليفة عبدالله المقبالي - عمان



شيماء شوقي - مصر



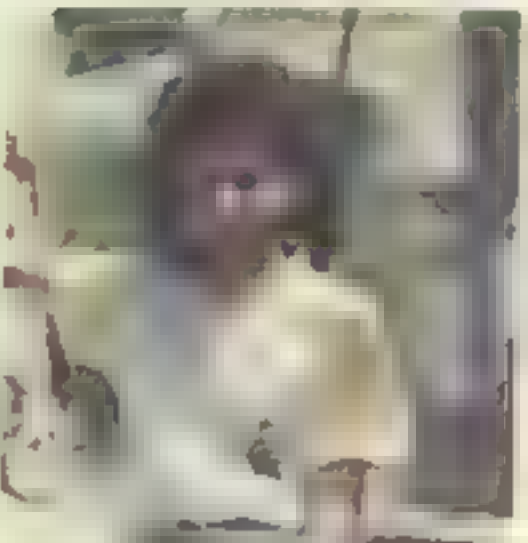
محمد جلال علي - مصر



منصف الساخي - المغرب



أحمد سعيد يسلم - السعودية



سماح محمود رياض - مصر



عبدالرحمن بدر - السعودية



نهال الشامسي - المغرب



عبدان سعيد حسين - مصر



ولاء موري عوض - السعودية



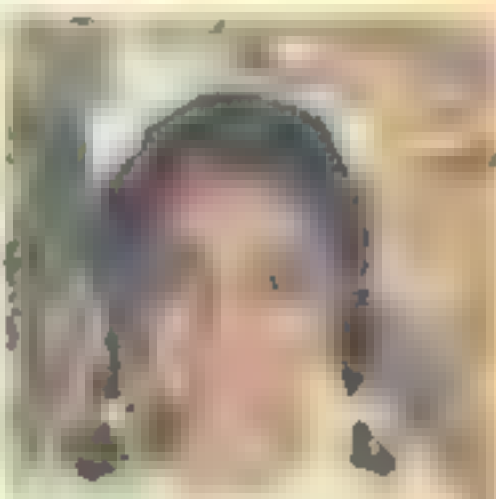
صالح إبراهيم - السعودية



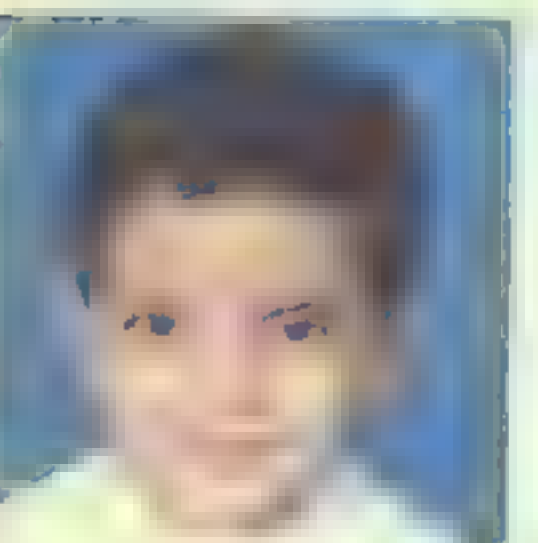
مشعل نايف الزبدي - السعودية



ماهر عبداللطيف - السعودية



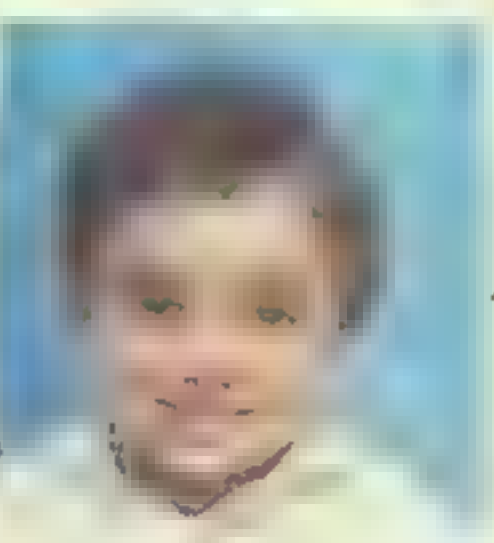
خضير أحمد سعيد - السعودية



علي حارب النري - الامارات



زين العابدين داود - عمان



أحمد لطفى السيد - مصر



خالد سامي فايز - السعودية



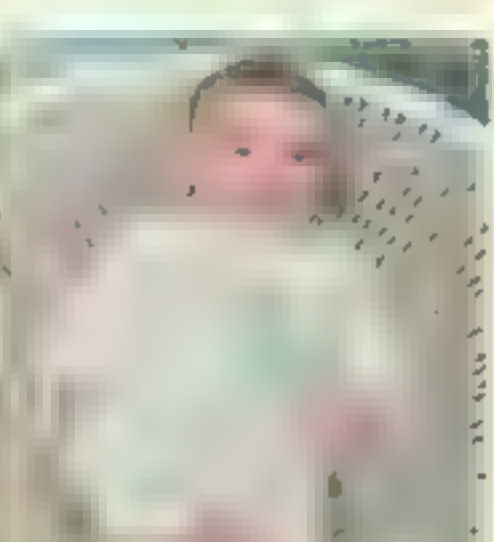
تامر عزب - مصر



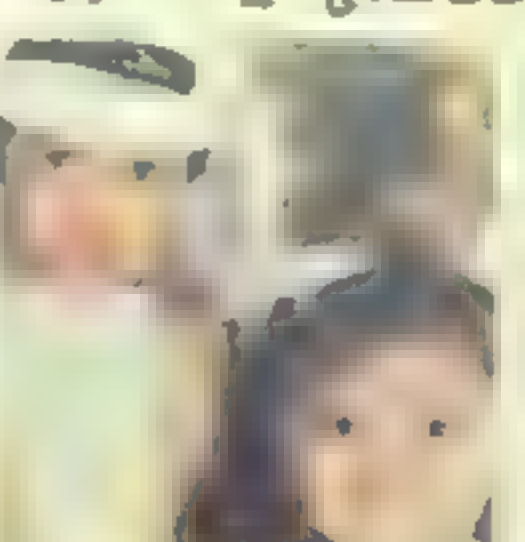
مشاري نايف حميدى - الكويت



فواز خميس الروحاني - عمان



أحمد مصطفى إسماعيل - مصر

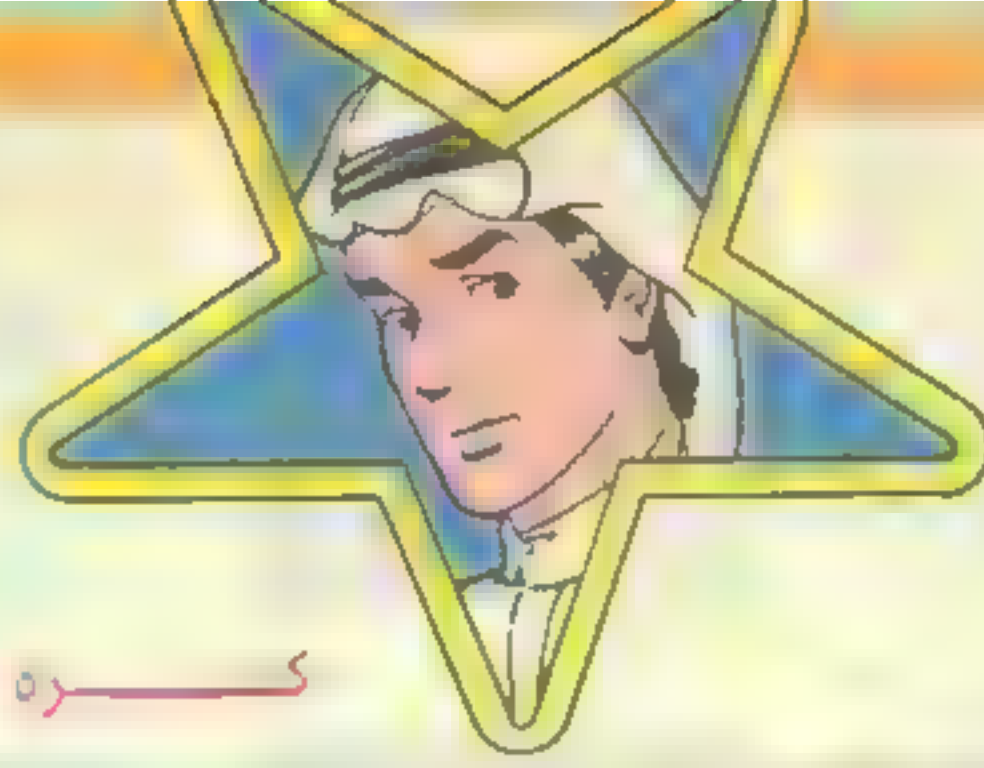


وحدان وحسن أحمد سعيد - السعودية



نسيم خالد المعولي - عمان

مراسلو باسم



اصدقائي القراء.. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية.. ونرحب بك انت ايضاً لتنضم إلى مراسلي باسم في كل الاقطار العربية..

كـرهـه قـدم



مستشفى الاطفال

الطائف - أشرف خليل أحمد شحادة .

أجريت هذا اللقاء مع مدير مستشفى الاطفال بالطائف .

● بطاقتك الشخصية ؟

• سراج عمر حلواني - ٤٢ سنة متزوج ولى أبناء .

● ماهي مؤهلاتك العلمية ؟

• بكالوريوس صيدلة من جامعة الملك سعود بالرياض سنة ١٣٩٧ هـ .

● هل تحب عملك ؟

• كل الحب والإنسان الذي يجيد في عمله هو الذي يحب هذا العمل .

● ما أميتك في الحياة ؟

• ان أرى المسلمين متحابين متضامنين .

● ما هدفك من هذه المهنة ؟

• خدمة بلدي في مجال رعاية ابناءنا واخواننا المرضى .

● ما رأيك بمجلة باسم ؟

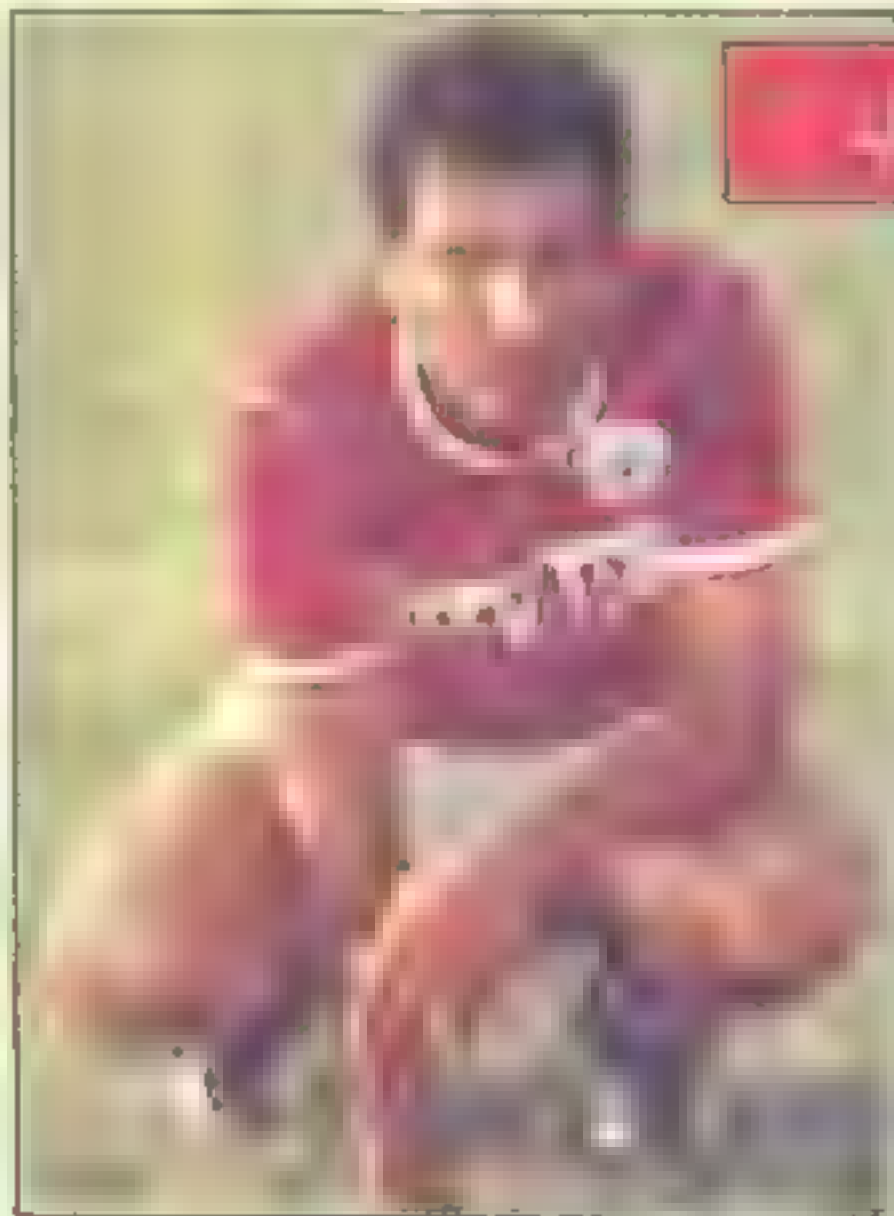
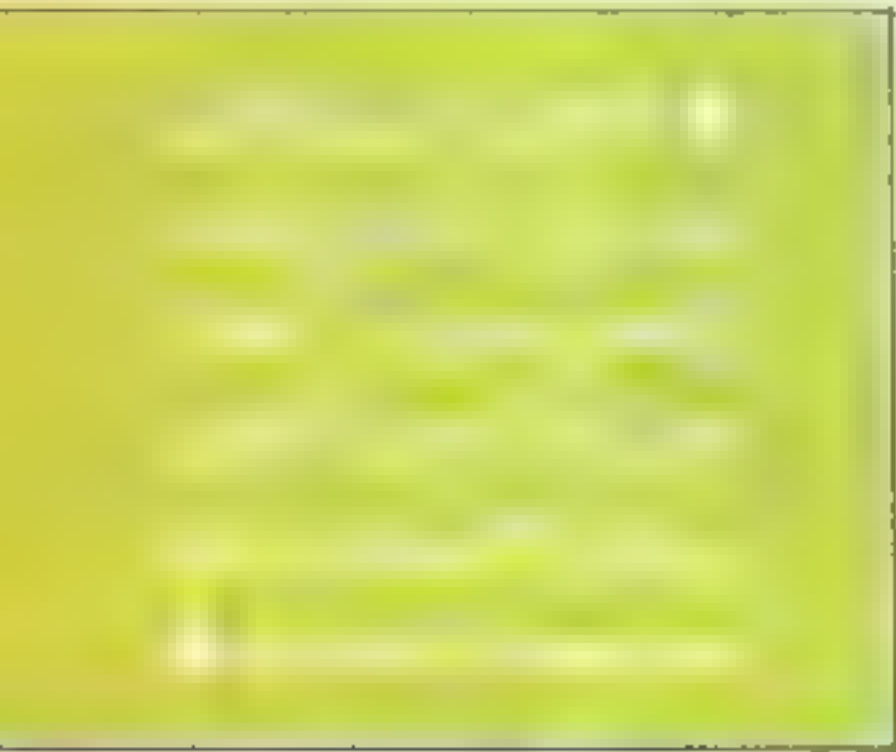
• اتمنى لكتابها وقرائها كل الحب .

وكانت لعبة كرة القدم في القرن التاسع خشنه غير مرغوب فيها ، تبدأ مبارياتها في منتصف النهار وتستمر حتى المساء ، وكان اللعب سوو المدينة وعلى امتداد ثلاثة أميال وعدد لاعبيها يصلون احياناً إلى ٥٠٠ لاعب !!

تعرف بلعبة « تسوتشو » ومعناها اللعب بالكرة المصنوعة من الجلد بالقدم . وقد مارسها الصينيون ومنذ عام ٢٥٠٠ ق.م ، كما ان اليابانيين والرومان مارسو لعبة شبيهة بلعبة كرة القدم . ثم انتشرت في اوروبا بعامة وانجلترا بخاصة .

سلطنة عمان - سلام بن سالم الراشدي .

يرجع تاريخ اللعبة إلى ما قبل الميلاد ، ومؤرخو الرياضة يذكرون أن أصل هذه اللعبة هي الصينية القديمة التي كانت



سلطنة عمان - يعقوب يوسف البلوشي
أجريت أول حديث لي مع كابتن فريق المستقبل الرياضي بسلطنة عمان .

● ما اسمك ؟

• اسمي محمد خميس الحمداني

● ما أهم الانجازات التي حققتها ؟

• الانجاز الذي حققته الفوز بالبطولة في الدوري الذي يقام سنوياً .

● أين مكانك في الملعب ؟

• اللعب في خط الهجوم .

● متى عشقت ومارشت كرة القدم ؟

• عشقت كرة القدم منذ الطفولة .

● من الذي شجعك على لعب الكرة ؟

• والدي الحبيب هو الذي شجعني على

ممارسة كرة القدم .

● ماذا تتمنى في المستقبل ؟
• أن أصبح لاعباً في الفريق الوطني .

الرياض - نادر حمدي وفا

البغاوات، ذلك الطائر الجميل الشقي الذي يقلدنا فيما نقوله من كلام، وكثيراً ما نراه يعيش في منازلنا في أقفاص كبيرة أو في الحدائق والمنتزهات.

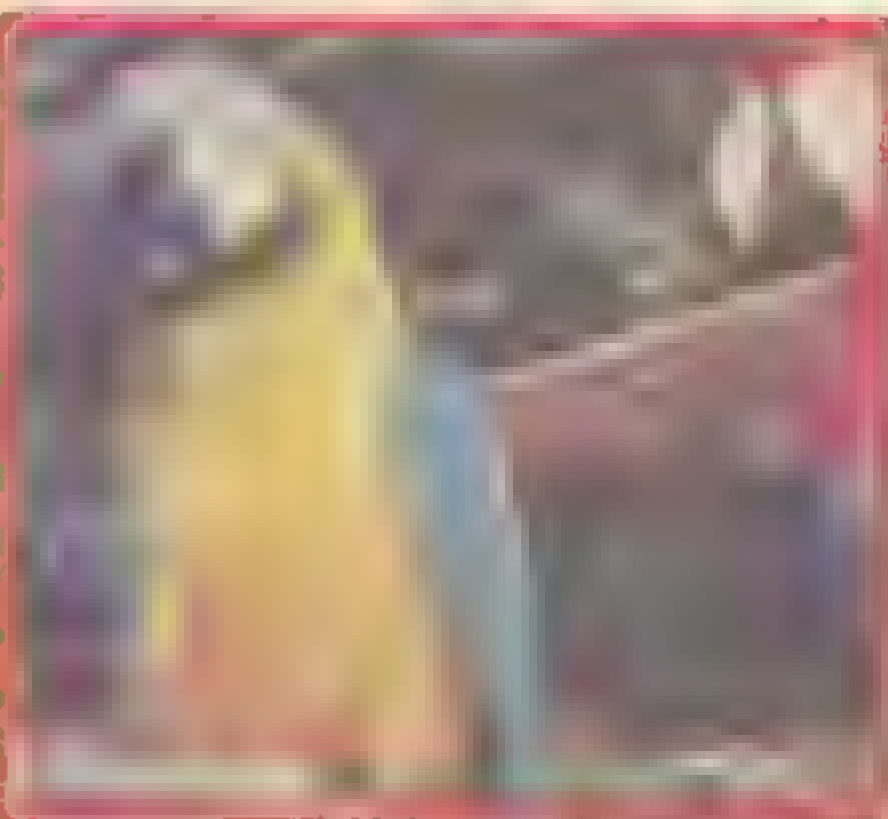
لقد عجب الناس منذ القدم من قدرة البغاوات على تقليد الأصوات، وخصوصاً صوت الإنسان وبالصبر يمكن تعليم البغاوات نطق بعض الكلمات أو جعل صغيرة. ولكن يجب عدم الاعتقاد بأن هذا الطائر المقلد يفهم كل ما يقول أنه يقلد فقط.

ويشتهر البغاوات بأن له طبعاً حاداً، فهو يعض بوحشية، ولكنه يتعاطف مع الناس الذين يقدمون له الطعام.

وتعيش معظم البغاوات في المناطق الحارة، ويوجد العديد منها في الجزر الموجودة في الشمال، وشمال شرق أستراليا، كما تكثر في جميع المناطق الاستوائية في آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية.

وسمى معظم البغاوات على الخضراوات وتتجمع في أسراب، كما أنها قد تسبب خسائر فادحة لحقول الأرز.

لقد استأنس أهل الهند والصين البغاوات منذ الأزمان الأولى، ويقال أنها أدخلت إلى أوربا بعد غزو الاسكندر الأكبر لآسيا في القرن الرابع قبل الميلاد. وإذا اعتنيت بالبغاوات جيداً فإنه يعيش مدة طويلة قد تصل إلى سن الخمسين عاماً. ويعيش البغاوات في أسراب إلا أن الذكر والأنثى يخلصان كلاهما للآخر، فهما يبنيان العش معاً، وذلك بأن يختارا حفرة في شجرة يبنيان عليها عشهما. ويبحث الأب عن الطعام حين تكون الأم حاضنة للبيض، وعندما تخرج الصغار من البيض تكون عارية وعمياء ويرعاها أبواها بحرص شديد حتى تكبر وتقوى على الطيران.



مراسلو باسم الجدة

٢٠٤٨ - صائق على العمران الإحساء -

الهفوف - ص. ب. ١٨٤.

٢٠٤٩ - سارة عبدالله آل عبدالهادي

الإحساء - الهفوف - ص. ب. ٢٧٧٣.

٢٠٥٠ - مروان بن مرزوق شراط سلطنة

عمان - نزوى - ص. ب. ٦٦٣٧.

٢٠٥١ - يوسف بن حمد ماجد الحجري

سلطنة عمان - الوسطى - ولاية برية.

٢٠٥٢ - عزة أحمد على عبدالهادي جدة -

شارع الملك عبدالعزيز - عمارة الإشراف

(العمار) - دار جدة - قرب المؤسسة.

٢٠٥٣ - ياسر بن سيف بن سليمان

مسقط - المنطقة الداخلية - بريد - ص. ب.

٢٤٠٩٨ فنجاء.

(٢٠٥٤) عبدالله محمد عظيم

صديق / جدة - ٢١٤٣٢ - ص. ب.

٥٩٧١

(٢٠٥٥) سمير سلمان محمد

العايش / الاحساء ٣١٩٨٢ - ص. ب.

١٤٣٣

(٢٠٥٦) سلامة سمود مسعود

الفاوى / سلطنة عمان - المنطقة

الداخلية - ولاية ازكى - ص. ب. ١٧٦٣٨

(٢٠٥٧) خالد محمد فهد القباوي /

حائل - ص. ب. ٤٢ - سوبر ماركت

الدخل

(٢٠٥٨) خالد خليفة / الرياض -

ص. ب. ٧١٨٥

(٢٠٥٩) نزار عباس أبو حجل /

بورسودان - ص. ب. ٥٠٣

(٢٠٦٠) علاء وهبة جاد / سلطنة

عمان - صمار - ص. ب. ١٢٧٠٠

(٢٠٦١) رشيق أباطة عبد الرحيم /

الرياض - النسيم - مستشفى الامل

بالنسيم - بواسطة الوالد

(٢٠٦٢) رشدي أباطة عبد الرحيم /

الرياض - حي النسيم - مستشفى الامل -

بواسطة الوالد

(٢٠٦٣) يوسف بدر شجاع /

القصيم - طريق المدينة المنورة - طريق

الرس - بلدة القيصومة - مدرسة القيصومة

بالقصيم



رحلة جده إلى جوف الأرض

١٠ أميال ، تكمن كل المواد الخام التي قد نحتاج إليها يوماً من الأيام . وعندما نتحدث عن عمق ١٠ أميال ، فهذا يعني أنه سيكون من الصعب جداً على الإنسان أن يهبط إلى هذا العمق ، نتيجة لارتفاع درجة الحرارة وزيادة الضغط كلما بعدنا عن سطح الأرض ، واتجهنا نحو مركزها .

إلا أن بعض العلماء يقولون أن هذا هو مجال استخدام الإنسان الآلي الذي يتم تصميمه بحيث يتحمل الحرارة والضغط ، ويقوم بكل العمل المطلوب منه .

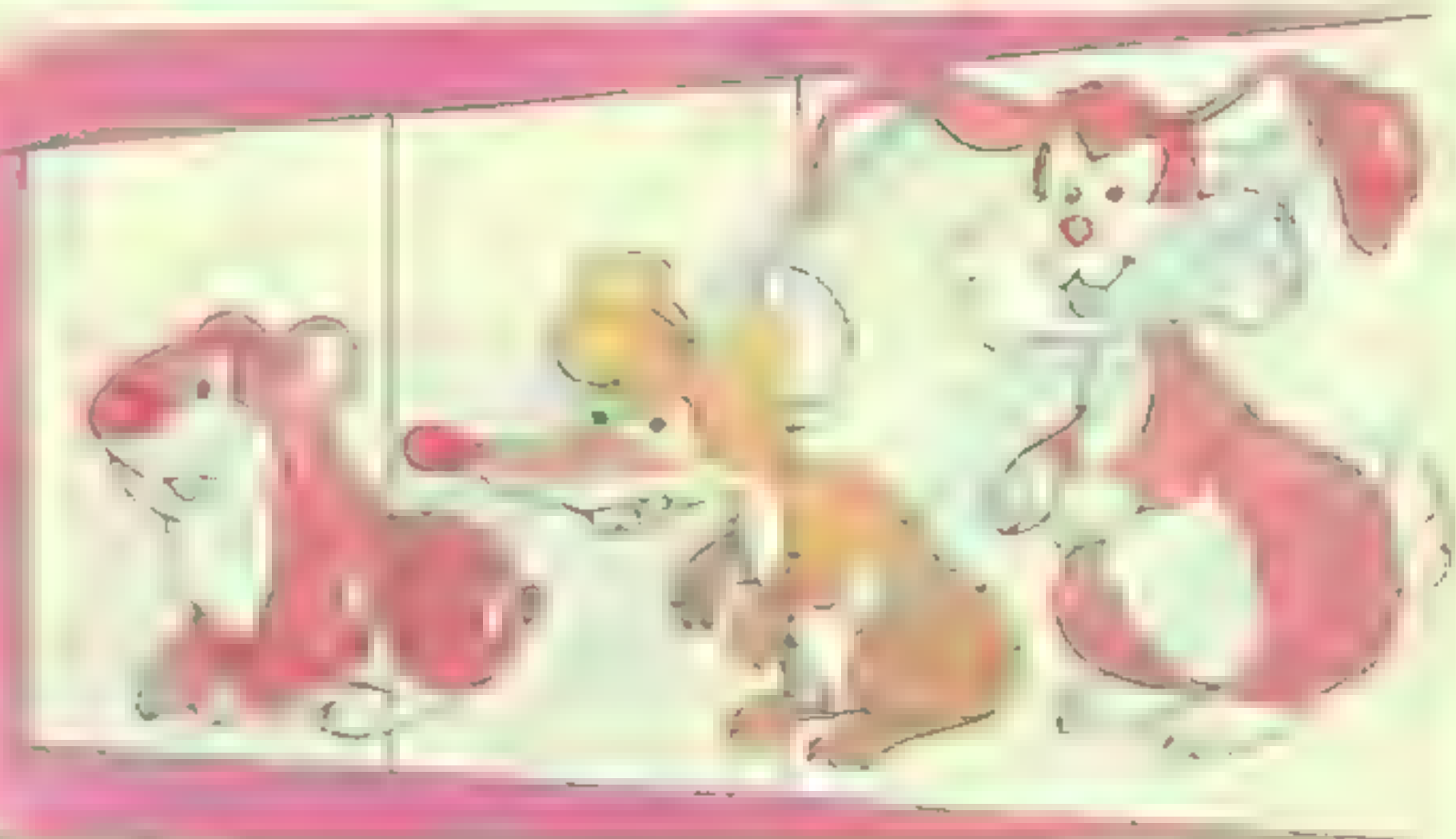
بعد أن أخذ رصيد المواد الخام التي يستخرجها الإنسان من الأرض يتناقض يوماً بعد يوم ، بدأ العلماء في البحث عن طريقة للوصول إلى أعماق البحز في الأرض . أعمق ما وصلنا إليه في مناجمنا حتى الآن يصل إلى ٧ آلاف قدم .. وقياساً على قطر الأرض ، يعتبر هذا التوغل أشبه بغرس طرف الدبوس ، مجرد وخز سطحي للأرض التي يبلغ قطرها ٨ آلاف ميل .

ويقول العلماء أنه لا مجال للحديث عن نقص في معدني من المعادن أو عنصر من العناصر ، على الأقل من الناحية النظرية ، فتحت أقدامنا على عمق من ٥ إلى

الدفاع عن حيوانات المعامل

الأدوية والعقاقير التي يصفها لنا الأطباء ، لا تصل إلينا إلا بعد إجراء تجارب طويلة عليها ، للتعرف على آثارها بدقة ، والتأكد من عدم أحداث الضرر بالإنسان ، ولهذا ، يقوم العلماء بتجربة الدواء على الحيوانات ، مثل الكلاب والقطط والفئران والارانب وخنازير غينيا والقرود . وكل يوم يموت عدد من هذه الحيوانات داخل المعامل في أنحاء العالم .

ونتيجة لنشاط جماعات الرفق بالحيوان التي تعتبر هذا قسوة يجب التوقف عنها ، فقد حُزمت العديد من الدول اجراء التجارب التي تسبب ألماً للحيوان .



بريد العالم الصغير : دينا لعلوم نخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قراءها ، نحن في انتظار رسالتك

ألوان الطاووس

هل تعلم أن ريش الطاووس غير ملون وإنما يوحد على ريشه فقاعات تشبه فقاعات الصابون وإذا وقف في ضوء الشمس تنعكس أشعة الشمس على هذه الفقاعات وتخرج لنا الألوان التي نراها في الطاووس وإذا حل الظلام تحول ريشة الى أسود وأبيض . حصة خالد على المهدى - قطر



أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدي (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)
مناسبة الإصدار :

قيمة الاشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى
الإسم :

العنوان :

مدة الاشتراك :

قيمة الاشتراك :

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم :

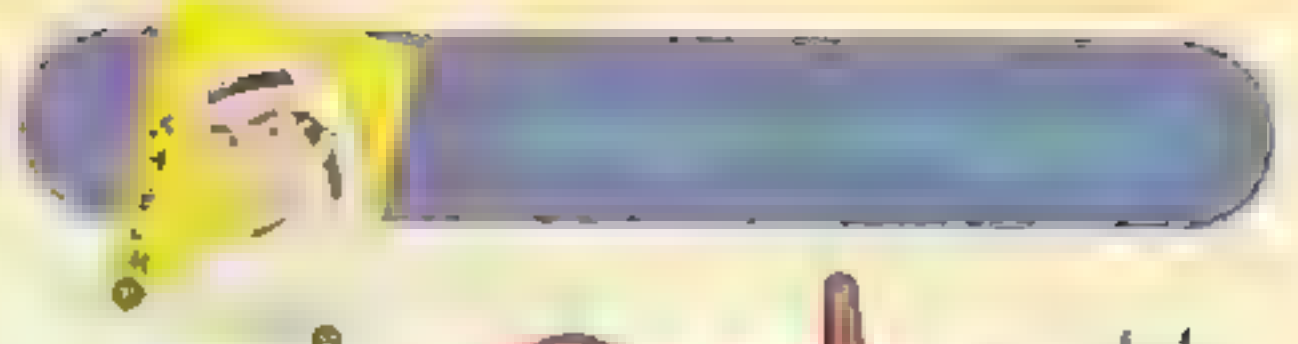
العنوان :

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

الجسماء

حل مسابقات القلم رقم (٢٠١)

- مسابقة رقم ١ : حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي
مسابقة رقم ٢ : (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
مسابقة رقم ٣ : ٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي
مسابقة رقم ٤ : (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
مسابقة رقم ٥ : (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
مسابقة رقم ٦ : (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
مسابقة رقم ٧ : (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
مسابقة رقم ٨ : (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
مسابقة رقم ٩ : (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
مسابقة رقم ١٠ : (٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)



طوابع باسم

العنوان :

الاسم :

ملاحظة : الاسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

● إقطع هذه الورقة باكلمها وأرفقها مع طلباتك في خطاب إلى محبة باسم .

● من الأفضل أن يتم تسحيل الخطاب في أقرب مكتب بريد .
● نرجو إحضارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .

مجموعة الرياضيات اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٢ جنيهًا • الإمارات العربية : ٢٥ درهمًا • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة التاريخ اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٣ ريالاً • قطر : ٢٣ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريالاً • مصر : ١١ جنيهًا • الإمارات العربية : ٢٣ درهمًا • باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الجغرافيا اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ١٧ ريالاً • قطر : ١٧ ريالاً • البحرين : ٢ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ٧ جنيهات • الإمارات العربية : ١٧ درهمًا • باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة العلوم اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٥ جنيهًا • الإمارات العربية : ٢٥ درهمًا • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة الفنون اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٠ ريالاً • قطر : ٢٠ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريالاً • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٠ درهمًا • باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة اللغة العربية اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيهًا • الإمارات العربية : ٢١ درهمًا • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة الرياضيات اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهمًا • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة التاريخ اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهمًا • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الجغرافيا اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهمًا • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

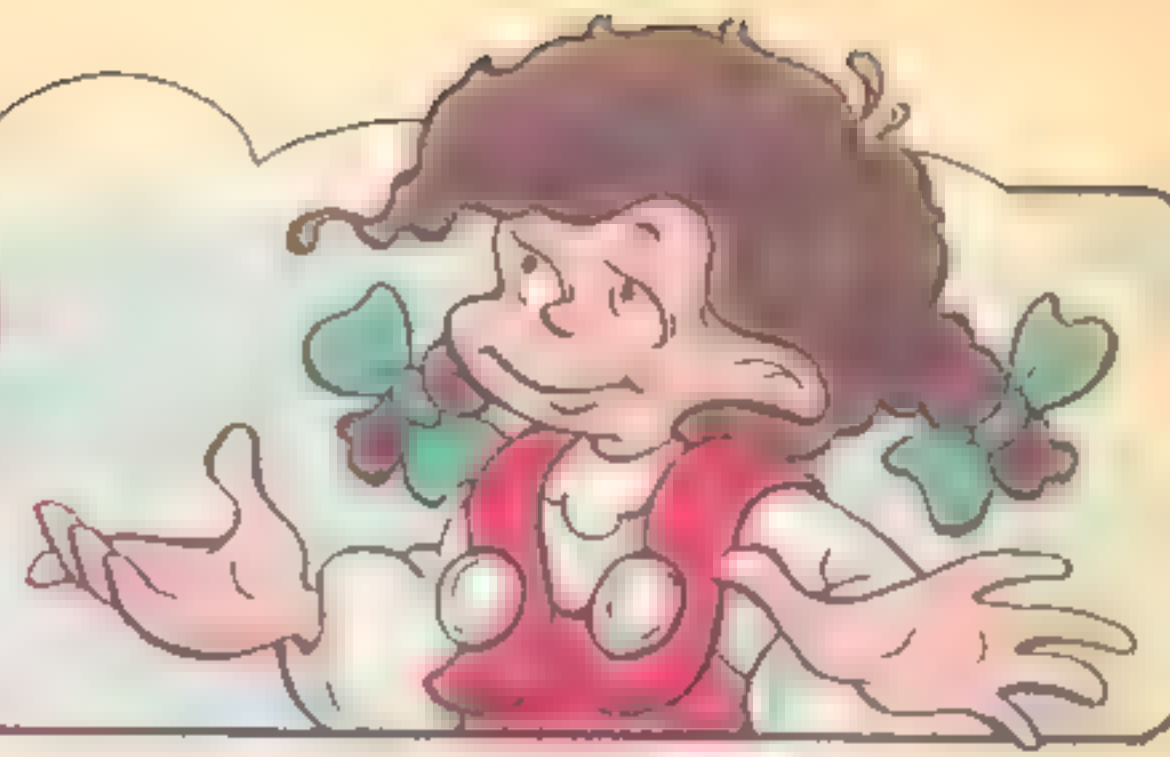
مجموعة العلوم اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهمًا • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الفنون اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهمًا • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

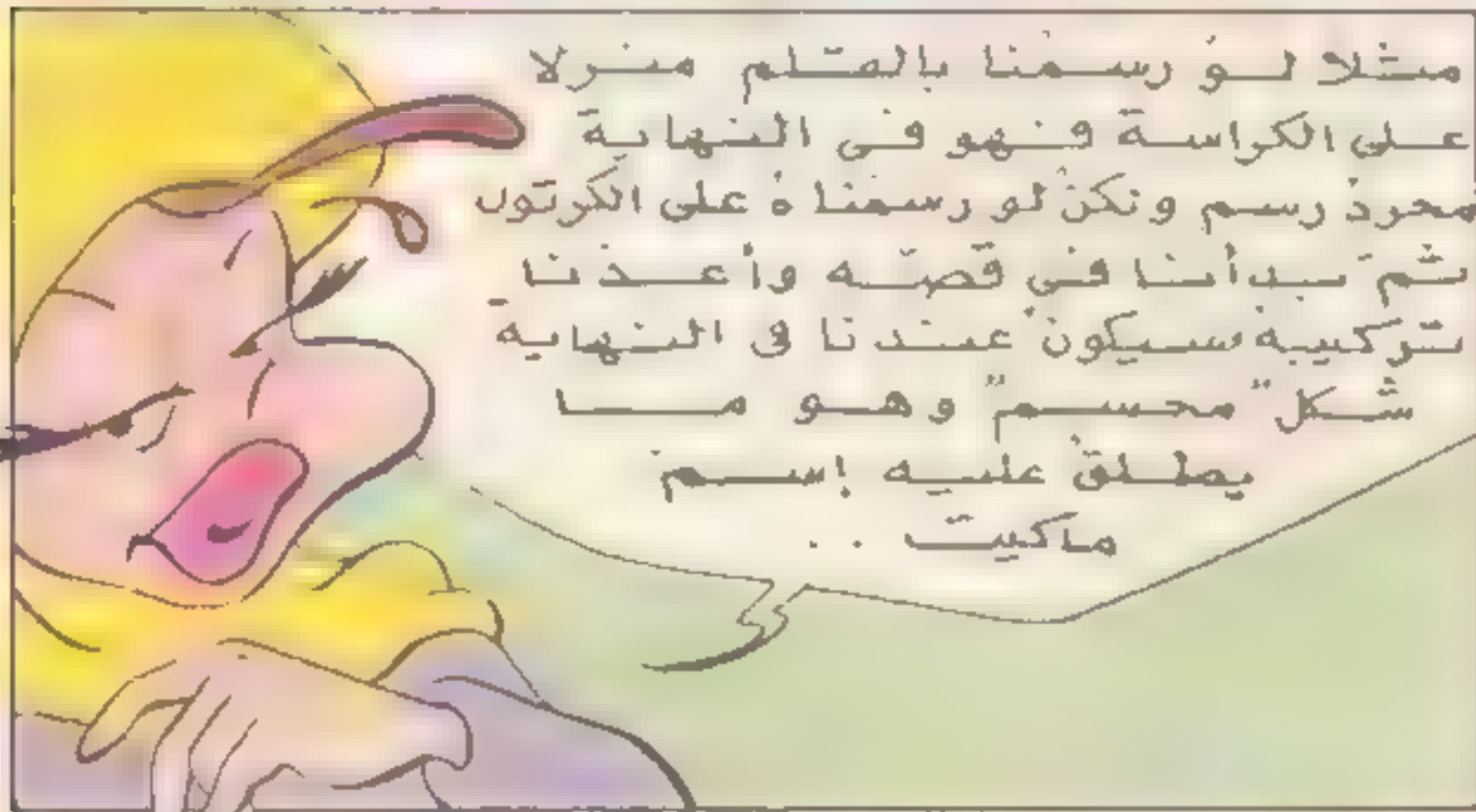
مجموعة اللغة العربية اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهمًا • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مرحاة السرحانة

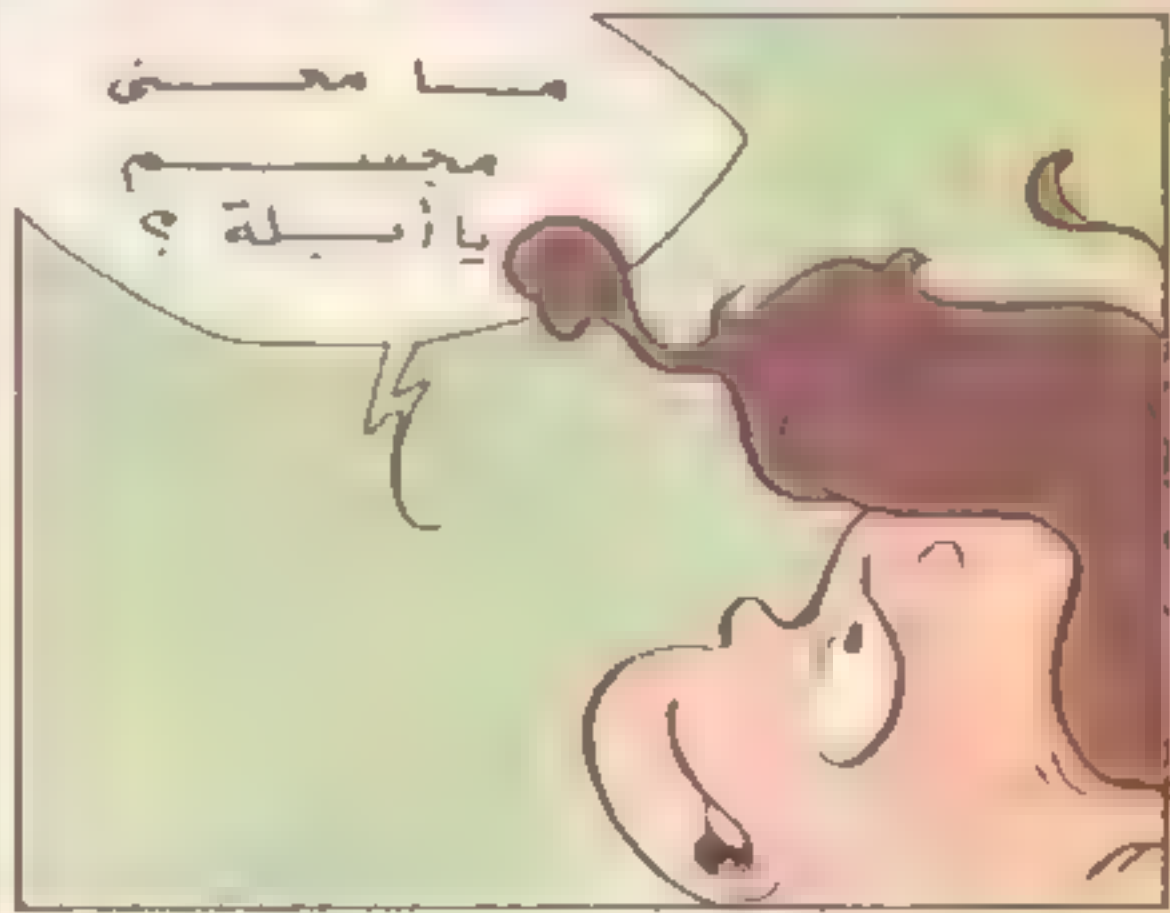
سيناريو: محمد بنجييب • رسوم: هيثم السراوي



أرجوكن يائسات أن تقوم كل واحدة منكم برسم أي شيء على أن يكون مجسماً...



مثلاً لو رسمنا بالمثلث منزلاً على الكراسة ونهوف في النهاية مجرد رسم ونكن لو رسمناه على الكرتون ثم بدأنا في قصه وأعدنا تركيبة سيكون عندنا في النهاية شكل "مجسم" وهو ما يطلق عليه اسم ماكييت...



ما مجسمي مجسم يا أنبله؟



أظن الفكرة واضحة الآن وعليكن ياسات تسميها في المنزل والاستهاء منه بعد أسبوع...

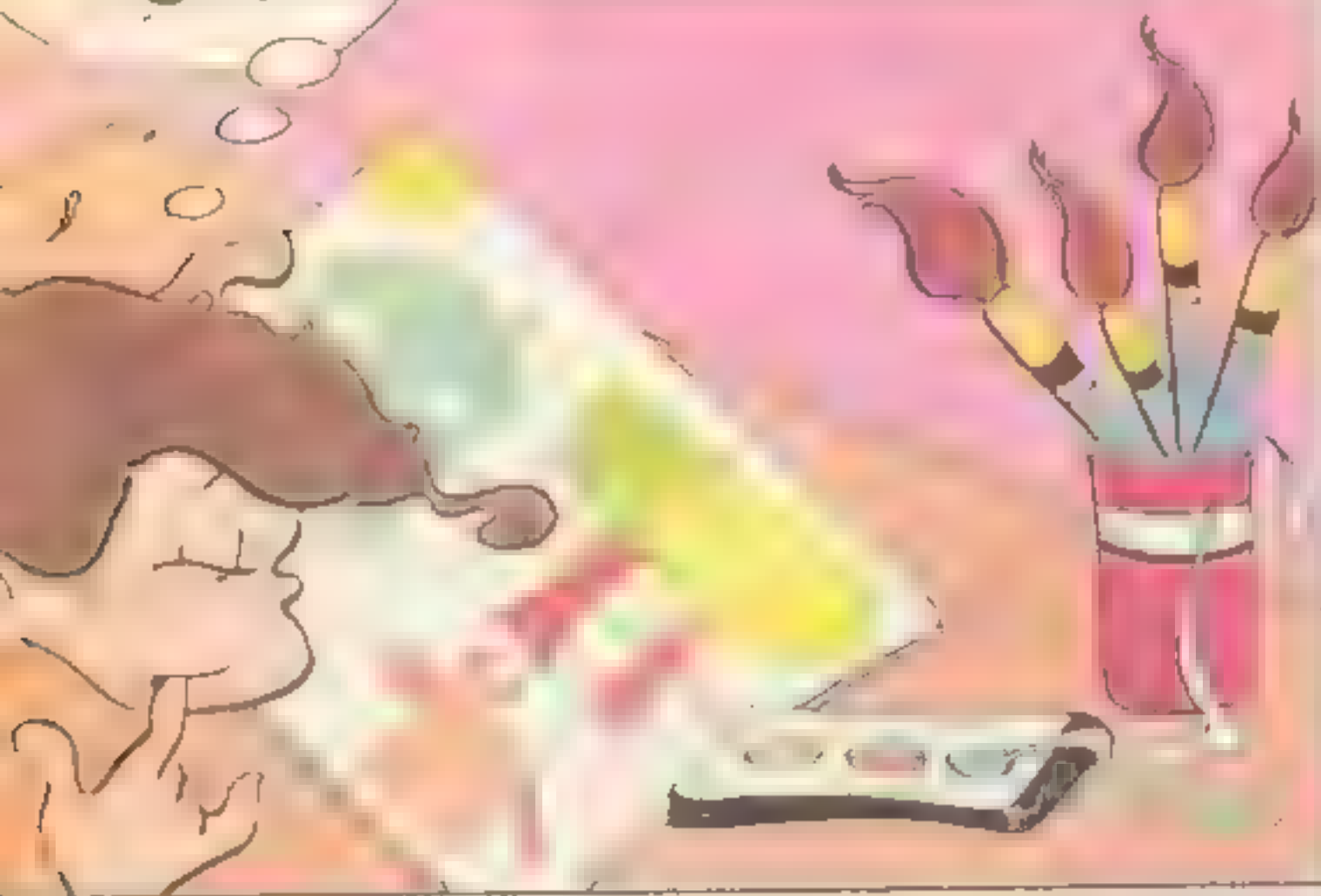


تقريباً يا مرحابة... أحسنت.

آه... بالضبط كما فعلت منزلاً من على الكبريت الفارغة

آه.. لقد
نسيتُ رسم
الدجاج.

وبالفعل ارتطاعت مرهانة أن ترسم
المزرعة على الورقة المقوّمة ..



وعندما زلت مرهانة
إلى المنزل ..
الأفضل
أن أرسم
مزرعة محسمة حيث سيكون
شكل الحيوانات والطيور
جميلاً ..



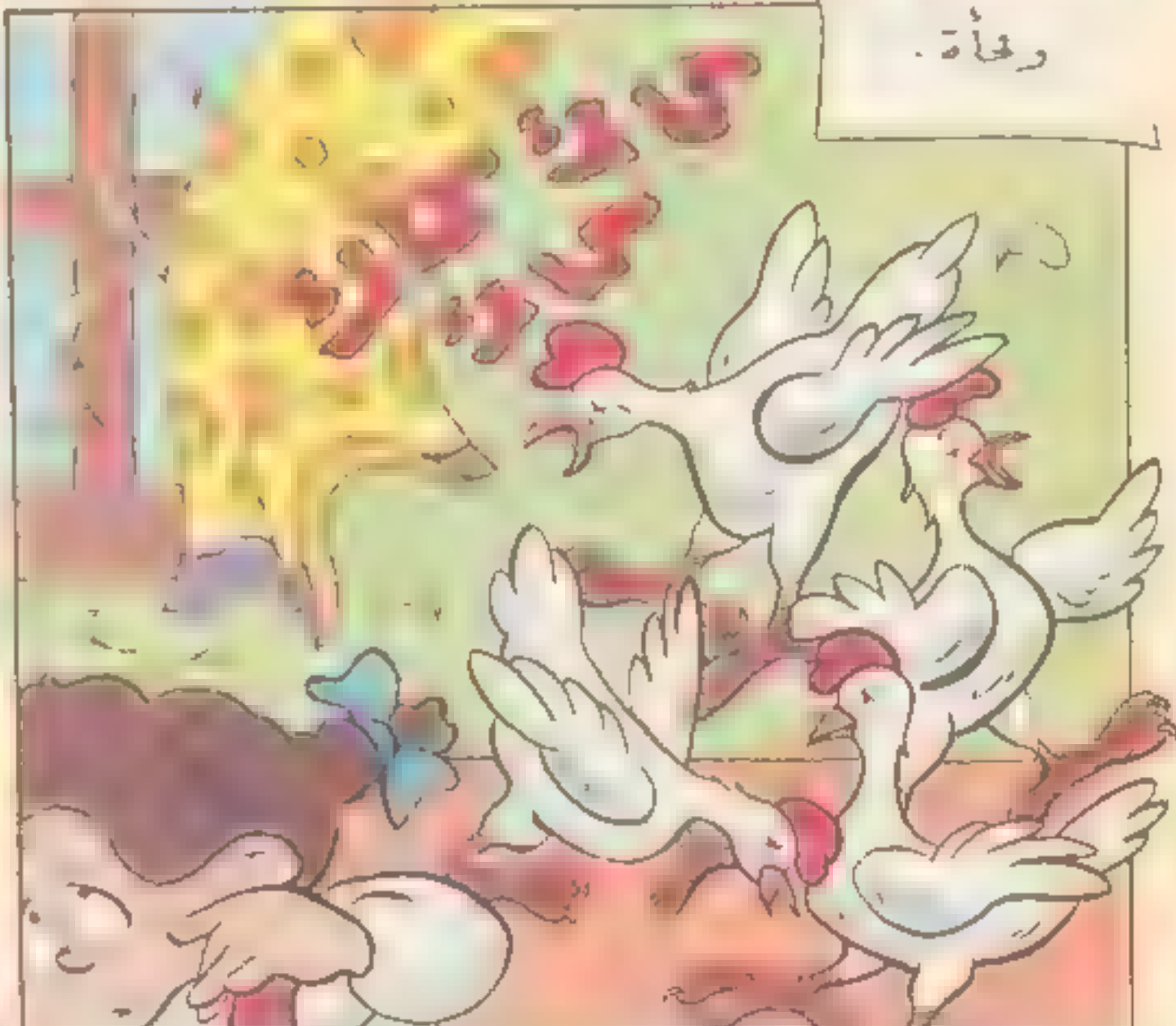
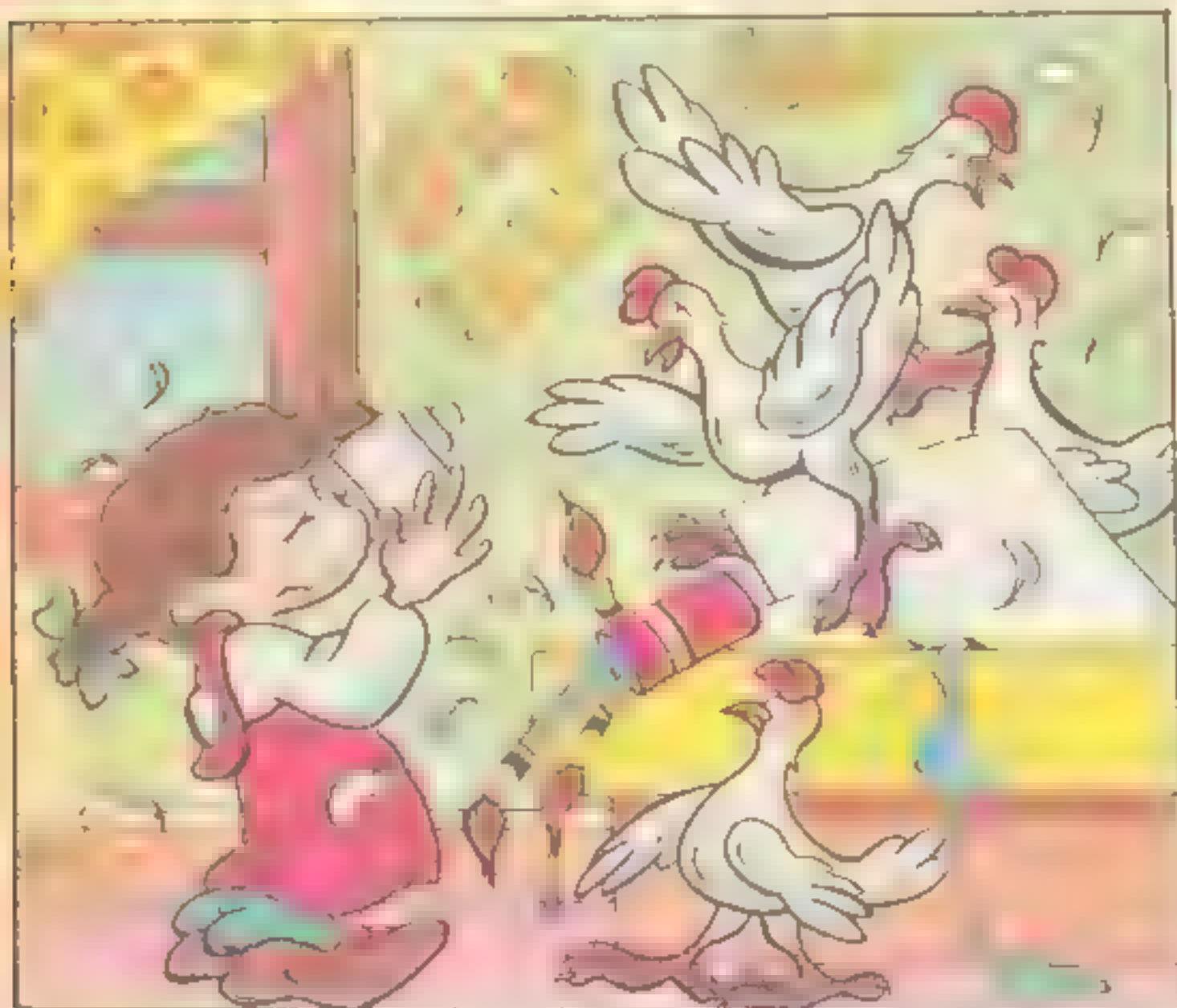
ويهدد الكاميرون سألتمنط صورة
وأحصل على أعلى
درجة ..



لا بأس .. سأنتصرف ..



رعاة ..

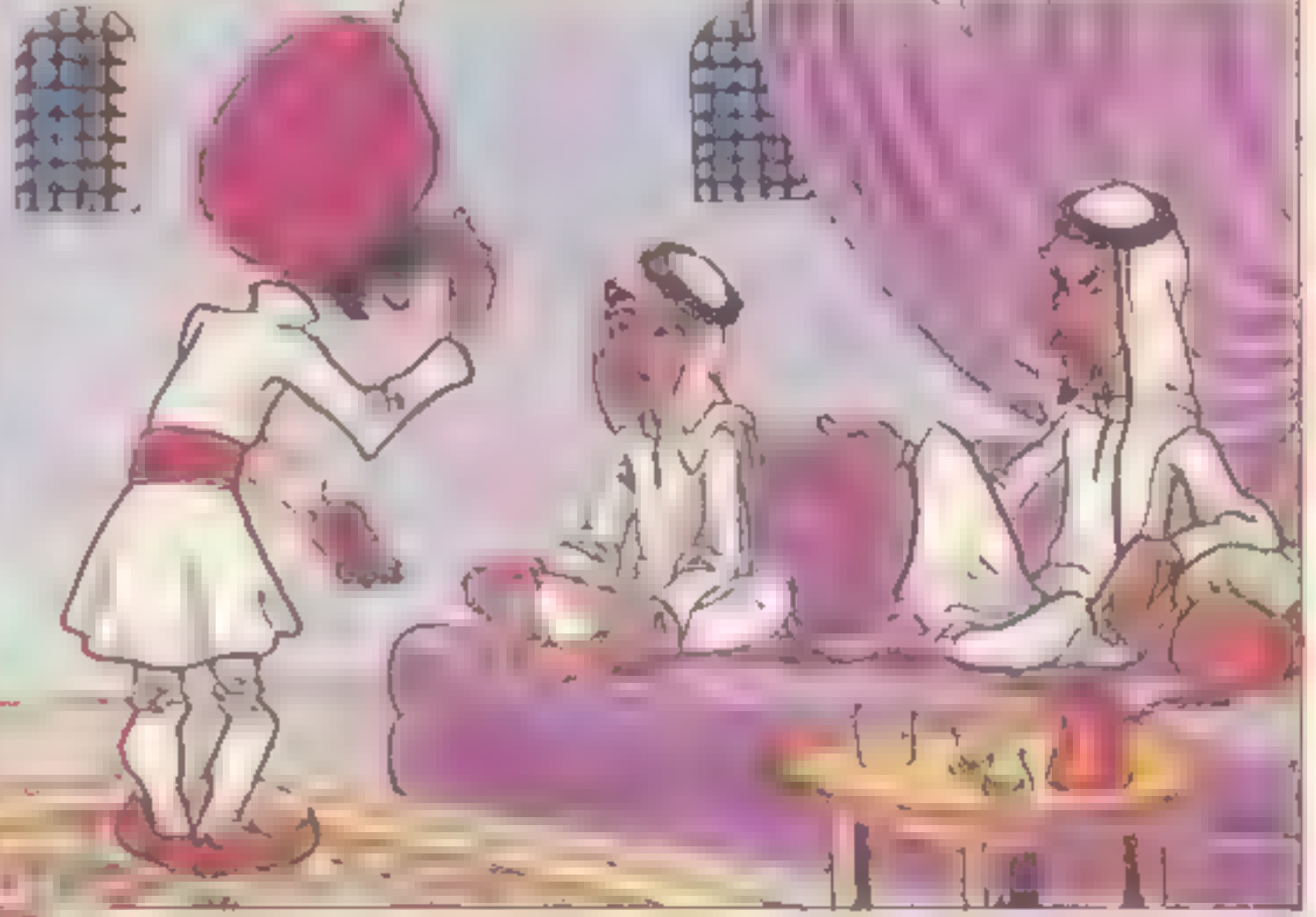




الريان الصغير

مستشار: عبد الحميد محمد • رسوم: سمير كهريري

بني رائف سيصبحك في هذه الرحلة
لاسنه يُريد أن يصبح
رباناً ..
باسيدي وكلينا
طوعاً أمراً ..



الرحلة لقدر المرة إلى جزر الملديف
وساحل الصين ..

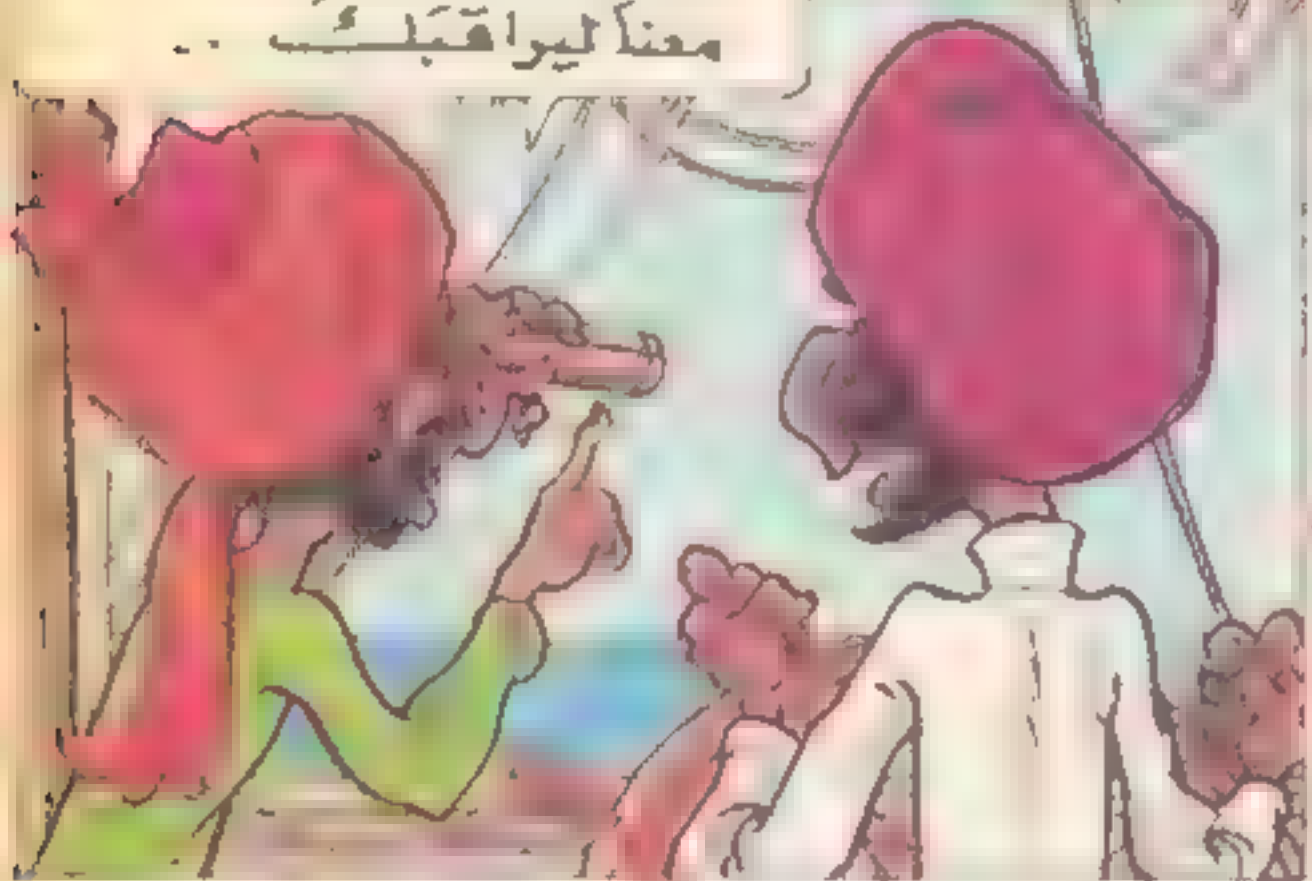
رائف .. إسنه لا أشتق فني
هذا الربان الهندي ومهمتك
أنت تراقبه جيداً

كن مطمئناً
يا أسيد ..



لايد أن نجمع من هذه الرحلة
شروة هائلة يامساعدي ..

اعتقد أن
رائفاً جاء
معنا ليراقبك ..

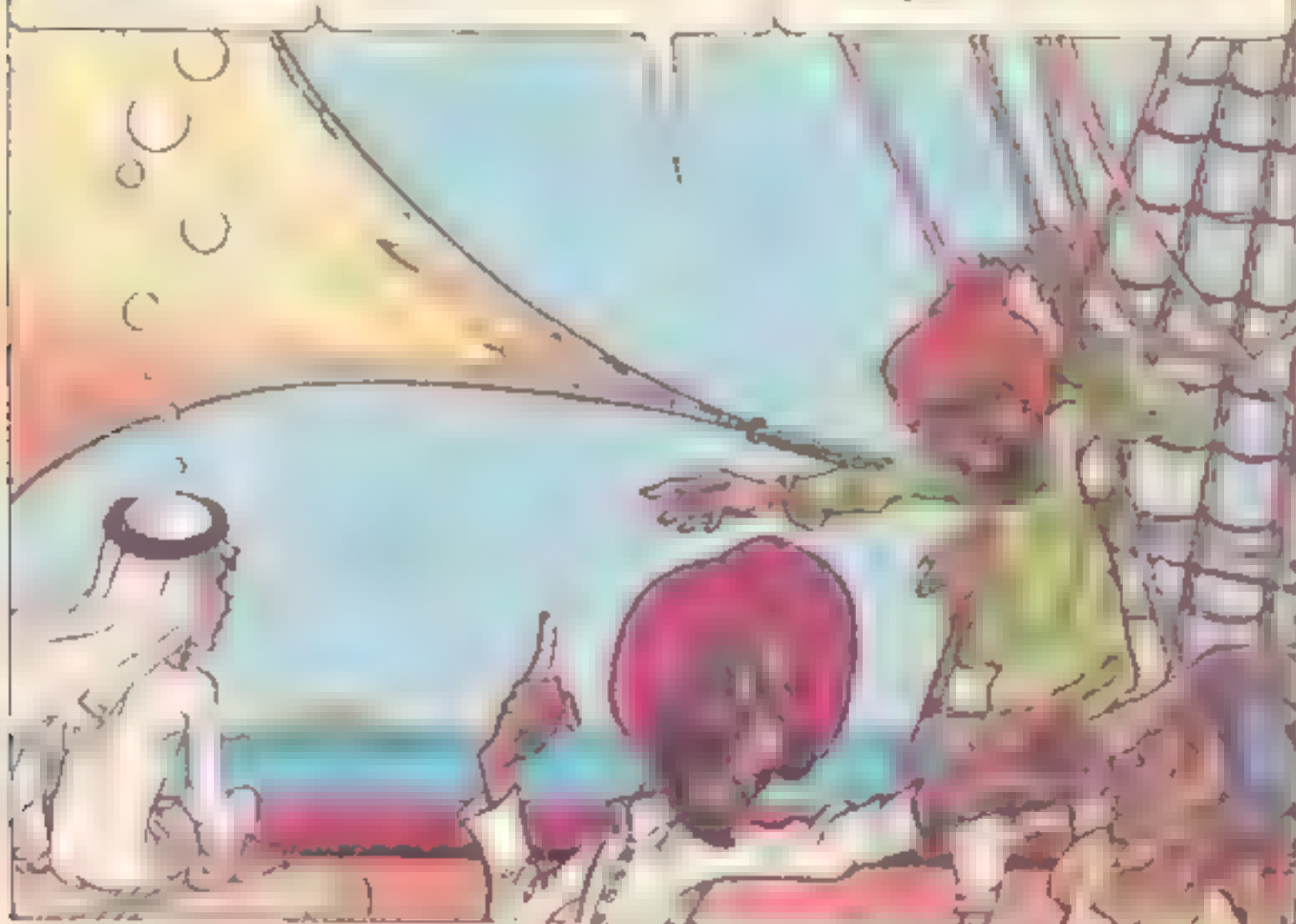


توقفوا عن ذلك ، لماذا تعرضون
كل البضائع ؟

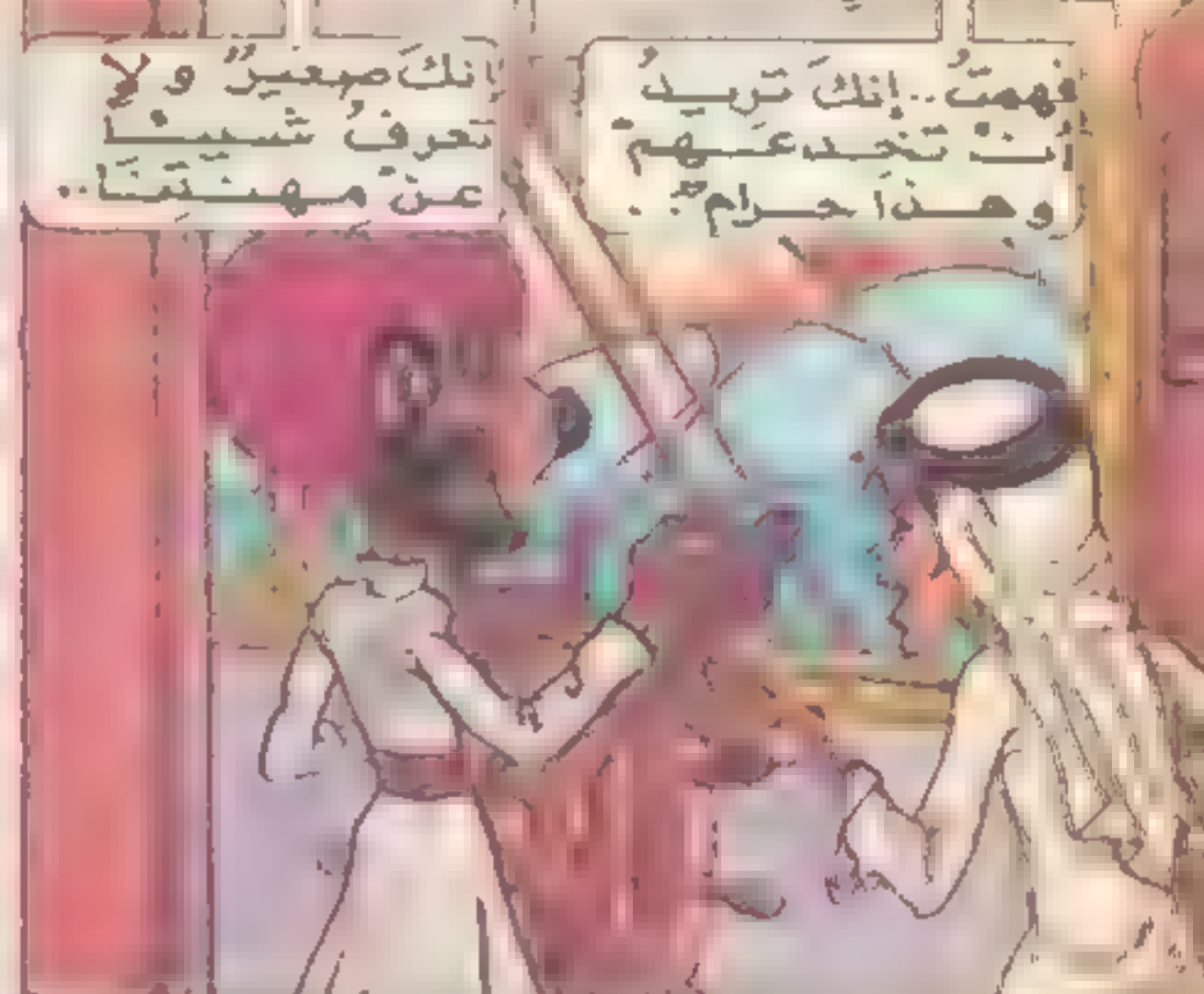
هذه أواصر
الريان ..



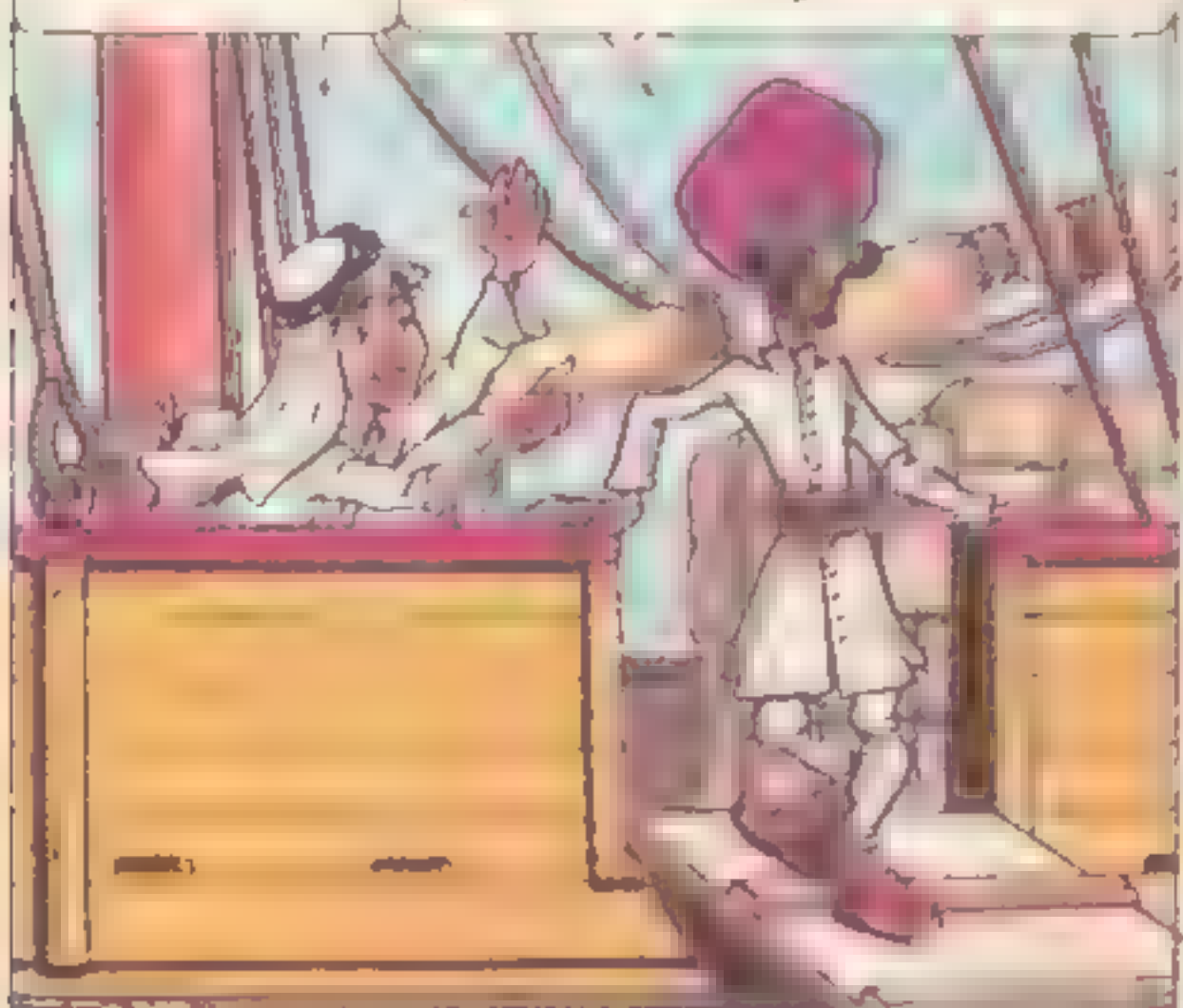
لقد وصلنا، إن أسرعوا، كل
الجزر ستلوح البضائع يجب
في الأفق.. أنت تظهر.. بشدة ..



هل ستعرض كل بضاعتنا
على سكان أول
جزيرة؟
رائف، هذه
أصول التجارة،
أفهمهم؟



سأنزل لمقابلة
حاكم الجزيرة..
سأحضر
معلق..



وصلت السفينة إلى
شاطئ الجزيرة ..

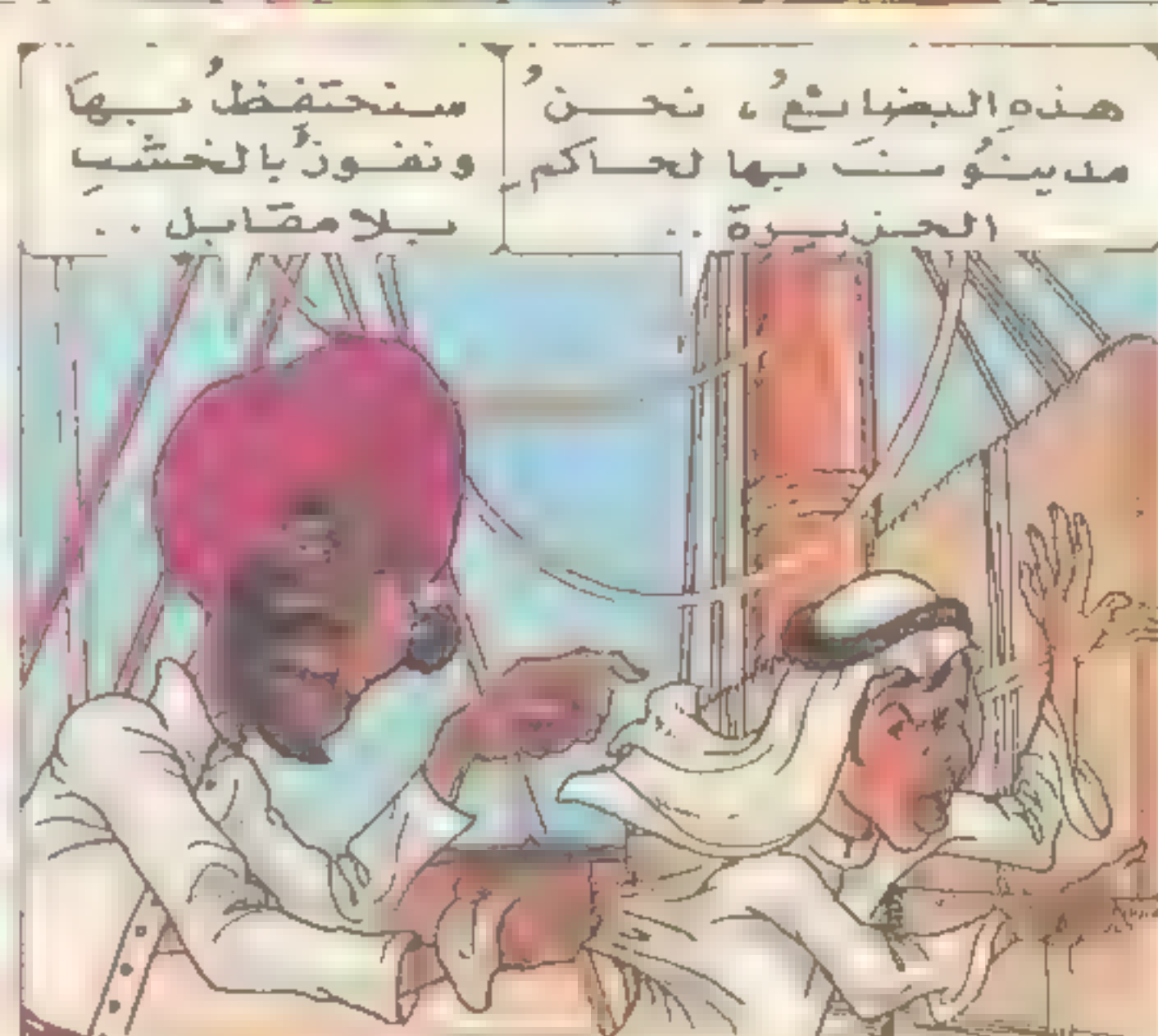
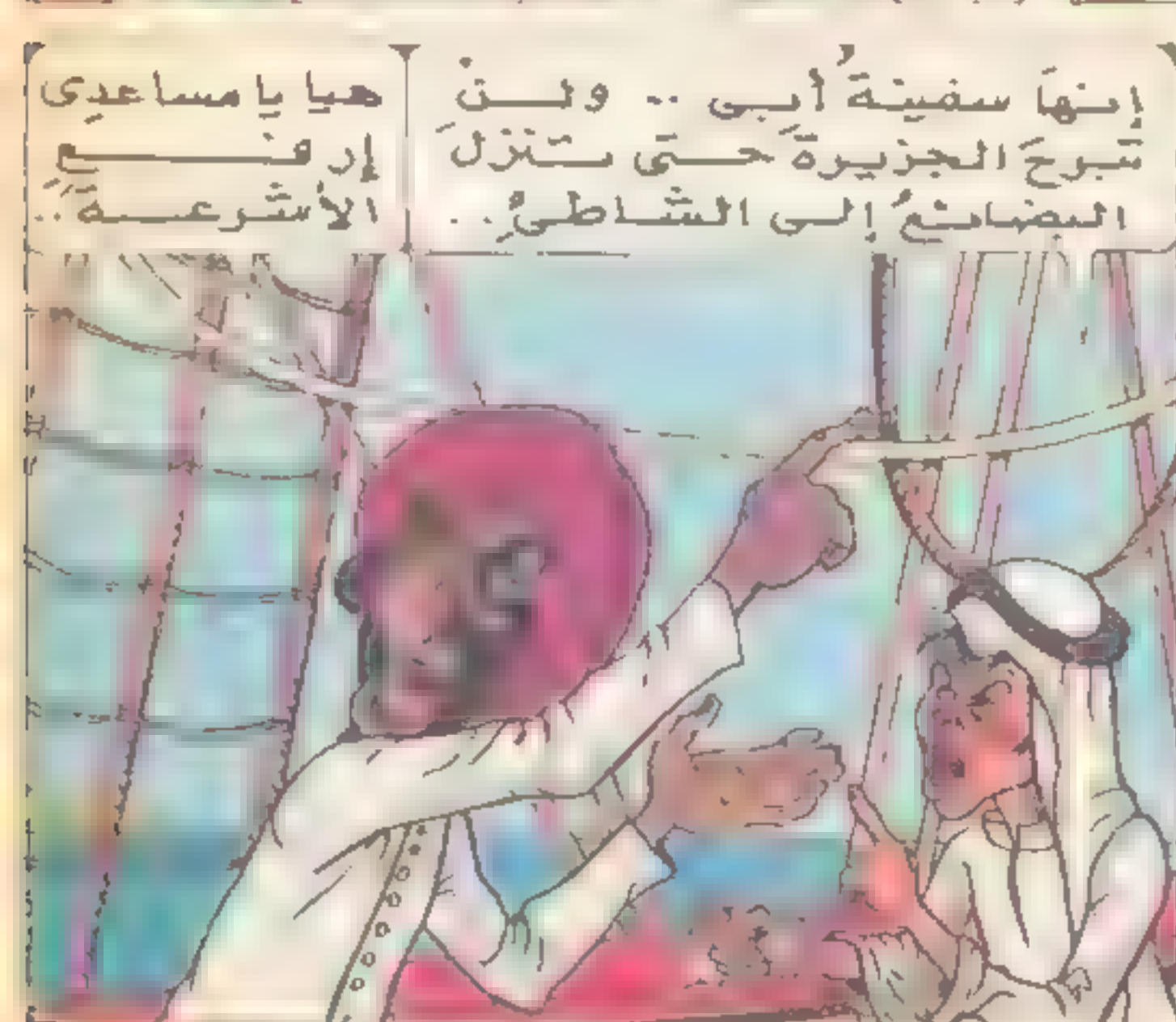
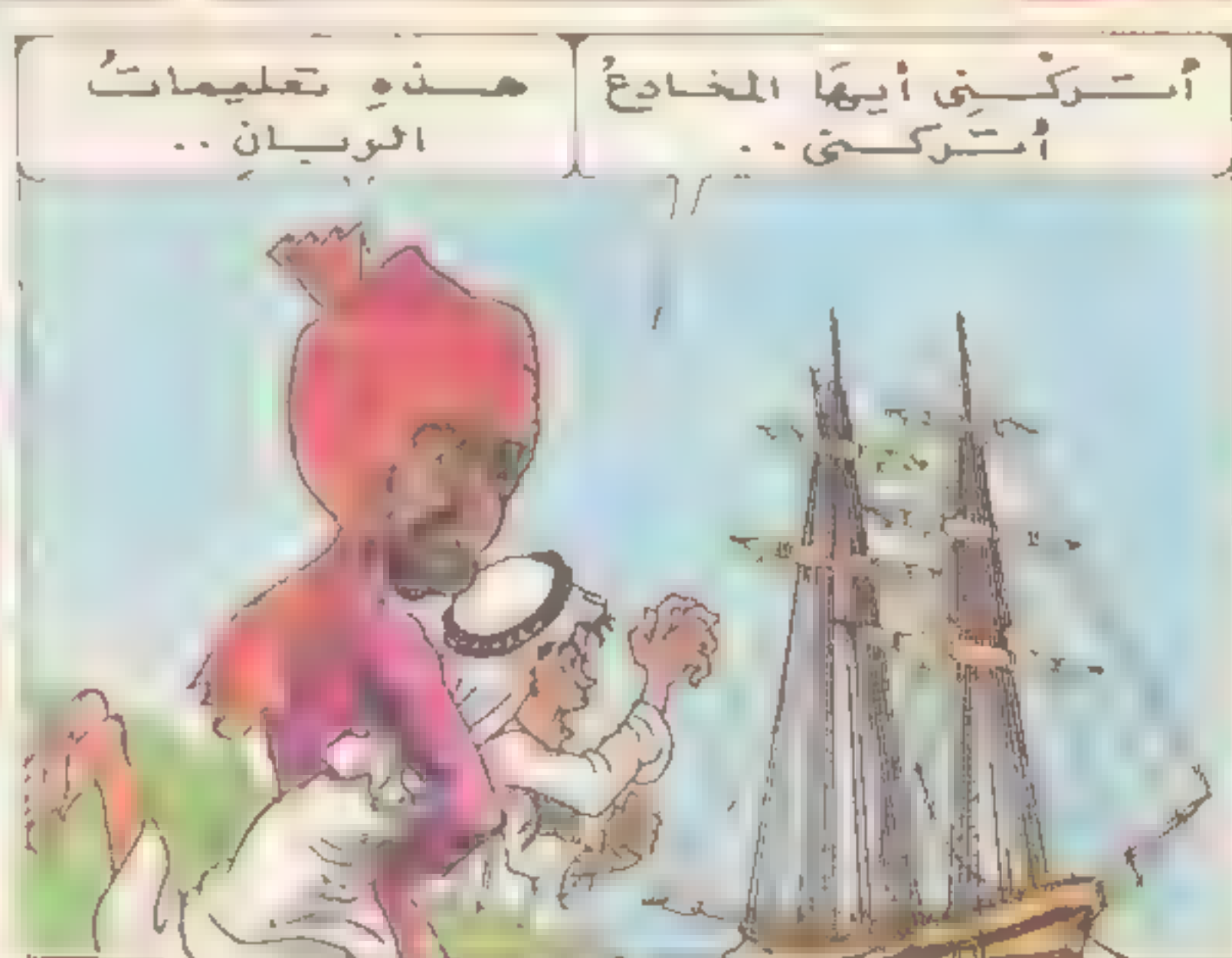


لا بأس، رجائي
سيحملون الخشب
إلى
سفينةك..

انظروا، خشب صندل ممتاز
أين يحارثك؟



إنهم مجهدون
من العنبر ..



واكتشف مكان الجزيرة خدعة الربان في وقت متأخر ..



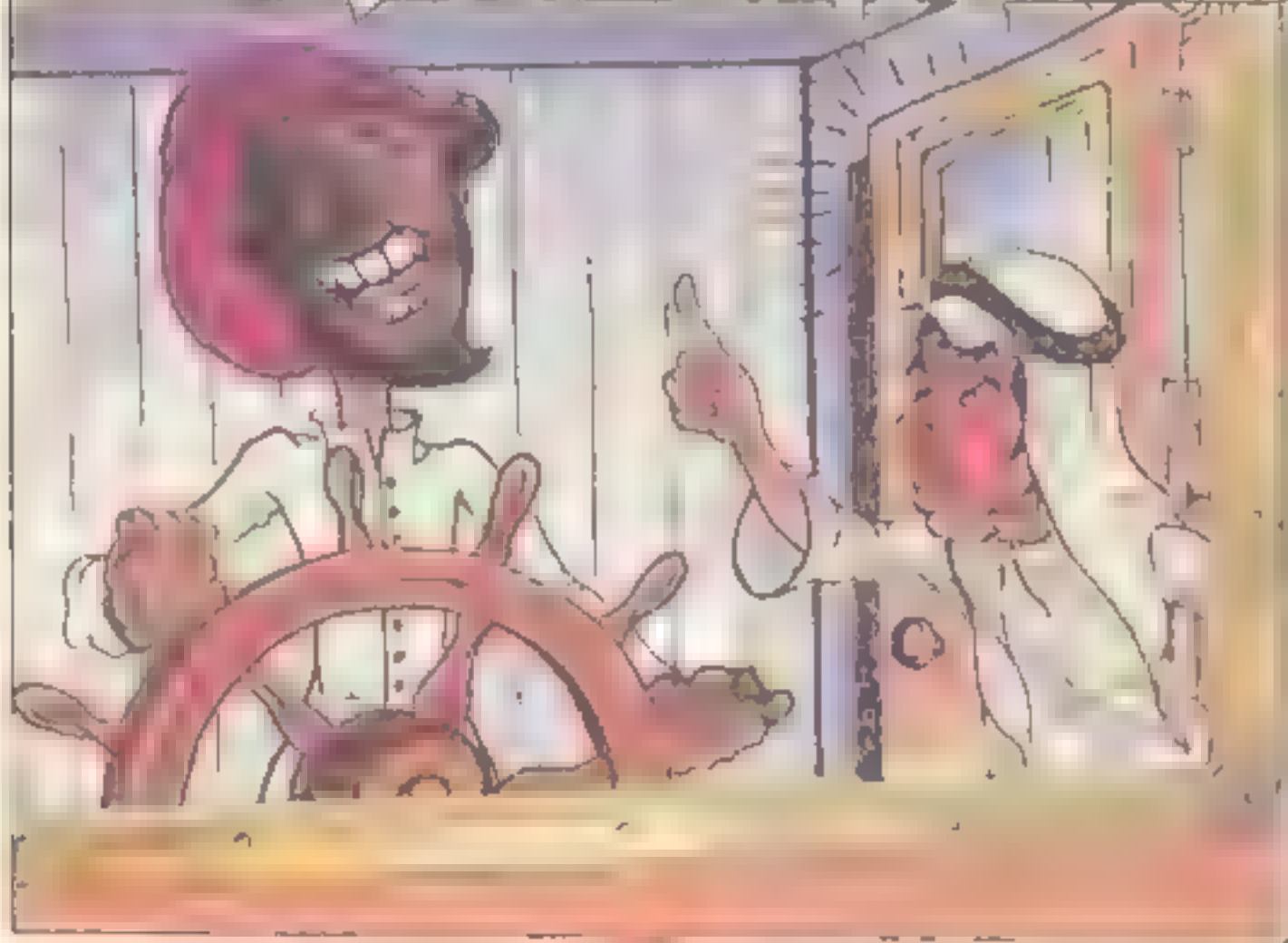
أهبط وراءه ،
ولا تدعه يذهب
إليهم ..



تمتد قطع
الحبل وأخذه
معه ..

أبىها الربان ..
عند إلى الشاطئ
وإلا فإبنتي عانت
إليه ..

سكانت
الجزيرة
سوفيت
يقتلونك ..



سأتحمل
المسئولية وأرغمه
على السلوك
الصحيح ..



تمت



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبد المنعم



الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : ٤٠٤٣٩٧-ARBUS

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢ • هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٢ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٢

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

إيميل : ٢٦٩٧٠ • ت : ٣٣٦٥٠٠ - ٩٧١٢

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising

& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢ • الفاكس : ٨٣٣٢٢٢

وكيل التوزيع والإشراف

في المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠

ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

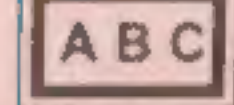
العنوان التالي : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

نخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS



في العدد القادم :

.. اتفق باسم مع مدير أحد البنوك أن يقوم
باسم بدور متهم بمحاولة سرقة خزانة ذلك
البنك حتى يستطيع الإيقاع بالمجرم الحقيقي
وراء تهريب كشف حسابات البنك .. فهل
نجحت هذه الخطة في القبض على المتهم
الحقيقي ؟

اقرأ التفاصيل في العدد القادم ...



إربح مع الربيع بجمع صور أشهر الطائرات



هل تحب ان تصبح طياراً حينما تكبر
تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالمياً
والتي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات
سعة ربع ليتر .
اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة
التي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات
وارسلها على العنوان أدناه مع كوبيون واحد تجده أسفل
هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور
الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤



مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم
العديد من صور أشهر الطائرات.

حليب الربيع .. ولذيذ لاخر قطرة

الاسم الكامل:
العنوان الكامل:
ص.ب.:

الهاتف:

العمارة:



هنا العمل لهُوان القصص الطويلة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها